

موسوعة سفير
لتاريخ الإسلام

العصر الأموي

(٤١هـ - ١٣٢هـ)



سفير

A:J
297.09
M462m
v.2
c.1

موسوعة سفير
للتاريخ الإسلامى

A
J
299.09
17462 m
n.2

الحصر الأموي

[٤٠ - ١٣٢ هـ]

تأليف

أ.د عبد الشافي محمد عبد اللطيف

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية

بجامعة الأزهر

L A U - Riyad Nassar Library

09 JUL 2008

RECEIVED

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركة سفير

٥ ش جزيرة العرب - المهندسين - القاهرة. ص.ب: (٤٢٥) الدقى

61115579

مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على الرحمة المهداة والنعمة المسداة محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه .. وبعد

فهذا هو الجزء الثاني من «موسوعة سفير للتاريخ الإسلامى» نتناول فيه العصر الأموى الذى امتد إحدى وتسعين سنة (٤١ - ١٣٢هـ)، وقام بعد فتنة طاحنة وحرب ضروس، راح ضحيتها الخليفتان عثمان بن عفان وعلى بن أبى طالب وآلاف من المسلمين.

وقد نجح معاوية بن أبى سفيان وخلفاؤه من بنى أمية فى تشييد دولة عظيمة، ومد حدود العالم الإسلامى ليصل إلى أبعد مدى، وبسط نفوذه على أكبر رقعة من الأرض، امتدت من الصين شرقاً إلى الأندلس غرباً، ومن بحر قزوين شمالاً إلى المحيط الهندى جنوباً.

وبذل الأمويون جهوداً كبيرة فى مواصلة الفتح والجهاد، وحماية الثغور والحدود، ونشر الإسلام، وتوطيد أركان الدولة، والقيام بالإصلاحات الإدارية والمالية، وتعريب العملة والدواوين، وتنظيم البريد وجعله جهازاً رقيباً على العمال والولاة، وإنشاء المدن، والعناية بالبناء والتشييد، وتسهيل حركة التجارة، والاهتمام بالزراعة والصناعة وما يتصل بهما من شئون، وتشجيع حركة الثقافة والعلم، وتشجيع العلماء.

ويزداد المرء إعجاباً بالأمويين وتقديراً لإنجازاتهم، إذا علم أنهم قاموا بكل تلك الأعمال الجليلة، فى وقت كانوا يصارعون فيه أعداء أشداء، ناصبهم العداء، وحقدوا عليهم أشد الحقد، ولم يتركوا فرصة للثورة عليهم إلا انتهزوها، وجعلوا الدولة تعيش معظم أيامها فى قلق وصراع داخلى؛ لمواجهة تلك التيارات السياسية المناوئة من خوارج وشيعة.

وعلى الرغم من ذلك فقد تعرضت الدولة الأموية لحمولات ظالمة، حاولت إلصاق كل تهمة بها، وسلب كل مزية لها، واتهم خلفاؤها بالاستبداد وسفك الدماء، غير أن الإنصاف يقتضى أنه كما كانت لهم مزايا عظيمة وأعمال جليلة فقد كانت لهم أخطاء كثيرة، لكنها ليست على النحو الذى يصوره هؤلاء الناقمون عليها.

وقد حاولنا فى هذا الجزء أن نرسم صورة صحيحة للدولة الأموية، واضحة المعالم والقسمات، وأن نضعها فى مكانها اللائق الذى تستحقه فى التاريخ الإسلامى.

الهيئة المشرفة:

أ.د. حسن محمود الشافعى

عضو مجمع اللغة العربية والأستاذ بجامعة القاهرة.

أ.د. حسن على حسن

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية بجامعة القاهرة.

أ.د. عبد الشافى محمد عبد اللطيف

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية بجامعة الأزهر

أ.د. عبد الله جمال الدين

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية بجامعة القاهرة.

أ.د. محمد حرب

رئيس مركز بحوث العالم التركى

المحرر العام

أحمد عبد الفتاح تمام

الإشراف على التنفيذ

عمر على الكومى عبد الحميد توفيق

المراجعة اللغوية والتصحيح

زينهم البدوى حمدى بنورة

الإخراج الفنى

ماهر عبد القادر

رسوم

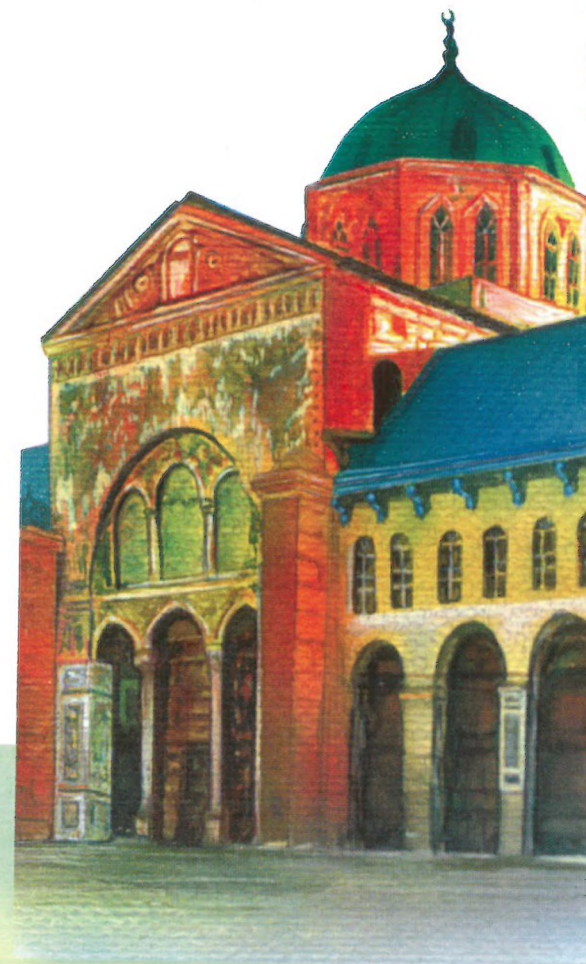
ماهر عبد القادر صفوت عبدالرازق

عبد المرسى عبيد عادل حسن

شمس الدين السلاب محمد نادى

ضياء سعيدة ياسر عيد

د. علاء الدين سعد

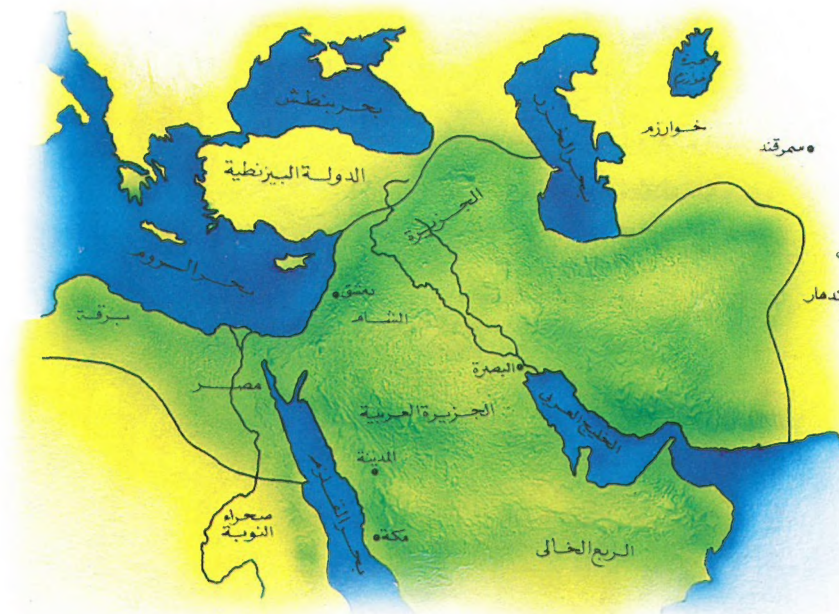


رقم الإيداع: ٨٠٣٤ / ١٩٩٦

الترقيم الدولى : 8 - 489 - 261 - 977 - I.S.B.N

قيام الخلافة الأموية

قامت الخلافة الأموية رسميا في شهر ربيع الأول من سنة (٤١هـ)، بعد أن تنازل «الحسن بن علي بن أبي طالب» - رضى الله عنه - عن الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان - رضى الله عنه - وبإيعه هو وأخوه «الحسين» ، وتبعهما الناس في «الكوفة» . وأصبح بذلك «معاوية» خليفة للمسلمين وحده ، ولُقِّبَ بأمير المؤمنين ، وكان قبل ذلك يلقَّب بالأمير فقط .



واستبشر المسلمون خيراً بهذا التطور ، وحمدوا الله - تعالى - على انتهاء الفتن والحروب ، وسموا ذلك العام عام الجماعة ؛ حيث عادت إلى الأمة الإسلامية وحدتها ، واجتمع شملها على خليفة واحد ، بعد الفرقة والنزاع ، ولقى ما فعله «الحسن بن علي» كل تقدير وإجلال من جمهور المسلمين ، وأثنى عليه كثير من العلماء ، ورأوا فيما أقدم عليه تحقيقاً لنبوءة جده «محمد» ﷺ ، حين قال : «إن ابني هذا سيد ، ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين» .

[صحیح البخاری] .

* تطور نظام الخلافة في
العصر الأموي :

عرفنا فيما سبق كيف قامت
الخلافة الإسلامية عقب وفاة
الرسول ﷺ وكيف كان يتم اختيار
الخليفة في دولة الراشدين بالبيعة
المباشرة من المسلمين لخليفتهم ، بعد
أن يرشحه عدد من الصحابة، كما
حدث في خلافة الصديق ، حيث
بايعه عدد من الصحابة في «سقيفة

بني ساعدة» بيعة خاصة، كانت بمثابة ترشيح له لمنصب الخلافة، ثم جاءت البيعة العامة له في مسجد الرسول ﷺ - بعد مواراة جسده الطاهر تحت الثرى - لتزكى ذلك الترشيح وتوافق عليه، ومن ثم أصبح «أبو بكر الصديق» أول خليفة

لرسول الله ﷺ فى حكم الدولة الإسلامية، باختيار حُر من المسلمين.

وعندما مرض «أبو بكر» -رضى الله عنه - مرض الموت قال للمسلمين :

وتصرف «أبى بكر الصديق» دليل ساطع وبرهان قوى على أن اختيار الحاكم من حق الأمة وحدها، لكن الصحابة فوّضوه فى اختيار خلف له ، وألحوا عليه فى ذلك ، فقبل تكليفهم ،

ووقع اختياره على «عمر بن الخطاب» -رضي الله عنه - لكفايته وقدرته وسابقته في الإسلام ، ولم يكتف «الصدّيق» باختياره هو لعمر ابن الخطاب ، بل استطلع آراء كبار الصحابة حول مرشحهم ، مع أنه مفوض من الصحابة في اختيار خليفة لهم ، ويعلم

«أترضون بمن استخلف عليكم، فإنني والله ما آلت من جهد الرأي ولا وليت ذا قرابة، وإنني قد استخلفت عليكم عمر بن الخطاب، فاسمعوا له وأطيعوا، فقالوا: سمعنا وأطعنا».

ولم تنعقد بيعة «عمر» ليصبح خليفة إلا بعد وفاة «أبي بكر» ، وبمبايعة الناس له بيعة عامة ، ولو لم يرض الناس بترشيح «أبي بكر» ، ورفضوا مبايعة «عمر» ؛ ما كان لعهد «أبي بكر الصدّيق» عليهم حجة أو سلطان .



بقايا آثار مسجد عمر بن الخطاب

بأن «عمر» هو أفضل الصحابة بعده ، وأصلحهم لتولّي الخلافة ، لكنه أثر ألا ينفرد وحده باختيار خليفة له ولما اطمأنت نفسه إلى أن الغالبية ممن شاورهم تؤيد اختيار «عمر» ، جمع الناس حوله ، وحلّثهم قائلا:

ولما قُتل «عثمان بن عفان» شهيداً ، ألح الصحابة على «عليّ ابن أبي طالب» أن يقبل الخلافة ، بعد أن سادت الفوضى مدينة رسول الله ﷺ ، وامتنع كبار الصحابة عن قبول الخلافة ، فقبل عليّ الخلافة ؛ لينقذ الأمة من الفتن ، وبمايعة معظمهم ، ولا جدال في أن قيام عليّ بالأمر في ذلك الوقت العصيب كان تضحية تنطوي على شجاعة حيث تحمل المسؤولية في أصعب الظروف وأدقها .

وكان متوقعاً أن تنهى بيعته بالخلافة حالة الفوضى التي سادت البلاد بعد مقتل «عثمان» ، لكن الأحداث تطورت سريعاً من سيئ إلى أسوأ ، وانتهى به الحال أن قُتل شهيداً ، وقبل وفاته استشاره أصحابه في بيعة ابنه «الحسن» بعده ، فقال لهم : «لا أمركم ولا أنهاركم ، أنتم أبصر» ، لكنهم بايعوا «الحسن» ، الذي تنازل عنها لمعاوية كما ذكرنا .

وخلاصة ما سبق أن طريقة اختيار الخليفة في عهد الراشدين كانت تتم ببيعة حرة وعامة بعد ترشيح شخص أو أكثر ، وأن ترشيح الخليفة السابق لم يكن ملزماً للأمة ، بل لها أن توافق أو تعترض ، وهذا هو نظام الشورى في الإسلام الذي يشبهه في مصطلحات العصر الحديث النظام الديمقراطي .

ولم يفكر أي واحد من الخلفاء الراشدين في أن يعهد بالأمر إلى أحد من أبنائه أو أقربائه ، حرصاً منهم على إبعاد فكرة الوراثة عن نظام الحكم الإسلامي إبعاداً تاماً ، وقد وضّح «أبو بكر الصدّيق» هذا المعنى عندما رشّح «عمر» في قوله: «أترضون بمن استخلف عليكم؟! فإنني والله ما آلت من جهد الرأي ولا وليت ذا قرابة» ، كما استبعد «عمر بن الخطاب» ابنه «عبدالله» تماماً من الترشيح ، بل استبعد ابن عمه «سعيد بن زيد» أيضاً من الترشيح مع أهل الشورى ؛ دفعاً لشبهة القرابة مع أن الشروط تنطبق عليه .

ولم يؤثر عن «عثمان» شيء من ذلك ، وترك «علي بن أبي طالب» الأمر للأمة لاختيار من ترضاه ، ورفض ترشيح ابنه «الحسن» للخلافة أو الوصاية له بالبيعة .

أسلوب اختيار الخليفة الأموي

لم يكن أحد يظن أن بيعة المسلمين لمعاوية بن أبي سفيان ستكون إيذاناً بتأسيس دولة أموية وراثية ؛ وكان المسلمون قد استبشروا خيراً بهذه البيعة بعد فترة من الفتن والحروب ، حتى إن بعض الصحابة الذين كانوا قد توقفوا في بيعة «علي» - رضي الله عنه - بايعوا «معاوية» ، دعماً لوحدة الأمة ولم شملها ، مثل :

«سعد بن أبي وقاص» و«عبدالله ابن عمر» . وربما توقّع الناس أن «معاوية» سيحذو حذو من سبقه من الخلفاء الراشدين ويترك الأمر شوري للمسلمين ، يختارون للخلافة من بعده من يرونه أهلاً لتولي تبعات هذا المنصب الجليل ، أو سيجتهد في اختيار شخص يراه أصلح الناس لتولّي منصب الخلافة ، ويكون بعيداً عن قرابته كما فعل الخلفاء قبله ، لكن «معاوية» فاجأ الأمة الإسلامية بترشيح ابنه «يزيد» للخلافة من بعده ، وبدأ في أخذ البيعة له في حياته ، بدعم من أهل الشام ، ولما نجح في ذلك لم يكن صعباً عليه أن ينتزع البيعة لابنه من بقية الأقطار الإسلامية ، بالترغيب تارة وبالترهيب تارة أخرى .

ولم يعارض «معاوية» في خطواته هذه سوى أهل «الحجاز» ، الذين رأوا في عمله خروجاً على ما ألفه المسلمون في اختيار خليفتهم بيعة حرة قائمة على الشورى ، وتركزت المعارضة في ثلاثة من أبناء كبار الصحابة ، هم «الحسين بن علي بن أبي طالب» ، و«عبدالله ابن الزبير» ، و«عبدالله ابن عمر» . وقد تطورت معارضة الأولين إلى خروج «الحسين» على «يزيد» بعد موت «معاوية» ، واستشهاده في موقعة «كربلاء» المشهورة سنة (٦١هـ) ، وإلى دعوة «عبدالله بن الزبير» بالخلافة لنفسه بعد موت «يزيد بن معاوية» سنة (٦٤هـ) ، ثم دخوله في صراع مع الأمويين ،



١ - معاوية بن أبي سفيان :

هو «معاوية بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف»، وأمه «هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ابن عبد مناف»، ويلتقى نسبه من جهة أبيه وأمه مع نسب رسول الله ﷺ في «عبد مناف»، ولُقِّب بخال المؤمنين؛ لأن أخته «أم حبيبة» أم المؤمنين كانت زوجاً للنبي ﷺ.

* خلافته :

استقبل المسلمون خلافة «معاوية» استقبالا حسنا، واجتمعت عليه كلمتهم، وكان هو عند حسن الظن، جديراً بالمنصب الجليل، خبيراً بشئون الحكم وأمور السياسة، تدعّمه في ذلك خبرة واسعة، وتجربة طويلة في الإدارة وسياسة الناس، امتدت إلى أكثر من عشرين عاماً، هي فترة ولايته على الشام، بالإضافة إلى تمتعه بكثير من الصفات الرفيعة، التي تؤهله ليكون رجل دولة من الطراز الأول.

وقد أجمع المؤرخون على أنه كان لمعاوية نصيب كبير من الذكاء والدهاء والسماحة، والحلم والكرم، وسعة الأفق، وقدرة فائقة على التعامل مع الناس على قدر أحوالهم، أعداء كانوا أم أصدقاء.



وُلد قبل الهجرة بنحو خمسة عشر عاماً، وأسلم عام الفتح، سنة (٨هـ)، مع أبيه وأخيه «يزيد» ابن أبي سفيان» وسائر «قريش»، وأصبح منذ أن أسلم كاتباً من كتّاب الوحي لرسول الله ﷺ، وشارك في عهد «أبي بكر الصديق» في حروب الردة، وفي فتوح الشام تحت قيادة أخيه الأكبر «يزيد»، وأبلى في ذلك بلاءً حسناً.

وعينه «عمر بن الخطاب» والياً على الشام كله، بعد وفاة أخيه «يزيد» سنة (١٨هـ)؛ لكفاءته الحربية ومهارته في السياسة والإدارة، وظل في ولايته مدة خلافة «عمر»، ثم أقره «عثمان بن عفان» (٢٤ - ٣٦هـ) على ولايته، فاستمر في سياسته الحكيمة، ضابطاً لعمله، حارساً لحدود إمارته، متصدياً بكل حزم لأعداء الإسلام، محبوباً من رعيته.

اختياره ابنه لولاية العهد دون سواه لا من فكرة ولاية العهد نفسها وأياً ما كان الأمر فإن الخلافة حُصرت في الأسرة الأموية، يتوارثها الأبناء والإخوة، ولم يكتفِ الخليفة منهم بتولية العهد لواحد فقط، بل درجوا على تولية أكثر من ولي للعهد، وكان «مروان بن الحكم» مؤسس الفرع المرواني أول من بدأ هذا التقليد، فقد عهد إلى ابنه «عبد الملك» ثم «عبد العزيز» بولاية العهد، وقد تابعه في هذا كل من جاء بعده حتى آخر دولتهم، وقد جرّ هذا الأمر عليهم المتاعب، وأوقد نار الفتنة والصراع بين أبناء الأسرة الأموية، مما كان له أكبر الأثر في تدهور الدولة والإسراع بسقوطها في نهاية الأمر.

وعلى الرغم من استقرار الخلافة بنظام التوريث فإن الأمويين حافظوا على نظام البيعة من حيث الشكل فكان الخليفة القائم يعهد من بعده بولاية الأمر إلى ابنه أو أخيه، ثم تؤخذ البيعة من الناس لمن صدر له كتاب العهد في حياة الخليفة القائم، ثم تجدد له بعد وفاته، ومغزى هذا أنهم كانوا على يقين أن مجرد العهد ليس ملزماً شرعاً للناس، بل لابد من البيعة العامة.

كلهم أجل من ذلك وعدالتهم مانعة.

ويدعم «ابن خلدون» رأيه هذا بأن ولاية العهد من الخليفة القائم إلى شخص يتولى الخلافة بعده أمر جائز لا حرج فيه، فيقول: «قد عرف ذلك من الشرع بإجماع الأمة على جوازه وانعقاده، إذ وقع من أبي بكر - رضى الله عنه - لعمر ابن الخطاب - بمحضر من الصحابة، وأجازوه وأوجبوا على أنفسهم به طاعة عمر - رضى الله عنه - وعنهم».

وما قاله «ابن خلدون» يمكن الرد عليه بأن «أبا بكر» عهد إلى «عمر» لأنه رآه أصح الصحابة لتولي الخلافة بعده وتحمل تبعاتها، وهو كذلك كان بالفعل، ولم تكن تربطه به صلة قرابة قريبة، وقد أوضح ذلك بقوله: «أترضون بمن أستخلف عليكم؟ فإنني والله ما آلت من جهد الرأي، ولا وليت ذا قرابة»، كما أن «عمر» لم يصبح خليفة بترشيح «أبي بكر الصديق» واختياره له فحسب، بل برضى المسلمين وبيعتهم له.

ولو أن «معاوية» عهد إلى أحد غير ابنه، واجتهد في اختيار من هم أصح للخلافة بعده، ما اعترض عليه أحد، ولحقّ الغرض الذي قصده «ابن خلدون» من ولاية العهد، وهو سد أبواب الخلاف بين المسلمين، ومن ثم فإن الاعتراضات على تصرف «معاوية» جاءت من

انتهى بمقتله سنة (٧٣هـ)، بعد أن دامت خلافته تسع سنوات. أمّا «عبد الله بن عمر»، فقد بايع «يزيد» حفاظاً على وحدة المسلمين، بعد أن رأى أن استمراره في معارضته لن تكون في مصلحة الأمة الإسلامية.

وقد دافع عن عمل «معاوية» كثير من المؤرخين، ورأوا في صنيعة عملاً ضرورياً للحفاظ على وحدة الأمة، واجتناب العودة إلى الحروب الأهلية، ويقف على رأس هذا الفريق المؤرخ الكبير «عبد الرحمن بن خلدون» مؤيداً إقدام «معاوية» على هذه الخطوة بقوله: «والذي دعا معاوية لإيثار ابنه يزيد بالعهد دون سواه إنما هو مراعاة المصلحة في اجتماع الناس، واتفاق أهوائهم، باتفاق أهل الحل والعقد حيثئذ من بنى أمية؛ إذ بنو أمية يومئذ لا يرضون سواهم، وهم عصاة قریش - أى أكثرهم قوة - وأهل الحل أجمع، وأهل الغلب منهم، فأثره بذلك دون غيره ممن يظن أنه أولى بها، وعدل عن الفاضل إلى المفضول؛ حرصاً على الاتفاق واجتماع الأهواء، الذي شأنه أهم عند الشارع، لا يظن بمعاوية غير هذا، فعدالته وصحبته مانعة من سوى ذلك، وحضور أكابر الصحابة لذلك، وسكوتهم عليه دليل على انتفاء الريب فيه، فليسوا ممن يأخذهم في الحق هواة، وليس معاوية ممن تأخذه العزة في قبول الحق، فإنهم

وقد أفرغ «معاوية» جهده كله، ومواهبه وطاقاته فى رعاية مصالح المسلمين وتوطيد دعائم الدولة، ونشر الأمن والاستقرار فى ربوعها، واتبع فى تحقيق ذلك سياسة حكيمة تقوم على دعائم ثابتة، تتلخص فيما يلى:

- العمل على تضييد جراح الأمة، وتسكين نفوسها، وتأليف قلوبها بعد فترة مضطربة من حياتها، والإحسان والتودد إلى كبار الشخصيات من شيوخ الصحابة وأبنائهم، وبخاصة آل بيت النبى ﷺ، وقد أدت هذه السياسة إلى تجميع القلوب حوله، وتحويل الخصوم إلى أعوان وأصدقاء.

- وحسن اختياره للولاة والحكام، لأنه أدرك أنه مهما أوتى من ذكاء وفطنة، ومقدرة وحكمة، فلن يستطيع أن يحكم الدولة وحده، ومن ثم لابد له من أعوان، يساعدونه فى إدارة البلاد على خير وجه، فاخترهم بعناية فائقة من بين أقوى الناس عقلاً، وأحسنهم سياسة، وأحزمهم إدارة، أمثال «عمرو بن العاص»، و«المغيرة بن شعبة»، و«زياد» و«عتبة» أخويه وغيرهم.

- ومباشرة أعماله بنفسه، وتكريسه وقته وجهده للدولة وسياستها، وعدم ركونه إلى حياة الراحة والدعة، على الرغم من استعانتة فى إدارة الدولة بأعظم الرجال فى عصره.

بهذه السياسة استقرت الدولة وسادها النظام، وعمها الأمن والسكينة، ولم يشذ عن ذلك سوى الخوارج، فأخذهم «معاوية» بالشدّة حفاظاً على سلامة الأمة، واتسمت سياسته الخارجية وبخاصة تجاه الدولة البيزنطية بمواصلة الضغط عليها، ومحاصرة «القسطنطينية» - عاصمتها - أكثر من مرة، وجعلها تقف موقف الدفاع عن نفسها. وتوفي «معاوية» فى شهر رجب سنة (٦٠هـ).

٢ - يزيد بن معاوية (٦٠ - ٦٤هـ)

هو «يزيد بن معاوية بن أبى سفيان» وأمه «ميسون بنت مخول الكلبيّة». ولد فى «دمشق» سنة (٢٦هـ) فى خلافة «عثمان بن عفان»، حين كان أبوه والياً على الشام، فنشأ فى بيت إمارة وجاه، وقد عنى أبوه بتربيته تربية عربية إسلامية، فأرسله وهو طفل إلى البادية عند أخواله من «بنى كلب»، فشب شجاعاً كريماً، أبى النفس عالى الهمة، شاعراً فصيحاً، وأديباً لبيباً، حاضر البديهة، حسن التصرف فى المواقف.

ويعده العلماء من الطبقة الأولى من التابعين، ول بعضهم رأى حسن فيه مع أخذهم عليه ميله إلى حياة اللهو فى صدر شبابه، فلقبه «الليث بن سعد» فقيه «مصر» الكبير بلقب «أمير المؤمنين»، وقال عنه «ابن كثير»: «وقد كان فى يزيد خصال محمودة من الكرم

والفصاحة والشعر والشجاعة، وحسن الرأى فى الملك، وكان ذا جمال، حسن المعاشرة». ومنذ أن عزم أبوه على توليته الخلافة بعده أخذ يحمله على الجد والحزم، وترك حياة اللهو والترف، استعداداً لتولى هذا المنصب الجليل وعهد إليه بالقيام بالمهام الصعبة، فأرسله على رأس الحملة العسكرية التى وجهها سنة (٤٩ - ٥٠هـ) لحصار القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية، وكان تحت قيادته بعض كبار الصحابة.

* توليته الخلافة:

كان «يزيد» غائباً عن «دمشق» عند وفاة أبيه فى (رجب - ٦٠هـ)

فأخذ البيعة له «الضحاك بن قيس»، ولما حضر جأته الوفود وأمراء الأجناد، لتعزيتة فى أبيه وتهنئته بالخلافة وتجديد البيعة له.

وقد ترسم «يزيد» خطى أبيه، واستوعب وصيته له التى توضح له معالم طريقه السياسى، وتبين له كيفية التعامل مع المشكلات وأحوال الرعية، وهذه الوصية تعد من أهم الوثائق السياسية فى فن الحكم وإدارة الدول.

حافظ «يزيد» على سلامة الدولة وهيبته، وحصى حدودها، واستمرت حركة الفتوحات فى عهده، فوصل «عقبة بن نافع» إلى شواطئ «المحيط الأطلسى»، ومخترقاً الشمال الإفريقى كله، وعبرت طلائع الفتح نهر «جيحون» لفتح بلاد «ما وراء النهر» (آسيا الوسطى).



وكان يمكن لعهد «يزيد» أن يكون امتداداً لعهد أبيه، استقراراً واستتباً، لولا عدة حوادث خطيرة: عكّرت صفو الأمة الإسلامية، وألقت بظلال سوداء على عهد «يزيد»، وطمست إنجازاته، منها حادثة استشهاد «الحسين بن على» - رضى الله عنهما - فى «كربلاء» سنة (٦١هـ) وغزو «المدينة المنورة» سنة (٦٣هـ) لقمع الثورة التى قام بها أهلها ضده دون سبب قوى، ثم غزو «مكة المكرمة» للقضاء على دولة «عبدالله ابن الزبير» سنة (٦٤هـ).

ولم تطل أيام «يزيد»، فقد توفى فى شهر ربيع الأول سنة (٦٤هـ)، وهو فى الثامنة والثلاثين من عمره.

٣ - معاوية بن يزيد

هو «معاوية بن يزيد بن معاوية ابن أبى سفيان»، وأمه «أم هاشم بنت أبى هاشم بن عتبة بن ربيعة»، ومع أنه لم ينهض بعمله باعتباره خليفة، فإنه أخذ مكانه فى سلسلة خلفاء الدولة الأموية، ويسميه بعض المؤرخين «معاوية الثانى»؛ لأن أباه قد عهد إليه بالخلافة بعده، طبقاً لنظام الوراثة الذى أسسه جده «معاوية»، وقد بايعه الناس بعد وفاة أبيه، لكنه أعلن فى صراحة أنه عاجز عن النهوض بمسئولية الخلافة، وعليهم أن يبحثوا عن شخص كفء من أهل الصلاح والتقوى لتحمل عبء مسئولية

منصب الخلافة. ولم تطل حياة ذلك الشاب الورع، حيث توفى بعد أبيه «يزيد» بنحو أربعة أشهر، أو بعد أربعين يوماً فى قول آخر.

٤ - مروان بن الحكم (٦٤ - ٦٥هـ)

هو «مروان بن الحكم بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس». ولد فى السنة الأولى من الهجرة، ولذلك يعده بعض العلماء من الصحابة، وهو ابن عم الخليفة «عثمان بن عفان» رضى الله عنه، وكان كاتبه وأمين سره، وولاه «معاوية بن أبى سفيان» فى خلافته «المدينة المنورة» أكثر من مرة؛ ثقة منه بقدرته وخبرته السياسية التى اكتسبها طوال عمله مع «عثمان».

وكان «مروان» أثناء ولايته على «المدينة» يتحرى العدل، ولا يصدر أمراً إلا بعد استشارة صلحاء الناس، ومن مآثره التى جلبت ثناء الناس عليه أنه جمع صيغان «المدينة» التى يكيلون بها، وأخذ بأعدلها وأضبطها كيلاً، فنسبه الناس إليه، وقالوا: «صاع مروان»، وقال عنه الإمام «أحمد ابن حنبل»: «كان عند مروان قضاء - يقصد كان عادلاً فى قضاؤه - وكان يتبع قضايا عمر بن الخطاب»، ويصفه المؤرخون بالشجاعة والشهامة، والدهاء وحسن السياسة.

* توليته الخلافة :

اضطرب أمر «بنى أمية» بعد رفض «يزيد بن معاوية» أن يتولى الخلافة ، أو يعهد بالأمر إلى أحد من أهل بيته ، وفي هذه الأثناء أعلن «عبدالله بن الزبير» نفسه خليفة للمسلمين سنة (٦٤هـ) في «مكة» ، فبايعته «العراق» و«مصر» ، حتى الشام نفسها معقل الأمويين بايعه معظم أقاليمها ، وبدا الأمر كما لو أن دولة الزبيرين قامت ، ودولة الأمويين بادت .

كان «مروان بن الحكم» وبنوه يعيشون في «المدينة المنورة» ، فأخرجهم منها «عبدالله بن الزبير» فرحلوا إلى الشام ، حيث تجمع هناك كل أنصار «بنى أمية» وولائهم ، من أمثال : «عبيد الله ابن زياد» ، و«الحصين بن نمير» ، فأخذوا يشجعون «مروان» على تحمل قيادة البيت الأموي ، ومنع دولتهم من السقوط .

وبعد مداولات طويلة بين زعماء القبائل استغرقت عدة شهور عقد مؤتمر في «الجابية» بالقرب من «دمشق» ، في شهر ذي القعدة سنة (٦٤هـ) ، بويع فيه «مروان بن الحكم» بالخلافة ، باعتباره أكبر أبناء البيت الأموي سناً ، وأكثرهم تجربة .

كان على «مروان» بعد بيعته أن يثبت جدارته بهذا المنصب وأهليته له ، بأن يسترد نفوذ «بنى أمية»

وسلطانهم في الشام ، معقلهم الرئيسي ، الذي خضع معظمه لعبدالله بن الزبير ، ومن ثم خاض «مروان» مع أنصار «ابن الزبير» معركة كبيرة في «مرج راهط» ، شرقي «دمشق» في نهاية سنة (٦٤هـ) ، كان النصر فيها حليف «مروان» ، وبداية الطريق لاستعادة الأمويين لدولتهم التي كانت قاب قوسين أو أدنى من الزوال .

ولم يضيع «مروان» وقتاً بعد هذا الانتصار ، فعاد إلى «دمشق» ، حيث تلقى وفود المهثين والمبايعين . وبعد فترة قصيرة اطمأن فيها على استقرار الأوضاع في الشام ترك ابنه «عبدالمالك» في «دمشق» نائباً عنه في حكمها ، وتوجه إلى «مصر» التي كانت تحت حكم «عبدالله بن الزبير» ، فاستردها بسهولة ، وأقام بها نحو شهرين ، رتب فيها أوضاعها ، وعيّن ابنه «عبدالعزیز» والياً عليها ، وعاد هو إلى «دمشق» ، ليستأنف صراعه مع «ابن الزبير» ، لكن الموت عاجله سنة (٦٥هـ) بعد حكم دام عشرة شهور .

٥ - عبدالمالك بن مروان (٦٥ - ٨٦هـ)

هو «عبدالمالك بن مروان بن الحكم» ، ولد في «المدينة» سنة (٢٦هـ) في خلافة «عثمان بن عفان» ، ونشأ بها نشأة علمية ، وتلمذ على كبار الصحابة ، من أمثال «عبدالله بن عمر» ، وأبي

سعيد الخدري» ، و«أبي هريرة» -رضي الله عنهم- ، وبرع في الفقه حتى عُدد من فقهاء «المدينة» ، وقد تواترت الأخبار عن فقهه وغازاة علمه ورجاحة عقله ، قال عنه «الذهبي» : «ذكرته لغازاة علمه» ، وقال «الشعبي» : «ما جالست أحداً إلا رأيت لى الفضل عليه إلا «عبدالمالك بن مروان» ، واحتج الإمام «مالك بن أنس» بقضائه .

ومكث «عبدالمالك» معظم حياته قبل أن يلي الخلافة في «المدينة المنورة» ، لم يغادرها إلا لحج أو لجهاد ، فقد اشترك في فتح «شمال إفريقيا» في عهد «معاوية بن أبي سفيان» .

* عبدالمالك ووحدة الدولة الإسلامية :

تولى «عبدالمالك» الخلافة بعد وفاة أبيه في رمضان سنة (٦٥هـ) ، ووجد الدولة الإسلامية قد تنازعتها خمس دول : دولته هو ، وتتكون من «مصر» والشام وعاصمتها «دمشق» ، ودولة «عبدالله بن الزبير» وتتكون من «الحجاز» وبعض «العراق» و«بلاد فارس» ، وعاصمتها «مكة المكرمة» ، ودولة للشيعة أقامها «المختار بن أبي عبيد الثقفي» في جزء من «العراق» ، وعاصمتها «الكوفة» ، ودولة للخوارج الأزارقة في إقليم «الأهواز» ، جنوبي شرقي «العراق» ، ودولة للنجيدات في إقليم «اليمامة» في شرقي الجزيرة العربية وجنوبي شرقها .

رأى «عبدالمالك» أن هذه الدول التي برزت خلال الفوضى التي عمت بعد وفاة «يزيد بن معاوية» لا رابط يجمع بينها سوى العداء لبنى أمية ، فتركهم في البداية يأكل بعضهم بعضاً ، فاشتبك «ابن الزبير» مع «المختار الثقفي» ، وقضى عليه تماماً حين أرسل له جيشاً بقيادة أخيه «مصعب بن الزبير» ، فتمكن من هزيمته سنة (٦٧هـ) ، وبذلك تخلص «عبدالمالك» من واحد من أقوى خصومه دون أن يبذل أى جهد ، ثم توجه هو على رأس جيش استطاع أن يقضى به على «مصعب ابن الزبير» سنة (٧٢هـ) ، ثم أرسل جيشاً بقيادة «الحجاج بن يوسف» إلى «مكة» استطاع أن يقضى على «عبدالله بن الزبير» سنة (٧٣هـ) ،

كما نجح عبدالمالك في القضاء على دولتي الخوارج ، وبذلك تخلص من خصومه ، وقضى على الانقسامات التي أضعت الدولة الإسلامية ، وأعاد إليها وحدتها ، ولذا عدّه المؤرخون المؤسس الثاني للدولة الأموية ، وعدوا سنة (٧٣هـ) عام الجماعة الثاني .

* عبدالمالك وإدارة الدولة :

أظهر «عبدالمالك» براعة فائقة في إدارة الدولة وتنظيم أجهزتها ، مثلما أظهر براعة في إعادة الوحدة إلى الدولة الإسلامية ، فاعتمد على أكثر الرجال -في عصره- مهارة ومقدرة ، وأعظمهم كفاءة وخبرة ، وسياسة وإدارة ، ومن أبرزهم «الحجاج بن يوسف الثقفي» الذي عهد إليه «عبدالمالك» بإدارة القسم الشرقي للدولة ، الذي يتكون من «العراق» ، وكل أقاليم الدولة الفارسية القديمة ، وكان «الحجاج» عند حسن الظن به ، فبذل أقصى طاقته في تثبيت أركان الدولة ، والقضاء على كل منائبيها ، وكذلك إخوة «عبدالمالك» الذين كانوا من أبرز ركائز دولته ، ومنهم : «بشر بن مروان» ، و«محمد بن مروان» و«عبدالعزیز ابن مروان» الذي ولي «مصر» نحو عشرين سنة (٦٥ - ٨٥هـ) .

وتفقد «عبدالمالك» أحوال دولته بنفسه وتابع أحوال عمّاله وولاته ، وراقب سلوكهم ، ولم يسمح لأحد منهم بأن يداهنه أو ينافقه . وأنجز أعمالاً إدارية ضخمة ،





دينار من عهد الخليفة عبد الملك بن مروان

دفعته بالدولة الإسلامية أشواطاً على طريق التقدم والحضارة، تمثلت في تعريب دواوين الخراج في الدولة الإسلامية كلها، وتعريب النقود، وتنظيم ديوان البريد، وجعله جهازاً رقابياً، يراقب العمال والولاة ويرفع إليه تقارير عن سير العمل في الولايات.

وتوفي «عبد الملك بن مروان» في شوال سنة (٨٦هـ) بعد أن كرّس كل وقته وجهده لتوطيد أركان الدولة، والسهر على رعاية مصالح المسلمين.

٦ - الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٩٦هـ)

هو «الوليد بن عبد الملك بن مروان». وُلد سنة (٥٠هـ)، وهو أكبر أبناء «عبد الملك»، الذي حرص على تربيتهم تربية إسلامية، فعهد بهم إلى كبار العلماء والصلحاء لتعليمهم وتربيتهم، وخص ابنه «الوليد» بعناية خاصة، لأنه ولي عهده، وخليفته في حكم الدولة الإسلامية، فشب «الوليد» على الصلاح والتقوى، حافظاً للقرآن، دائم التلاوة له.

تولّى «الوليد» الخلافة بعد وفاة أبيه، الذي ترك له دولة واسعة الثراء، غنية بالموارد، قوية الساعد، مرهوبة الجانب، موحدة الأجزاء، متماسكة البناء، موطّدة

الأركان، فاستثمر ذلك على أحسن وجه في الفتوحات الإسلامية، فاستكمل المسلمون في عهده فتح الشمال الإفريقي كله، وفتحوا بلاد «الأندلس»، وأتموا في المشرق فتح بلاد «ما وراء النهر» - آسيا الوسطى - وفتح إقليم «السند» في شبه القارة الهندية.

وبرز في عهده عدد من القادة الكبار، منهم من أشرف على فتح تلك البلاد، مثل: «الحجاج بن يوسف الثقفي»، ومنهم من قاد «قتيبة بن مسلم الباهلي» فاتح بلاد «ما وراء النهر»، و«محمد بن القاسم الثقفي» فاتح «السند»، و«موسى بن نصير» و«طارق بن زياد» فاتحي «الأندلس». كما نهض «مسلمة بن عبد الملك» أخو

«الوليد» بمنازلة الدولة البيزنطية، ومواصلة الضغط عليها، والاستعداد لمحاصرة عاصمتها «القسطنطينية».

وشهد عصره نهضة عمرانية كبرى، فأعاد بناء «المسجد النبوي» وأدخل عليه توسعات كبيرة، وعهد إلى ابن عمه والي «المدينة» «عمر بن عبد العزيز» بمتابعة ذلك، كما بنى «المسجد الأقصى» في مدينة «القدس»، وبنى «مسجد دمشق»، وأنفق عليه كثيراً ليكون آية من آيات العمارة، وعنى عناية فائقة بتعبيد الطرق التي تربط بين أجزاء الدولة، التي امتدت أطرافها من «الصين» شرقاً إلى «الأندلس» غرباً، ومن «بحر قزوين» شمالاً إلى «المحيط الهندي» جنوباً، وبخاصة الطرق التي تؤدي إلى «مكة المكرمة»، لتسهيل سفر حجاج بيت الله الحرام.

وفي عهده سبقت الدولة الإسلامية كل دول العالم في تقديم الخدمات للناس مجاناً، وبخاصة الخدمات الطبية لأصحاب الأمراض المزمنة، يقول «الطبري»:

«كان الوليد عند أهل الشام أفضل خلانفهم، بنى المساجد، مسجد دمشق، ومسجد المدينة، ووضع المنابر، وأعطى الناس، وأعطى المجذومين، وقال لا تسألوا الناس، وأعطى كل مُقعد خادماً، وكل ضرير قائداً، وفتح في عهده فتوح عظام».

وتوفي الوليد بن عبد الملك في جمادى الآخرة سنة (٩٦هـ).

٧ - سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٩٨هـ)

هو «سليمان بن عبد الملك بن مروان». وُلد في «المدينة»، ونشأ في الشام، وبُيع له بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أخوه «الوليد ابن عبد الملك».

كان «سليمان» من أفضل أولاد «عبد الملك»، ومن أكبر أعوان أخيه «الوليد» أثناء خلافته، وولي له «فلسطين»، وصفه «الذهبي» بقوله: «من أمثل الخلفاء - يعني من أفضلهم - نشر علم الجهاد، وكان ديناً فصيحاً مفوهاً، عادلاً محباً للغزو، استعان في إدارة دولته وتصريف شئونها بعظماء الرجال وصالحهم، من أمثال: ابن عمه «عمر بن عبد العزيز»،



قبة الصحن الداخلي في المسجد الأموي

و«رجاء بن حيوة».

حافظ «سليمان» على هبة الدولة ومكائنها، فواصل الجهاد والفتوحات، وأرسل جيشاً بقيادة أخيه «مسلمة بن عبد الملك» لحصار «القسطنطينية»، فدام نحو سنة كاملة (٩٨ - ٩٩هـ)، وأشرف بنفسه على هذه الحملة، حيث اتخذ من مدينة «مرج دابق» شمالي الشام مركز قيادة له؛ ليكون على مقربة من ميدان المعارك الحربية، وتوفي هناك في شهر صفر سنة (٩٩هـ)، ولذا يعدّه بعض العلماء أنه مات شهيداً، بعد أن توج أعماله بعمل يدل على صلاحه وحرصه على مصالح المسلمين، وهو تولية ابن عمه «عمر بن عبد العزيز» الخلافة من بعده.





٨ - عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠١هـ)

هو «عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم»، وأمه «أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب»، وُلد في «المدينة المنورة» سنة (٦٢هـ) على الأرجح، ونشأ بها بناءً على رغبة أبيه، الذي تولّى إمارة «مصر» بعد ولادة «عمر» بثلاث سنوات سنة (٦٥هـ)، فنشأ بين أحواله من أسرة «عمر بن الخطاب»، ونهل من علم علمائها من بقية الصحابة، وكبار التابعين، حتى صار من كبار الفقهاء علمًا وعملاً.

ظل «عمر» في «المدينة» حتى سنة (٨٥هـ)، وهى السنة التى تُوفى فيها أبوه، فاستدعاه عمه

«عبد الملك بن مروان» إلى «دمشق»، وخلطه بأبنائه، وزوّجه ابنته «فاطمة»، ثم عينه واليًا على منطقة «خناصرة» شمالى شرقى الشام، ثم عينه ابن عمه «الوليد بن عبد الملك» واليًا على «المدينة المنورة»، فكان ذلك مصدر سعادة لعمر ولأهل «المدينة» جميعًا، ونعم الناس فى فترة ولايته عليها (٨٧ - ٩٣) بالعدل والأمن، وأشرك معه أهل العلم والفضل منهم فى إدارة أمور الولاية.

* عمر فى خلافته :

أخذ «عمر بن عبد العزيز» منذ أن ولى الخلافة فى بذل كل ما يملك من طاقة، وما يتمتع به من خبرة فى إصلاح أمور الدولة، واستقرار الأمن، ونشر الرخاء

والعدل، وتحقيق الكفاية والوفرة فى كل أنحائها، والحرص على مال المسلمين، وإنفاقه فى وجوهه المشروعة، وحسن التصرف فى الأمور، والدقة فى اختيار الولاة والقضاة وسائر كبار رجال الدولة، وتحقيق التوازن بين طبقات المجتمع، ومجادلة الخارجين على الدولة بالحسنى، لإقناعهم بالعودة إلى حظيرة الجماعة.

وقد سرت تلك الروح فى كل ناحية من نواحي الحياة فى الأمة الإسلامية، فعمها الرخاء، وسادت فيها الكفاية والعدالة الاجتماعية، حتى إن عمال الصدقات كانوا يبحثون عن فقراء لإعطائهم فلا يجدون.

* سياسته الخارجية :

رأى «عمر بن عبد العزيز» أن الدولة اتسعت كثيرًا، وأن كثيرًا من المشاكل والأخطاء نشأت من ذلك الاتساع، فرأى وقف الفتوحات والاهتمام بنشر الإسلام فى البلاد التى تم فتحها، وإرسال الدعاة والعلماء لدعوة الناس بدلا من إرسال الجيوش والحملات، وقد أثمرت تلك الجهود نتائج محمود، فأقبل أبناء الشعوب المفتوحة على اعتناق الإسلام، يجذبهم إليه سمعة الخليفة الحسنة، وسمو أخلاقه، ونبله وعدله، الذى تجاوز حدود دولته إلى غيرها من الدول، فكان موضع إعجاب وتقدير، وحمد وثناء من أهلها، وبخاصة الدولة البيزنطية.

وقد استمرت خلافة «عمر» سنتين وبضعة أشهر، شهدت فيها الدولة إصلاحات عظيمة فى الداخل والخارج، وامتثلت الأرض نورًا وعدلا وسماحة ورحمة، وتجدد الأمل فى النفوس بإمكان عودة حكم الراشدين، واقعًا ملموسًا وحقيقة لا خيالا، وأن يقيم المعوج، وينصلح الفاسد، ويُرَد المنحرف إلى جادة الصواب؛ إذا استشعر الحاكم مسؤوليته عن الأمة أمام الله، واستعان بأهل الصلاح من ذوى الكفاءة والقدرة، ومن ثم فليس

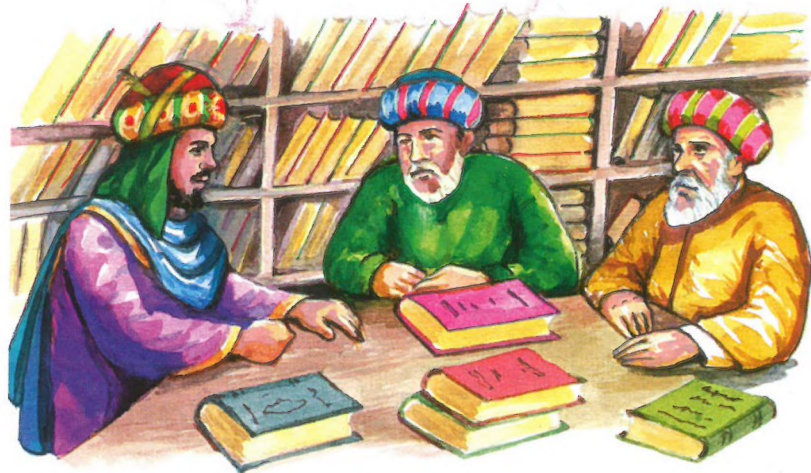
بغريب أن يطلق على «عمر» «خامس الخلفاء الراشدين»، وأن يكون موضع تقدير أشد الفرق عداءً لبني أمية كالشيعة والخوارج. وتُوفى «عمر بن عبد العزيز» فى أواخر شهر رجب سنة (١٠١هـ).

٩ - يزيد بن عبد الملك (١٠١ - ١٠٥هـ)

هو «يزيد بن عبد الملك بن مروان»، وأمه «عاتكة بنت يزيد ابن معاوية بن أبى سفيان». وُلد فى «دمشق» سنة (٧١هـ) على وجه التقريب، وبويع له بالخلافة

ويُعبّر عن ذلك «ابن كثير» بقوله : «فلما ولى - «يزيد بن عبد الملك» الخلافة - عزم على أن يتأسى بسيرة «عمر بن عبد العزيز»، فما تركه قرناء السوء، وحسنوا له الظلم».

ولم تكن مناعة «يزيد» ضد الانغماس فى حياة اللهو قوية، فاستجاب لقرناء السوء ورفاق اللهو، ولولا أن الدولة الأموية كانت زاخرة بالرجال الأفذاذ، وعامرة بالأبطال من أبناء الأسرة الحاكمة لانهارت فى عصره، فقد



عوض هؤلاء عدم كفاءة الخليفة لقيادة الدولة، ويأتى فى مقدمتهم أخوه : «مسلمة بن عبد الملك» فارس «بنى مروان»، وابن أخيه «العباس بن الوليد بن عبد الملك»، وابن عمه «مروان بن محمد بن مروان»، وقد نجح الأولان فى القضاء على الثورة العارمة، التى أشعلها «يزيد بن المهلب» سنة (١٠٢هـ)، أحد أبناء البيوتات

فى اليوم الذى تُوفى فيه ابن عمه «عمر بن عبد العزيز» فى نهاية شهر رجب (١٠١هـ). وتدل أخباره قبل تولّيه الخلافة على أنه كان يحب العلم ومجالسة العلماء، ولديه ميل إلى الاستقامة، وقد حاول بعد توليه الخلافة أن يقتدى بسلفه العظيم «عمر بن عبد العزيز»، لكن قرناء السوء حالوا بينه وبين ذلك، وزينوا له حياة اللهو واللعب،

العربية الطامحة في الخلافة بعد ما نجح في السيطرة على معظم «العراق» ، وعرض الدولة للسقوط ، كما تصدوا لحركات الخوارج وكل مناوئ الدولة ، وحافظوا على سلامتها .

ولم تطل خلافة «يزيد» ، فقد توفى في أواخر شهر شعبان سنة (١٠٥هـ) .



١٠ - هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥هـ)

هو «هشام بن عبد الملك بن مروان» ، رابع أبناء «عبد الملك» الذين ولوا الخلافة ، أمه «أم هاشم بنت إسماعيل المخزومي» . وُلد في «دمشق» سنة (٧٢هـ) ، وبويع له بالخلافة سنة (١٠٥هـ) .

ومع أن المصادر التاريخية لم تحدثنا كثيراً عن حياته قبل الخلافة ، وعمّا إذا كانت له مشاركة في تسيير أمور الدولة أم لا ، فإنها تجمع على أنه كان ذا رأى وبصيرة ، وحكمة وفطنة ، حازماً ذكياً ، له بصر بالأمور ، جليلاً وحقيقياً ، محشوا عقلاً على حسب تعبير «الطبرى» .

وكان من حسن الطالع للدولة الأموية وللمسلمين أن يخلف «هشام بن عبد الملك» أخاه «يزيد» ، فقد ظل في الخلافة نحو عشرين عاماً ، أدار فيها الدولة بكفاءة عالية ، وأظهر حكمة سياسية في تعامله مع الكتلتين العربيتين الرئيسيتين في الدولة ، وهما عرب الجنوب (اليمن) ، وعرب الشمال

(قيس) ، فلم يتحيز إلى كتلة ضد الأخرى ، واحتفظ بعلاقة طيبة معهما ومع الجميع بصفة عامة ، ولعل هذه السياسة هي التي كفلت للدولة الاستقرار النسبي طوال حكمه .

وقد تمتع «هشام» بعدد من الصفات اللازمة لرجل الدولة ، من حلم وتسامح وسعة صدر ، وعدل وحزم ، أما أبرز صفاته الإدارية على الإطلاق فهي قدرته الفائقة على تسيير الأموال وحسن التصرف فيها ، مع تحرى العدل في جمعها وإنفاقها على حد سواء فنعمت الدولة في عهده باستقرار مالى كبير .

وأظهر «هشام» كفاءة عالية ومقدرة فائقة في إدارة الشؤون الخارجية للدولة ، فحافظ على هيبتها في عيون أعدائها ، وبخاصة الدولة البيزنطية .

ولم يعكر صفو الدولة في عهد «هشام» سوى ثورة «زيد بن علي ابن الحسين بن علي» سنة (١٢١هـ) ، حين حرّضه العراقيون على الثورة ضد «هشام» ، والخروج عليه ، ثم تخلّوا عنه كما فعل أسلافهم مع جده «الحسين بن علي» وتركوه يلقي حتفه سنة (١٢٢هـ) وقد حزن «هشام» على قتله ، لأنه كان يكره سفك الدماء .

وتوفى «هشام بن عبد الملك» في مطلع شهر ربيع الآخر سنة (١٢٥هـ) .

١١ - الوليد بن يزيد بن عبد الملك (١٢٥ - ١٢٦هـ)

هو أول حفيد من أحفاد «عبد الملك بن مروان» يتولى الخلافة ، طبقاً لنظام الوراثة الذي سار عليه الأمويون ، إذ عهد «يزيد ابن عبد الملك» إلى ابنه بالخلافة بعد أخيه «هشام بن عبد الملك» .

وتعد خلافة «الوليد بن يزيد» بداية النهاية للدولة الأموية ، وطلاعة سقوطها ؛ لأنه كان على شاكلة أبيه لهواً ولعباً ، وإذا كان أبوه قد رزق من يعوض نقص كفاءته في الحفاظ على سلامة الدولة ، من إخوته وأبناء عمومته ، فإن «الوليد» لم يجد مثل هذا النوع من أفذاذ الرجال ، بل ثار عليه أبناء عمومته من أبناء «الوليد بن عبد الملك» وأخيه «هشام» ، وشهد عصره أول انقسام داخلي بين



الأسرة الأموية وأشدّه خطراً .

وقد حاول «الوليد» استرضاء الجند بزيادة رواتبهم ، واستمالة الناس بزيادة أعطياتهم من الأموال الكثيرة التي تركها له عمه «هشام ابن عبد الملك» في خزانة الدولة ، لكن ذلك لم يمنع الثائرين عليه من أبناء عمومته بزعماء «يزيد بن الوليد» من تلطيخ سمعته واتهامه بالفسق والفجور ، والمبالغة في تلك التهم والتشهير به ؛ لأن «ابن الأثير» يقول : «إن الوليد لم يكن على هذه الدرجة من السوء ، غير أن خصومه نجحوا في خطتهم ، وقتلوه في جمادى الآخرة سنة (١٢٦هـ) ، فاتحين بذلك أبواب الشر على الدولة من كل جانب ، مفجّرين الثورات والفتن في كل مكان» .

١٢ - يزيد بن الوليد بن عبد الملك (١٢٦ - ١٢٧هـ)

هو أول أموي من أم غير عربية يتولّى الخلافة ، فأمه فارسية تدعى «شاه أفريد بنت فيروز بن يزدجرد الثالث» آخر ملوك الفرس .

تولّى الخلافة بعد مقتل ابن عمه «الوليد بن يزيد» سنة (١٢٦هـ) ، وحاول أن يظهر الصلاح والتقوى ، ويتشبه بعمر بن عبد العزيز في عدله وزهده ، ليُمحو من أذهان الناس فعلته الشنعاء بابن عمه ، لكنه لم ينجح في ذلك ، إذ اضطربت عليه الأمور ، ونقم عليه الجند بعد أن

أنقص أعطياتهم التي كان قد زادها الخليفة السابق ، ولقبّوه «يزيد الناقص» .

وقد اضطربت الدولة في عهده اضطراباً شديداً ، وجرّ عليها بفعلته كوارث لا قبل لها بها ، وشغل أبناء الأسرة الأموية في صراعات داخلية دموية ، في الوقت الذي كانوا فيه أحوج الناس إلى الوحدة والتضامن إزاء الدعوة العباسية التي نشطت استعداداً للانقضاض على الدولة .

وزاد الأمر سوءاً أن «يزيد» عجز عن المحافظة على سياسة التوازن بين القبائل العربية التي انتهجها عمه «هشام بن عبد الملك» ؛ فانهاز إلى أهل «اليمن» الذين ساعدوه في الثورة على «الوليد» ، مما أغضب «عرب قيس» ، فثاروا عليه في الشام معقل «بنى أمية» ، ثم أخذ الخلل والاضطراب يسرى في جميع أقاليم الدولة .

وفى ظل هذه الأحداث الهائلة ، والأجواء العاصفة يتوفى «يزيد» فجأة في نهاية سنة (١٢٦هـ) ، بعد حكم لم يتجاوز ستة أشهر ، تاركاً الدولة غارقة في حالة من الفوضى والغليان .



١٣ - إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك (١٢٧هـ)

ترتب على ذلك من فتن وشُرور .
وفي هذه الأثناء تحرك «مروان» ابن محمد بن مروان ، والى «أرمينيا» و«أذربيجان» ، لإنقاذ الدولة من السقوط والضياع ، بعد أن هاله وأفزعته ما أقدم عليه أبناء عمومته ، وقدم إلى «دمشق» على رأس ثمانين ألف جندي ، للقضاء على «إبراهيم بن الوليد» الذي هرب ، فدخلها في ربيع الآخر سنة (١٢٧هـ) ، وبايعه الناس بالخلافة ، مؤملين إنقاذ الدولة من الضياع ، ولكن كان للأقدار رأى آخر ، فقد شاءت أن تكتب في عهده شهادة وفاة تلك الدولة .

على الرغم من مبايعة بعض الناس لإبراهيم بالخلافة بعد وفاة أخيه «يزيد» الذي كان قد عهد إليه بالخلافة ، فإن الأمر لم يتم له ، ولم يستطع أن يمسك بزمام الأمور في الدولة التي انفرط عقدتها ، لذا يقول «الطبري» : «كان الناس في جمعة يسلمون على إبراهيم بن الوليد بالخلافة ، وفي الأخرى بالإمارة ، وفي الثالثة لا يسلمون عليه لا بالخلافة ولا بالإمارة» ، كما رفضت معظم أقاليم الشام بيعته ، وحملته هو وأخاه «يزيد» مسئولية قتل «الوليد بن يزيد» وما

١٤ - مروان بن محمد بن مروان بن الحكم (١٢٧ - ١٣٢هـ)

هو آخر خلفاء «بنى أمية» ، ولي حكم «أرمينيا» و«أذربيجان» منذ خلافة ابن عمه «هشام بن عبد الملك» ، وكان من أكفأ الولاة ، وأكثرهم خبرة وبصراً بالأمر ، فارساً شجاعاً ، بطلاً مقداماً ، غيوراً على ملك «بنى أمية» .
أدرك «مروان» عواقب مقتل «الوليد بن يزيد» على البيت الأموي ، فخرج من «أرمينيا» قاصداً «دمشق» ؛ ليثأر لمقتل «الوليد» ، لكن الخليفة الجديد «يزيد بن الوليد»



ترضاؤه ، ورجاه أن يرجع ، ووعدته بإصلاح الأحوال ، فرجع مؤملاً أن يفى الخليفة بوعده ، غير أن الخليفة توفى فجأة ، تاركاً الدولة وأحوالها مضطربة ، لأخيه «إبراهيم» ، الذي عجز عن النهوض بأعباء الخلافة ؛ مما دفع «مروان» إلى التحرك من جديد ، قاصداً «دمشق» ، ليجد «إبراهيم» قد غادرها هرباً ، فيدخلها ، ويباع له بالخلافة ، ليقوم بآخر محاولة لإنقاذ الدولة الأموية ، التي شاءت الأقدار أن تكون نهايتها على يديه .

ولا يستطيع أحد أن يلوم «مروان» أو يحمله مسئولية زوال الدولة ، فعوامل سقوطها كانت تتفاعل وتعمل من زمن بعيد ، وكُتِبَ له أن يجنى وحده الثمار المرة لأخطاء من سبقه ، على الرغم مما بذله من جهد ومثابرة ، وعزم لا يلين ، فحارب في أكثر من ميدان ، وصارع أحداثاً عدّة ، كانت كلها ضده ، وأول خطر واجهه هو انقسام البيت الأموي شيعاً وأحزاباً ، وإشعال أبناء عمومته الثورات العارمة ضده في الشام و«العراق» ، ثم انقسام القبائل العربية ؛ حيث وقفت القبائل اليمنية في وجهه ، وهم الأنصار التقليديون لبنى أمية ، وهبوب ثورات الخوارج الأخيرة ضد الدولة ، وانفجار المشكلات في أنحاء الدولة كلها من «الأندلس» حتى بلاد «خراسان» و«ما وراء النهر» .

﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

[آل عمران : ٢٦]

وفي الوقت الذي يواجهه فيه «مروان» كل هذه الظروف الصعبة ، منتقلاً من ميدان إلى ميدان ، ومن جبهة إلى أخرى دون كلل أو ملل ، محاولاً إنقاذ الدولة ، وبث روح الحياة فيها ، وتجديد الدماء في أوصالها ؛ تفاجئه رايات العباسيين منحدرة من «خراسان» كالسيل المنهمر ، مكتسحة كل قواته في طريقها ، ولم تتوقف إلا بهزيمته وهو على رأس جيوشه في معركة على «نهر الزاب» بالعراق ، في شهر جمادى الآخرة سنة (١٣٢هـ) .

ولم يجد «مروان» طريقاً سوى الهرب إلى «مصر» ، غير أن العباسيين لاحقوه إلى هناك ، واستطاع «صالح بن علي بن عبدالله بن عباس» ، عم أول خليفة عباسي أن يقتله في قرية تُسمى «زاوية المصلوب» التابعة لبوصير الواقعة جنوبي «الجيزة» ، في ذى الحجة سنة (١٣٢هـ) ، وبوفاته انتهت الدولة الأموية في المشرق ، وقامت الدولة العباسية ، وصدق الله العظيم القائل :



الفتوحات الإسلامية في العصر الأموي

شهد العصر الأموي أوسع حركات الفتح الإسلامي وأكثرها نشاطاً في التاريخ الإسلامي كله بعد فتوحات الخلفاء الراشدين ، التي شملت «العراق» و«بلاد فارس» كلها ، و«مصر» والشام، ثم توقفت الفتوحات الإسلامية ، أو كادت تتوقف بسبب الفتن والحروب الأهلية التي حدثت بين المسلمين .



وقد استأنف المسلمون فتوحاتهم بعد اجتماع شملهم على «معاوية ابن أبى سفيان» وتوحدهم تحت رايته فى عام الجماعة سنة (٤١هـ)، وحقق الأمويون أعظم إنجازاتهم على الإطلاق فى ذلك الميدان العظيم ، وامتدت فتوحاتهم إلى مناطق عديدة فى قارات العالم القديم (آسيا . إفريقيا . أوروبا) ففتحوا فى عهد «الوليد بن عبد الملك» بلاد «ما وراء النهر» (آسيا الوسطى) وإقليم «السند» فى «شبه القارة الهندية» ، واستكملوا

فتح الشمال الإفريقي كله من حدود «مصر» الغربية إلى «المحيط الأطلسي» ، ثم عبروا «مضيق جبل طارق» إلى القارة الأوروبية ، ليفتحوا «الأندلس» ، و«جنوبي فرنسا» ، كما استولوا على معظم الجزر في «شرقي البحر المتوسط» وشرقيه وجنوبيه ، ثم واصلوا ضغطهم على مدينة «القسطنطينية» ، عاصمة الدولة البيزنطية ، وحاصروها أكثر من مرة .

* معاوية ونشأة الأسطول
الإسلامي :

وجد المسلمون أنفسهم بعد عشر سنوات من بداية الفتوحات الإسلامية قد سيطروا على الشواطئ الشرقية والجنوبية للبحر المتوسط ؛ بالإضافة إلى سيطرتهم شبه الكاملة على «البحر الأحمر» ، دون أن تكون لديهم قوة بحرية ، فهم ليسوا أهل بحر ، بل هم أهل صحراء ، وإذا كانت لدى بعضهم خبرة بحرية كأهل «اليمن»

والخليج». فهي خبرة تجارية وليست قتالية ، ولذا كان من الضروري أن يمتلكوا قوة بحرية تمكنهم من الدفاع عن الشواطئ التي امتلكوها .

وكان «معاوية بن أبى سفيان»
والى الشام أول من فطن إلى ذلك ،
ورفع الأمر إلى الخليفة «عمر بن
الخطاب» ، شارحاً له أهمية ذلك ،
لأنه عانى فى فتح مدن الشام
الساحلية عناءً شديداً بسبب وجود
الأسطول البيزنطى ، غير أن «عمر
ابن الخطاب» رفض الفكرة تماماً ،
خوفاً على المسلمين من أهوال
البحار ؛ إذ لم تكن للمسلمين خبرة
بالحروب البحرية ، كما كان يرى
أن الوقت لايزال مبكراً للدخول فى
ذلك الميدان الخطر ، ولكن أمر
«معاوية» أن يحصن الشواطئ

بالحصون ، ويملاؤها بالمقاتلين ،
فامتثل «معاوية» .

وفي خلافة «عثمان بن عفان»
(٢٤ - ٣٥هـ) رفع إليه «معاوية»
طلبه القديم بإنشاء أسطول بحرى،
فرفض «عثمان» فى بادئ الأمر،
لكنه عاد فوافق بعد ما اقتنع بأهمية
المشروع، لكنه اشترط أن يكون
الجهاد البحرى تطوعاً، ولا يكره
عليه أحد.

بدأ «معاوية» على الفور فى تحقيق مشروعه ، فشرع فى بناء الأسطول مستغلا كل الإمكانيات الموجودة فى «مصر» والشام لصناعة السفن ، ولم تمضِ أربع سنوات حتى ظهر إلى الوجود أسطول إسلامى كبير ، نجح فى فتح «جزيرة قبرص» سنة (٢٨هـ)، وهزم الأسطول البيزنطى فى موقعة «ذات الصواري» .

* معاوية وحصار القسطنطينية:

وضع «معاوية بن أبى سفيان»
منذ أن ولى الخلافة أهدافاً
سياسية، كان فى مقدمتها فتح
مدينة «القسطنطينية» ، عاصمة
الدولة البيزنطية ، العدو اللدود
للدولة الإسلامية ، ولعله كان
يستهدف بسقوطها سقوط الدولة
نفسها ، كما هو الحال بالنسبة إلى
دولة الفرس التى لم تستطع
الصمود بعد سقوط «المدائن»
عاصمتها .

وكانت «القسطنطينية» تُعدُّ من أمتع المدن في العالم ، لموقعها الفريد على القرن الذهبي الممتد في مياه «خليج البسفور» ؛ حيث تحيط بها المياه من الشرق والشمال والجنوب ، أما الناحية الغربية المتصلة بالبر ، فقد أقام الأباطرة البيزنطيون سلسلة من الأسوار والأبراج لحمايتها من أية هجمات .



الفتوحات البرية في العصر الأموي

* فتح شمال إفريقيا :

وصل المسلمون في أواخر خلافة «عثمان» إلى «تونس» الحالية، لكنهم لم يواصلوا فتوحاتهم بسبب الفتن التي استمرت حتى نهاية خلافة «علي ابن أبي طالب» (٣٦ - ٤٠هـ)، فلما استتب الأمر لمعاوية سنة (٤١هـ)، كانت جبهة «شمال إفريقيا» أولى الجبهات التي اهتم بها، لأنها كانت تخضع لنفوذ الدولة البيزنطية التي عزم على تضيق الخناق عليها، فأرسل سنة (٤١هـ) حملة إلى

«شمال إفريقيا» بقيادة «معاوية بن حديج»، ثم أرسله على رأس حملة أخرى سنة (٤٥هـ)، فاستطاع أن يفتح العديد من البلاد، مثل «جلولاء» و«سوسة».

- فتوحات عقبة بن نافع :

أسند «معاوية بن أبي سفيان» قيادة الجيش الفاتح إلى «عقبة بن نافع»، وهو واحد من كبار القادة الذين لمعت أسماؤهم في الفتوحات الإسلامية في العصر الأموي، ولم يكن «عقبة» جديداً على الميدان، فقد شارك في فتح تلك البلاد منذ أيام «عمرو»، واكتسب خبرة كبيرة، فواصل فتوحاته في هذه الجبهة

ولما رأى «عقبة» اتساع الميدان، وبعد خطوط مواصلاته عن قواعده في «مصر»، شرع في بناء مدينة تكون قاعدة للجيش، ومركزاً لانطلاقاته وإمداداته، فبنى مدينة

فتشتعل بها النيران، ولم يجد «معاوية» بدا من رفع الحصار وعودة الجيش إلى «دمشق».

* الحصار الثالث :

اهتم الخليفة «سليمان بن عبد الملك» بفتح «القسطنطينية» اهتماماً كبيراً، وجَهَّز لذلك جيشاً ضخماً، بلغ زهاء مائة ألف جندي، ومزوداً بنحو ألف وثمانمائة سفينة حربية، وأسند قيادته إلى أخيه «مسلمة بن عبد الملك»، واتخذ هو من مدينة «دابق» شمالي الشام مركز قيادة، يتابع منه أخبار الجيش وسير عملياته.

وقد حاصر الجيش المدينة مدة عام كامل (٩٨ - ٩٩هـ) دون جدوى، فقد استعصت المدينة على السقوط، على الرغم من الاستعدادات الكبيرة للجيش الإسلامي وتضحياته الجسيمة.

ولم تكن تلك الحملات الثلاث بغير فائدة، مع عجزها عن فتح «القسطنطينية»، فقد شغلت الدولة البيزنطية بالدفاع عن نفسها وعن عاصمتها، وجعلت الاستيلاء عليها أملاً إسلامياً لم يخبُ نوره أو تنطفئ جذوته عبر القرون، حتى حققه السلطان العثماني «محمد الفاتح» سنة (٨٥٧هـ = ١٤٥٣م)، وشيد مسجداً بالقرب من قبر «أبي أيوب الأنصاري» أول شهيد إسلامي هناك.

أخرى، وفرض الحصار على المدينة سبع سنوات (٥٤ - ٦٠هـ). واقتصرت العمليات الحربية على فصلي الربيع والصيف؛ لصعوبة القتال في الشتاء.

وقد أبلى المسلمون في ذلك الحصار بلاءً حسناً، وتحملوا الصعاب والمشقات، لكنهم لم يستطيعوا الاستيلاء عليها، فقد فاجأ البيزنطيون المسلمين بسلامة لم يكن لهم به عهد، عُرف باسم «النار الإغريقية» وهو مركب كيميائي يتكوّن من النفط والكبريت والقار، كانوا يشعلونه بالنار، ويقذفون به السفن الإسلامية،

ولم تنجح هذه الحملة في تحقيق أهدافها؛ بسبب مناعة المدينة، وبرودة الجو الشديدة على العرب، فعادوا بعد أن استشهد عدد من الأبطال، منهم «أبو أيوب الأنصاري» الصحابي الجليل.

وقد تنبأ الرسول ﷺ بهذه الغزوة، ووعد أهلها المغفرة، فقال: «أول جيش يغزون مدينة قيصر مغفور لهم» [صحيح البخاري].

* الحصار الثاني :

على الرغم من عدم التوفيق الذي لحق الحملة الأولى، فإن «معاوية» لم ييأس، وأعد حملة

ولم يشن ذلك كله عزيمة «معاوية» عن فتح عاصمة البيزنطيين، فاستولى على الجزر البيزنطية الواقعة شرقي «البحر المتوسط». مثل: «رودس»، و«كريت»، و«أدودا»؛ ليتخذها محطات للأسطول الإسلامي، تمهيداً لغزو «القسطنطينية».

ولما أكمل استعداداته جهز أول حملة بحرية إليها، بقيادة «سفيان ابن عوف» وجعل ابنه «يزيد» أميراً شرفياً عليها، سنة (٤٩هـ)، وشارك في هذه الحملة عدد من الصحابة، مثل «عبدالله بن عمر»، و«عبدالله بن عباس»، و«أبي أيوب الأنصاري».



مسجد عقبة بن نافع بالقيروان

- فتوحات أبي المهاجر :

ظل «عقبة بن نافع» يواصل فتوحاته ونشر الإسلام حتى عزله «معاوية» وولّى مكانه قائداً آخر ، لا يقل عنه شجاعة وإقداماً ، وحبا للجهاد فى سبيل الله ، هو «أبو المهاجر دينار» ، وكان يتمتع إلى جانب مهارته العسكرية بقدر من الكياسة وحسن التصرف والفطنة ، فقد أدرك أن «البربر» سكان الشمال الإفريقى قوم أشداء ، يعتدّون بكرامتهم ويحرصون على حريتهم كالعرب تماماً ، وأن سياسة اللين والتسامح قد تجدى معهم أكثر من سياسة الشدة .

وقد نجحت سياسة «أبي المهاجر» فى اجتذاب البربر إلى الإسلام ، وبخاصة عندما أظهر تسامحاً كبيراً مع زعيمهم «كسيلة بن لمزم» ، وعامله فى إجلال وإكرام ، فأسلم الرجل متأثراً بتلك المعاملة ، وأسلم بإسلامه طائفة كبيرة من قومه .

وفى مقابل تلك السياسة المتسامحة مع «البربر» كان «عقبة» حازماً فى تعامله مع الدولة البيزنطية التى حاولت أن تحتفظ بالشمال الإفريقى بعد أن فقدت «مصر» والشام ، لكنها لم تنجح ، فقد حقق «أبو المهاجر» نصراً عسكرياً عليها ، مكّنه من السير إلى الغرب ، فاتحاً معظم «المغرب الأوسط» - الجزائر الحالية - ووصل إلى «تلمسان» .

- ولاية عقبة بن نافع الثانية :

أعاد الخليفة «يزيد بن معاوية» «عقبة بن نافع» مرة أخرى إلى «شمال إفريقيا» ، فواصل جهود «أبي المهاجر» ، وقام بحملته التى اخترق بها الساحل كله فى شجاعة وجرأة حتى بلغ شاطئ «المحيط الأطلسى» ، وأوطأ أقدام فرسه فى مياهه ، وقال قولته المشهورة : «اللهم اشهد أنى قد بلغت المجهود ، ولولا هذا البحر لمضيت فى البلاد ، أقاتل من كفر بك حتى لا يعبد أحداً دونك» .

وفى أثناء عودة «عقبة» من غزوته المظفرة تعرض لكمين نصبه له البيزنطيون بمساعدة «كسيلة» زعيم «البربر» ، الذى كان «عقبة» قد أهانه ، فبينما هو يسير فى عدد قليل من جنوده يبلغ زهاء ثلاثمائة جندى انقضت القوات البيزنطية عليه وعلى من معه عند بلدة «تهودة» فاستشهدوا جميعاً سنة (٦٣هـ) .

ومما أسهم فى وقوع الكارثة أن «عقبة» كان قد وقع فى خطأ عسكري كبير ، إذ سرح معظم جيشه ، وأمرهم بالسير أمامه ، فابتعد عنه لمسافة طويلة ، مما جعل الجيش البيزنطى ينفرد به ويهزمه



هزيمة ثقيلة أضاعت كل الجهود التى بذلها المسلمون فى فتح تلك البلاد ، واضطر المسلمون إلى الارتداد إلى الخلف ، ولم يستطيعوا الاحتفاظ بالقيروان ، وعادوا إلى «برقة» .

- زهير بن قيس البلوى يثار لعقبة :

تسلّم «زهير بن قيس البلوى» قيادة الجيش خلفاً لعقبة بن نافع سنة (٦٣هـ) ، وعزم على الثأر من البيزنطيين و«البربر» ، لكنه لم يستطع أن يحقق هدفه إلا فى سنة (٦٩هـ) ، نظراً لانشغال الدولة الأموية بالأحداث والفتن الخطيرة التى حدثت فى الداخل بعد وفاة «يزيد بن معاوية» سنة (٦٤هـ) .

تحرك «زهير» بجيش كبير وزحف على «القيروان» سنة (٦٩هـ) ، والتقى على مقربة منها بجيش «كسيلة» ، فهزم «البربر» هزيمة ساحقة بعد معركة شديدة وفى أثناء عودته إلى «برقة» للدفاع عنها - بعدما نعى إلى علمه أن البيزنطيين زحفوا عليها فى جموع

عظيمة - تعرض لهجوم بيزنطى مفاجئ ، فلقى حتفه هو ومن معه .

- حسان بن النعمان ودوره فى فتح شمال إفريقيا :

وصلت أخبار استشهاد «زهير» ومن معه إلى الخليفة «عبد الملك بن مروان» وهو مشغول بصراعه مع الخوارج والشيعة وآل الزبير ، فلم يتمكن من القيام بعمل حاسم إلا بعد أن استقرت له الأوضاع ، فأسند قيادة جبهة الشمال الإفريقى إلى «حسان بن النعمان» وأمره بجيش كبير من «مصر» والشام ، بلغ عدده نحو أربعين ألف جندى .

واستطاع «حسان» بعد جهد جهيد جهيد القضاء على الوجود البيزنطى فى الشمال الإفريقى ، وأن يحطم مدينة «قرطاجنة» أكبر مركز بيزنطى ، وأن يبنى محلها مدينة «تونس» الحالية ، كما قضى على كل مقاومة للبربر ، بعد أن حقق نصراً هائلاً على زعيمهم الكاهنة التى آلت إليها الزعامة بعد مقتل «كسيلة» ، ونعم المسلمون بأولى

فترات الاستقرار فى «المغرب» . ولم يكن «حسان بن النعمان» قائداً عسكرياً عظيماً فحسب ؛ بل كان رجل دولة وتنظيم وإدارة أيضاً ، فأنشأ الدواوين ، ورتّب أمور الخراج والجزية ، ووطّد سلطان الحكم الجديد فى الثغور والنواحي ، وجدّد مدينة «القيروان» ، وأنشأ بها المسجد الجامع ، ووضع سياسات مستقبلية انتهت بأهل الشمال الإفريقى كله إلى اعتناق الإسلام .

- موسى بن نصير :

حلّ «موسى بن نصير» سنة (٨٥هـ) محل «حسان بن النعمان» فى ولاية شمال إفريقيا وقيادة جيوش الفتح بها ، فأكمل ما بدأه سابقيه من القادة العظام ، وقدر له أن يجنى ثمار غرسهم ، ففى ولايته تم فتح «المغرب» كله ، وأقبل أبناؤه على اعتناق الإسلام فى حرية تامة ، بعدما أدركوا وفهموا ما يحمله من عزة وكرامة وحرية وعدل ومساواة .

* فتح الأندلس :

«الأندلس» أو «شبه جزيرة أيبيريا» هي الجزء الجنوبي الغربي من قارة «أوروبا» ، وتشمل في الوقت الحاضر دولتي «إسبانيا» و«البرتغال» .

عندما استقر الأمر للمسلمين في «المغرب» في ولاية «موسى بن نصير» ، وأقاموا فيها نظاماً عادلاً ورحيماً ؛ كانت «الأندلس» تمرُّ بأسوأ أحوالها السياسية والاجتماعية والاقتصادية تحت حكم «القوِط» الذين استبدوا بالبلاد ونعموا بخيراتهم ، تاركين سواد الشعب يعاني الفاقة والحرمان ، فتطلع أهلها إلى المسلمين ليخلصوهم مما هم فيه من ظلم واستعباد .



- حملة طريف بن مالك -

الاستطلاعية :

كلف «موسى بن نصير» أحد رجاله وهو «طريف بن مالك» على رأس خمسمائة جندي بدخول «الأندلس» وجمع ما يمكن جمعه من أخبار ، كما طلب من «يوليان» أن يوافيه بتقرير عن أوضاع البلاد ، فاتفقت معلومات «طريف» التي جمعها مع تقرير «يوليان» ، وكلها تفيد أن البلاد في حالة فوضى ، وتعاني من الضعف العسكري ، وأن الناس ينتظرون المسلمين ليرفعوا عنهم الظلم ، وعاد جيش «طريف» سنة (٩١هـ) محملاً بالغنائم .

وكان الذي دعا المسلمين إلى فتح تلك البلاد هو «يوليان» حاكم ولاية «سبتة» المغربية الواقعة على ساحل البحر ، والخاضعة لحكم «القوِط» ، ولم يكن المسلمون قد فتحوها ، فاتصل حاكمها بطارق ابن زياد حاكم «طنجة» ، وعرض عليه الفكرة ، فنقلها إلى «موسى بن نصير» الذي اتصل بالخليفة «الوليد بن عبد الملك» ، فأذن له الخليفة ، على أن يتأكد من صدق نيات «يوليان» ، وأن يرتاد البلاد بحملة استطلاعية ، ليعرف أخبارها قبل أن يدخلها فاتحاً .

وما إن علم الملك «روذريق» بنزول المسلمين في بلاده - وكان في شمالي غرب البلاد مشغولاً بقمع ثورة اندلعت ضده - حتى عاد مسرعاً للقاء المسلمين على رأس جيش قوامه نحو مائة ألف جندي ، ولما علم «طارق» بعودة الملك طلب مدداً من «موسى بن نصير» ، فأمدّه بخمسة آلاف ، وأصبح عدد جيشه اثني عشر ألفاً ، والتقى الفريقان في أواخر شهر رمضان سنة (٩٢هـ) ، وحقق المسلمون نصراً حاسماً ، ويؤكد المؤرخون أن هذه المعركة المعروفة باسم معركة «شذونة» قد قررت مصير «الأندلس» لصالح المسلمين ، لأن الجيش القوطي دُحر تماماً ، وهبطت روحه المعنوية إلى الحضيض ، ولم يعد قادراً على

المقاومة ، فانفتح الطريق أمام البطل الفاتح «طارق بن زياد» ، ليستولى على مدن مهمة ، مثل : «قرطبة» و«غرناطة» ، ووصل إلى «طليطلة» في وسط البلاد ، وكانت عاصمة البلاد في ذلك الوقت .

أرسل «طارق» إلى «موسى بن نصير» يبشره بهذه الانتصارات ، ويطلب منه مدداً جديداً ، فعبر إليه بنفسه على رأس قوة كبيرة قوامها ثمانية عشر ألفاً ، ونجح في فتح عدد من المدن في غربي البلاد مثل «إشبيلية» وهو في طريقه إلى لقاء «طارق» في «طليطلة» .

اتفق القائدان العظيمان على استكمال فتح «الأندلس» ، فاتجه كل منهما إلى ناحية فأخذ «طارق

ابن زياد» طريقه إلى الشمال الشرقي ، في حين اتجه «موسى» إلى الشمال الغربي ، ونجح الاثنان في غضون عامين (٩٣ - ٩٥هـ) في فتح معظم «شبه الجزيرة الأيبيرية» ، عدا منطقة جبلية في أقصى الشمال الغربي ، استعصت عليهم ، أو لم يحفلوا بها ، ولم يدروا أنها ستكون فيما بعد البؤرة التي ستنمو فيها المقاومة النصرانية . وقد استمر الإسلام في «الأندلس» زهاء ثمانية قرون ، شاد المسلمون خلالها حضارة عظيمة ، جعلت منها البقعة الوحيدة المضيئة في القارة الأوروبية كلها ، التي كانت تعيش عصوراً مظلمة وتحيا حياة متخلّفة .



فتح بلاد ما وراء النهر

أطلق المسلمون اسم بلاد «ما وراء النهر» على البلاد المعروفة الآن باسم «آسيا الوسطى» الإسلامية، وتضم خمس جمهوريات إسلامية، كانت خاضعة للاتحاد السوفيتي، ثم من الله عليهم، فاستقلوا بعد انهياره.

وتقع بلاد «ما وراء النهر» بين نهر «جیحون» (أموداريا) في الجنوب، ونهر «سيحون» (سرداريا) في الشمال، وأهلها من أصول تركية، حلوا بها منذ القرن السادس الميلادي.

وكانت هذه البلاد تتكون عند الفتح الإسلامي من عدة ممالك مستقلة، وهي:

١ - مملكة «طخارستان»، وتقع

على ضفتي نهر «جیحون»، وعاصمتها «بلخ».

٢ - مملكة «الختل»، وهي أول مملكة شمالي نهر «جیحون»، وعاصمتها مدينة «هلبك».

٣ - مملكة «صغانيان»، وعاصمتها تسمى «صغانيان» أيضاً.

٤ - مملكة «الصغد»، وعاصمتها مدينة «سمرقند»، ومن أهم مدنها «بخارى».

٥ - مملكة «خوارزم» وعاصمتها مدينة «الرجانية».

وكانت تُسمى هذه بالممالك الجيخونية، بالإضافة إلى عدة ممالك أخرى تقع على ضفتي نهر «سيحون»، سُميت بالممالك السيجونية، وهي «الشاش»، و«أشروسنة»، و«فرغانة».

وهذه الممالك كلها تم فتحها خلال عشر سنوات (٨٦ - ٩٦هـ) في خلافة «الوليد بن عبد الملك»، على يد «قتيبة بن مسلم الباهلي»، وبقوة دفع هائلة من «الحجاج بن يوسف الثقفي» والي «العراق» والمشرق.

- قتيبة بن مسلم فاتح بلاد ما وراء النهر:

طرق المسلمون هذه البلاد عدة مرات منذ خلافة «عثمان بن عفان» - رضى الله عنه - ، وغزاها عدد كبير من القادة المسلمين كان آخرهم «المهلب بن أبي صفرة»، ولم تكن حملاتهم عليها للاستقرار الدائم والفتح المنظم، وإنما كانت لتعرفها ومعرفة أحوالها.

وبدأت المرحلة الحاسمة في

الفتح والاستقرار مع تسلم «قتيبة ابن مسلم» قيادة جيوش الفتح وولاية إقليم «خراسان» سنة (٨٥هـ)، وكانت الظروف مواتية له تماماً، فالدولة الأموية كانت عندئذ في أحسن حالاتها استقراراً وهدوءاً وثراءً عريضاً، فاجتمع لقتيبة مهارة القائد، وعزم الوالي - «الحجاج» - وتشجيعه، وقوة الدولة وهيئتها، فكانت فتوحاته العظيمة في بلاد «ما وراء النهر».

ولم يكن «قتيبة» قائداً عسكرياً فذاً فحسب، بل كان إلى جانب ذلك رجل دولة، وصانع سياسة، وواضع نظم وإدارة، فعلم بعد تسلمه أمور الولاية على القضاء على الخلافات العصبية التي كانت تعصف بالقبائل العربية في «خراسان»، من جراء التنافس على الولايات، وجمع زعماءهم.

ولم يكتف «قتيبة» بتوحيد صفوف القبائل العربية تحت راية الجهاد، بل عمل على كسب ثقة أهل «خراسان» الأصليين، فأحسن

إليهم، وقربهم وتودّد معهم، وعهد إليهم بالوظائف، فاطمأن الجميع إليه، ووثقوا به وبقيادته.

* مراحل الفتح:

مرت خطوات «قتيبة»، في فتح تلك البلاد التي استمرت نحو عشر سنوات (٨٦-٩٦هـ) عبر مراحل أربع هي:

- المرحلة الأولى (٨٦ - ٨٧هـ):

وفيها أخضع «قتيبة بن مسلم» إقليم «طخارستان»، الواقع على ضفتي نهر «جیحون»، ويبدو أن أوضاعه لم تكن قد استقرت للمسلمين تماماً، منذ أن فتحه «الأحنف بن قيس» في خلافة «عثمان بن عفان»، وكانت تلك بداية ناجحة، فبدون توطيد أقدامه في «طخارستان» لم يكن ممكناً أن يمضي لفتح «ما وراء النهر»، وأصبح يتمتع بهيبة كبيرة في تلك البلاد؛ فما إن يسمع الملوك بمسيره إليهم، حتى يسرعوا إلى لقائه وطلب الصلح.

- المرحلة الثانية (٨٧ - ٩٠هـ):

وفيها فتح «قتيبة» إقليم «بخارى»، بعد حروب طاحنة، وانتظام حملاته عليها، وكان الغزو يحدث في الصيف، لأن شتاء تلك البلاد كان قاسياً شديد البرودة

على العرب، لكنهم صبروا وجاهدوا حتى تمّ لهم الفتح.

والحقيقة أن جهل أهل البلاد بالإسلام، وتصورهم أن المسلمين جاءوا للاستيلاء على خيرات بلادهم، هو الذي جعلهم يقاومونهم، لكنهم لما عرفوا أن المسلمين ليسوا غزاة، وإنما هداة يحملون إليهم الإسلام؛ أقبلوا على اعتناقه والإيمان بمبادئه. يقول المستشرق المجري «أرمينوس فامبري»: «إن بخارى التي قاومت العرب في البداية مقاومة عنيفة، قد فتحت لهم أبوابها، لتستقبلهم ومعهم تعاليم نبينهم ﷺ، تلك التعاليم التي قبّلت أول الأمر بمعارضة شديدة، ثم أقبل القوم عليها بعد ذلك في غيرة شديدة، حتى لئرى الإسلام الذي أخذ شأنه يضعف اليوم في جهات آسيا الأخرى، وقد غدا في بخارى اليوم - (١٨٧٣م) - على الصورة التي كان عليها أيام الخلفاء الراشدين».

- المرحلة الثالثة (٩٠ - ٩٣هـ):

وفيها أكمل فتح حوض نهر «جیحون» كله، وتوجّ عمله بالاستيلاء على «سمرقند»، أعظم مدائن «ما وراء النهر» كلها.

- المرحلة الرابعة (٩٣ - ٩٦هـ):

وفيها عبر «قتيبة» نهر «سيحون»، وفتح الممالك السيجونية الثلاث: «الشاش»، و«أشروسنة»، و«فرغانة»، ووصل





فتح السند

وقف وراء ابن عمه «محمد بن القاسم الثقفي» كما وقف وراء «قتيبة بن مسلم»، يعضد الفتح ويؤازره، ويمده بالرجال والعتاد.

وقد سبق الفتح المنظم لبلاد «السند» سلسلة من الحملات والغزوات التي قام بها المسلمون لمعرفة طبيعة البلاد وجمع المعلومات عنها، كما حدث لبلاد «ما وراء النهر». فقد بدأ المسلمون يطرقون أبواب هذا الإقليم منذ عهد «عمر ابن الخطاب»، ويمدنا «البلاذري» بمعلومات ضافية عن حملات المسلمين الأولى قبل حملة «محمد بن القاسم الثقفي» فاتح «السند» (٨٩ - ٩٦هـ).

بدأ «الحجاج بن يوسف الثقفي» يعد العدة لفتح إقليم «السند» في «شبه القارة الهندية»، بعد أن استقام الأمر له في جنوبي بلاد فارس وتوطدت أقدام المسلمين هناك، وقضى على تمرد «رتبيل» ملك «سجستان»، وأخضع بلاده.

ويُعد فتح بلاد «السند» شبيهاً بفتح بلاد «ما وراء النهر» من عدة وجوه، منها:

- وحدة الزمان، فقد فتح المسلمون «السند» سنة (٨٩هـ).
- ووحدة القيادة العامة التي توجه الفتوحات، والتي تمثلت في شخص «الحجاج الثقفي» الذي

إلى إقليم «كاشغر» الذي يلامس حدود «الصين»، التي تهيأ لفتحها، لولا أن وفاة «الحجاج» سنة (٩٥هـ)، وبعده الخليفة «الوليد بن عبد الملك» سنة (٩٦هـ) جعلته يتوقف عند هذا الحد، لكنه أجبر ملك «الصين» على دفع الجزية له مع رسوله إليه «هيرة بن المشمرج الكلابي».

وقد أصبحت تلك البلاد جزءاً مهماً وعزيزاً من العالم الإسلامي، نشأت فيه مراكز علمية وحضارية، مثل «سمرقند»، و«بخارى»، و«جرجان» وغيرها، وخرجت عدداً هائلاً من علماء المسلمين الذين ملأت أسماؤهم سمع الدنيا وبصرها.

«كراتشي» الحالية في «باكستان» - ، وفتح في طريقه إليها «فنزبول»، و«أرماتيل»، ثم وافته السفن التي كانت تحمل الرجال والعتاد، فحاصر «الديبل» واستولى عليها بعد قتال دام ثلاثة أيام، وترك فيها حامية من أربعة آلاف رجل، وبني لهم مسجداً.

وكان لفتح المسلمين مدينة «الديبل» أثر كبير على أهل «السند»، فسارعوا يطلبون الصلح فصالحهم «محمد بن القاسم» ورفق بهم، ثم سار إلى «البيرون» - «حيدر آباد السند» حالياً - فتلقيه أهلها وصالحوه كذلك، وكان لا يمر بمدينة إلا فتحها صلحاً أو عنوة، وتوج ذلك كله بالانتصار على

عزم «الحجاج» على فتح إقليم «السند»، بعد أن استقرت أحوال الدولة الأموية، فأُسند هذه المهمة إلى «محمد بن القاسم» وكان دون العشرين من عمره. وجهزه بما يكفل له النجاح من عدة وعتاد، وأمدّه بستة آلاف جندي من أهل الشام، بالإضافة إلى ما كان معه من الجنود، فأصبح تحت قيادته نحو عشرين ألفاً في تقدير بعض المؤرخين.

اتخذ «محمد بن القاسم» من مقاطعة «مهران» في جنوبي «فارس» قاعدة للفتح ونقطة انطلاق، فقسّم جيشه نصفين، أحدهما برى والآخر بحرى، ثم تحرك قاصداً مدينة «الديبل» - وهي تقع قريباً من



«داهر» ملك «السند»، ومضى يستكمل فتحه، فاستولى على حصن «راود»، ثم «برهماناباذ»، و«الرور» و«بهرور»، ثم اجتاز نهر «بياس» وعبر إلى إقليم «الملتان»، فاستولى عليه بعد قتال شديد، وغنم كميات كبيرة من الذهب.

وبينما يواصل «محمد بن القاسم» فتوحاته؛ إذ جاءت الأخبار بوفاة «الحجاج» سنده وعونه في الفتح، فاغتم لذلك غماً شديداً؛ لكنه واصل فتوحاته حتى أتم فتح بلاد «السند»، وجاءته قبائل «الميد» و«الجات» و«الزط» تقرع الأجراس فرحة هاتفة، مرحبة به، لأنهم عدوه محررهم من ظلم الهندوس واستعبادهم.

وفي هذه الأثناء مات الخليفة «الوليد بن عبد الملك» سنة (٩٦هـ)، وتولّى أخوه «سليمان بن عبد الملك» منصب الخلافة، فعين على «العراق» «صالح بن عبد الرحمن»، وكان واحداً من ألد خصوم «الحجاج»، فقرر الانتقام منه على الرغم من وفاته سنة (٩٥هـ) في شخص ابن عمه «محمد بن القاسم»، فعزله عن قيادة الجيش، ولم يكتف بذلك، بل أمر بالقبض عليه ووضعه في السجن، وظل يعذبه حتى مات.

ومن العجيب أن هذا البطل الذي قتله أهله وعشيرته حزن عليه أهل «السند» الذين فتح بلادهم، لما رأوا في عهده من عدل وسماحة وحرية، وصنعوا له التماثيل كما يروى «البلاذري».

التيارات والأحزاب السياسية والدينية

شغلت الدولة الأموية في التاريخ الإسلامي إحدى وتسعين سنة (٤١ - ١٣٢هـ)، وامتدت حدودها من حدود «الصين» شرقاً إلى «الأندلس» غرباً، ومن بحر «قزوين» شمالاً إلى «المحيط الهندي» جنوباً، وعمل خلفاؤها في جد ومثابرة وحسن سياسة على نشر الإسلام في تلك الرقعة الكبيرة، ونمت الحضارة الإسلامية ونهضت في عهدهم.



الخوارج

كان الخوارج من أنصار «علي بن أبي طالب»، وشهدوا معه معركة «الجمل» و«صفين»، ثم انشقوا عليه لما قبل التحكيم بينه وبين «معاوية»، فسَمُّوا الخوارج، لخروجهم على إمامهم، ولما بالغوا وتطرفوا في عدائهم له، وعاثوا في الأرض فساداً؛ اضطروا إلى مقاتلتهم في معركة «النهر» . ثم عادوا «بنو أمية» ودخلوا في صراع طويل معهم .

أمية بالخروج على الدين وقواعده، وأنهم مغتصبون للسلطة، كالخوارج والشيعية . وهناك شخصيات أعلنت التمرد والثورة على «بنو أمية» لأهداف شخصية، ولتحقيق طموحات ذاتية، والوصول إلى الحكم بأي ثمن، مثل «المختار بن أبي عبيد الثقفي»، و«عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث»، و«يزيد بن المهلب» .

وهذه الأعمال تشهد للأمويين بدورهم البارز في التاريخ الإسلامي، وتخفف كثيراً من النقد الذي وجه إليهم . ومما يزيد المرء إعجاباً وتقديراً لإنجازهم أنهم قاموا بتلك الأعمال الجليلة، وهم يصارعون أعداء أشداء من تيارات وأحزاب سياسية ودينية، لم يتركوا فرصة للثورة عليهم إلا انتهزوها . ومن تلك الأحزاب من تدرَّع بالدين يحارب به، ويتَّهم «بنو

وكانوا في مبدأ أمرهم فرقة واحدة، يدور خلافهم مع بقية الأمة حول الخلافة ومن أحق بها، ومجمل أمرهم أن الخلافة حق لمن يصلح لها من المسلمين، وتتوافر فيه شروطها من العلم والأمانة والشجاعة، وليس من الضروري أن يكون عربياً فضلاً عن أن يكون قرشياً .

ولو أنهم حصروا خلافهم مع غيرهم في جدل وحوار نظري يقوم على مقارعة الحجة بالحجة والدليل بالدليل لما كان في الأمر شيء؛ ولكن الخطر كل الخطر جاء من لجوئهم إلى العنف واستخدام السيف في فرض آرائهم، وقد بدأ مع «علي بن أبي طالب» مما جعل خصومهم يواجهون القوة بالقوة، وتكبدت الأمة الإسلامية عشرات الآلاف من الضحايا من أبنائها نتيجة هذه الخصومة العنيفة .

وظل الخوارج فرقة واحدة، تتبنى أفكاراً ومبادئ واحدة حتى وفاة «يزيد بن معاوية» سنة (٦٤هـ)، ثم بدأ الشقاق والخلاف يدب بينهم هم أنفسهم، فانقسموا فرقاً وأحزاباً، حتى وصل عددهم إلى ثلاثين فرقة، ثم تطور تفكيرهم بمرور الزمن، وبدءوا يخوضون في قضايا تدخل في صلب الدين، مثل مباحثهم في مرتكب الكبيرة هل مؤمن أو كافر، وغير ذلك من القضايا، وأشهر فرق الخوارج التي

ناصبت الدولة الأموية العداء وشنت عليها الحرب، هي :
١ - الأزارقة :

هم أتباع «نافع بن الأزرق»، أحد زعماء الخوارج الكبار، وهي تعد أشد فرق الخوارج تطرفاً في أفكارها السياسية والدينية، فهي ترى الخروج على الخليفة الذي يخالفها في آرائها وقتاله، وأتباعها يتبرءون ممن لا يوافقهم على ذلك، ويعتدونهم من القاعدين، ويكفرون مرتكب الذنوب الكبيرة ويحكمون بخلوده في النار، مخالفين في ذلك صريح القرآن الكريم، حيث يقول الله تعالى :

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾

[النساء : من ٤٨]

ويبيحون دماء مخالفيهم في الرأي .

٢ - النجدات :

وينسبون إلى «نجدة بن عامر»، وهم أقل تطرفاً من «الأزارقة»؛ لأنهم لا يقولون بكفر مرتكب الكبائر .

٣ - البيهسية :

وينسبون إلى زعيمهم «بيهس»، وهم أقل تطرفاً من «الأزارقة»، ويرون أن مخالفيهم في الرأي منافقون، تجرى عليهم أحكام المنافقين، لكنهم يجيزون حوارهم، والتزواج معهم، وميراثهم .

٤ - الصفرية :

أتباع «زيد بن الأصفر»، وهم كذلك أقل تطرفاً من «الأزارقة»، ومعتدلون في أفكارهم .

* ثورات الخوارج على الأمويين :

لجأ الخوارج إلى القوة واستخدام السيف في فرض أفكارهم وآرائهم على الناس، وأبدوا في صراعهم الدموي مع الدولة الأموية كثيراً من ضروب الشجاعة والتضحية والإقدام وكانت الأعداد القليلة منهم تهزم جيوشاً جرارة للدولة، ولو أن شجاعتهم وبطولاتهم اتجهت صحياناً، ووجدوا جهودهم مع الدولة الأموية في مجال الفتوحات الإسلامية ومحاربة أعداء الإسلام؛ لكان ذلك أجدي وأنفع، والعجيب أن أغلبهم لم يكونوا من طلاب الدنيا، والتطلع إلى المال والمناصب، وإنما كانوا طلاب آخرة، ولكنهم أخطئوا الطريق إليها، كما قال لهم «عمر بن عبدالعزيز» .

أعلن الخوارج وبخاصة «الأزارقة» حرباً شعواء على الدولة الأموية منذ قيامها، ولم تفلح معهم سياسة «معاوية بن أبي سفيان» - رضى الله عنه - القائمة على التسامح وسعة الأفق، فثاروا في وجهه سنة (٤١هـ) - أي عام الجماعة - قبل أن يغادر «الكوفة»، وكان أول من ثار عليه «عبدالله بن أبي الحوساء» في مكان قريب من «الكوفة»، ثم ثار عليه «المستورد ابن عُلَّة الطائي» .

وكان عجيباً أن تشب هذه الثورات في «الكوفة» أيام واليها «المغيرة بن شعبة» الذي انتهج سياسة متسامحة مع الناس كلهم ، ولم يشأ أن يزيد في آلام الناس في «العراق» ، أو ينكأ جروحهم بعد الحروب الكثيرة التي عانوها في «الجمل» و«صفين» .

وكان حرياً بالخوارج أن يركنوا إلى الهدوء ويبتعدوا عن سياسة العنف إزاء سياسة التسامح التي انتهجها «المغيرة» ، لكنهم تمرّدوا وثاروا ، فاضطر «المغيرة» إلى التصدي لهم والقضاء على ثوراتهم .

ثم ازداد ضغط الدولة عليهم منذ أن ولي «يزيد بن أبي سفيان» ولاية «البصرة» سنة (٤٥هـ) فأخذ يتعقبهم في «البصرة» ، في الوقت الذي يتعقبهم فيه «المغيرة بن شعبة» في «الكوفة» ، حتى ضيقاً عليهم

الخناق ، وضرباً عليهم بيد من حديد ، حتى ضعفت شوكتهم . وعلى الرغم من ذلك فقد استأنف الخوارج نشاطهم على نحو أعنف بعد وفاة «معاوية» سنة (٦٠هـ) ، فأرسل إليهم «يزيد بن معاوية» حملة بقيادة «عبيدالله بن زياد» ، فتصدى لهم بقوة ، ثم ازدادت ثوراتهم بعد وفاة «يزيد» سنة (٦٤هـ) ، مستغلين في ذلك حالة الفوضى التي سادت «العراق» ، ولما استقامت الأمور للأمويين كلف «عبد الملك بن مروان» «المهلب بن أبي صفرة» ، بمواجهة الخوارج ، فاستطاع أن يكسر شوكتهم ، ويخمد أنفاسهم ، فاستكانوا فترة طويلة تزيد على العشرين عاماً (٧٨ - ١٠٠هـ) ، لم

تقم لهم ثورة خلالها ، ثم عاودوا نشاطهم في عهد «عمر بن عبدالعزيز» ، فاستعمل معهم أسلوب الحوار ، فاستجابوا له لما أقنعهم بخطأ أفكارهم المتطرفة ، ووعدوه بالهدوء ، لكنهم هبوا من جديد بعد وفاته سنة (١٠١هـ) ، ولم تهدأ ثوراتهم التي استمرت حتى آخر أيام الدولة الأموية .

وبلغت حركة الخوارج أقصى درجات العنف في عهد «مروان بن محمد» آخر خليفة أموي (١٢٧ - ١٣٢هـ) ، الذي شهد آخر ثورات الخوارج وأشدّها خطراً ، بقيادة «الضحّاك بن قيس الشيباني» في «العراق» ، و«أبي حمزة الخارجي» في جنوبي الجزيرة العربية .

وقد شغلت هذه الثورات «مروان» واستنزفت طاقته ، وشغلته عن مواجهة خطر العباسيين الزاحف عليه من «خراسان» ؛ حيث اشتعلت ثورتهم المسلحة ضده ، واكتسحت قواته في «خراسان» و«العراق» ، وانتهى به الأمر إلى القتل وزوال الدولة الأموية ، ولعل هذا يؤكد أن ثورات الخوارج كانت من أهم عوامل انهيار الدولة الأموية أمام أعدائها .



الشيعة

تعني كلمة «الشيعة» : الأهل والأتباع والأنصار ، كما في قوله - تعالى - في معرض حديثه عن «موسى» - عليه السلام - :

﴿ فَاسْتَغَاثَهُ الَّذِينَ مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ ﴾

[القصص : من ١٥]

وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعة ، بعضهم لبعض ، غير أن هذه الكلمة أصبحت علماً على أنصار «علي بن أبي طالب» - رضي الله عنه - وذريته من بعده ، فإذا قيل : إن فلاناً من الشيعة ، عُرف أنه منهم ، أو قيل : في مذهب الشيعة كذا ، أي عندهم .

وقد نشأ التشيع بسيطاً في أول الأمر ثم تطور بمضي الزمن ، وأصبح مذهباً دينياً وسياسياً ، كما كان أتباعه فرقة واحدة ، شأنهم في ذلك شأن الخوارج ، ثم لم يلبثوا أن تفرعوا إلى فرق ، مثل «الإمامية الاثنى عشرية» ، و«الزيدية» و«الإسماعيلية» .

ويخالف رأى الشيعة في الخلافة جمهور الأمة الإسلامية التي ترى أن الخلافة أمر من الأمور العامة ، يفوض للأمة أمر البت في شأنها ، وتختار من تراه الأصلح لدينها ودنياها لتولي منصب الخلافة .

أمّا هم فيرون أن الإمامة ليست من المصالح العامة التي تفوض إلى

الأمة ، بل هي ركن من أركان الإسلام ، لا يجوز للنبي ﷺ إغفاله ، ولا تفويض الأمة فيه ، بل يجب عليه تعيين الإمام للأمة بعده ، وأن الإمام لا بد أن يكون معصوماً من الكبائر والصغائر ، ويزعمون أن النبي ﷺ فعل ذلك ، وعيّن «علي بن أبي طالب» ، وقد تعددت ثوراتهم المسلحة ضد الدولة الأموية طلباً للخلافة .

- ثورة الحسين بن علي :

لم يقم الشيعة بأى ثورة ضد «معاوية بن أبي سفيان» ، طوال مدة خلافته (٤١ - ٦٠هـ) ، وإنما اندلعت أول ثوراتهم بقيادة «الحسين ابن علي» في خلافة «يزيد بن معاوية» ، بعد أن رفض «الحسين»بيعة «يزيد» ، وكان قد رفض من قبل تعيينه ولياً للعهد في زمن أبيه .

اعتصم «الحسين» بمكة المكرمة ، وهناك توالى عليه رسائل أهل «الكوفة» يطلبون منه الحضور إليهم ؛ ليبايعوه بالخلافة ، فاستجاب لهم على الرغم من تحذير «ابن عباس» وهو من أقرب الناس إليه من الذهاب إلى «العراق» ، لأنها دعوة من لا أمان أو عهد لهم ، وقد خذلوا أباه من قبل ، لكنه أصر على الذهاب ، وأرسل - قبل أن يتحرك - ابن عمه «مسلم» ابن عقيّل بن أبي طالب إلى «الكوفة» ، ليستطلع الأمر ، ويكتب له بحقيقة الموقف هناك .

وصل «مسلم بن عقيّل» إلى «الكوفة» ، فاستقبله الناس بحماس شديد وبحفاوة بالغة ، وبايعه منهم نحو ثمانية عشر ألفاً ، فانخدع بهم بعد أن تغافل «النعمان ابن بشير» وإلى «الكوفة» عنه ، فكتب إلى «الحسين» يطمئنه ، ويطلب منه الحضور إلى «الكوفة» .

ولما علم «يزيد» بما فعله «مسلم» في «الكوفة» ، اضطر إلى عزل «النعمان بن بشير» عن ولايتها لتغاضيه عما يقوم به «مسلم» ، وولّى مكانه «عبيدالله بن زياد» ، فحضر على الفور ، وقبض على «مسلم» وقتله بعد أن انفضت عنه الآلاف التي تجمعت حوله من أهل «الكوفة» ، وتركوه يلقي مصرعه وحده .

وفي أثناء هذه الأحداث المتلاحقة كان «الحسين» في طريقه إلى «الكوفة» ، فلما وصلته أخبار «مسلم» ، وتخاذل الكوفيين عنه ، قرر العودة إلى «مكة» ، لكن إخوة «مسلم» أصرّوا على مواصلة السير ، طلباً لثأر أخيه ، فلم يجد «الحسين» بداً من مطاوعتهم ، وكان هذا من الأخطاء الكبيرة ، فالذي قتل «مسلم» دولة لا فرد ، وليس في استطاعتهم وهم قلة في عددهم التصدي للدولة ، فقد كانوا نحو سبعين رجلاً .

واصل «الحسين» سيره حتى بلغ «كربلاء» بالقرب من «الكوفة» ،

فوجد جيشاً كبيراً في انتظاره بقيادة «عمر بن سعد بن أبي وقاص» يزيد عدده عماً معه من أفراد بنحو خمسين مرة ، وعسكرت القوتان دون تكافؤ بينهما في القوة ، فعرض «الحسين» على «عمر بن سعد» ثلاثة حلول للخروج من هذا المأزق، إما أن يتركه يعود إلى «مكة»، وإما أن يتركه يذهب إلى ثغر من ثغور الإسلام فيجاهد في سبيل الله ، وإما أن يدعه يذهب إلى «دمشق» لمقابلة الخليفة «يزيد بن معاوية» ويضع يده في يده .

وكانت هذه الخطوة من «الحسين» -رضى الله عنه - طيبة ، لأن ذلك معناه أنه أنهى ثورته وجنح إلى السلام ، كما سرَّ بهذه الخطوة «عمر بن سعد» ، لأنه لم يكن راغباً في مواجهة «الحسين» ، ولكن عليه أن يستشير «عبيد الله بن زياد» ، فهو الوالي وصاحب القرار ، فرحب بالفكرة لأول وهلة ، لأن فيها حقن الدماء ، وبخاصة دم «الحسين» حفيد رسول الله ﷺ ، غير أن شيطاناً من شياطين الإنس يدعى «شمر بن ذى الجوشن» أشار على «ابن زياد» ألا يقبل من «الحسين» إلا أن يسلم نفسه باعتباره أسير حرب ، وأن يرسله بهذه الصفة إلى الخليفة «يزيد بن معاوية» في «دمشق» .

وكان من الطبيعي أن يرفض

«الحسين بن علي» هذا الطلب ، فالموت عنده أهون عليه من هذا كما قال هو نفسه ، ولو أن مشركاً أو ذمياً كان في مكان «الحسين» ، وعرض عليهم هذه الحلول السلمية لكان عليهم قبولها ، لكن «ابن زياد» خضع لهذه الفكرة الشيطانية ، ورفض «الحسين» تسليم نفسه أسير حرب ، فدارت معركة غير متكافئة بين الفريقين في «كربلاء» في العاشر من المحرم سنة (٦١هـ) ، استشهد فيها «الحسين» -رضى الله عنه - وقتل من كان معه من أهل بيته ، ولم ينج من القتل إلا ابنه «علي» الملقب بزين العابدين .

وكانت نتيجة المعركة مأساة مروعة ، أدمت قلوب المسلمين جميعاً حزناً على «الحسين» ، ريحانة الرسول ﷺ ، كما كانت سبباً من أسباب زوال الدولة الأموية ، وامتد أثرها في تفريق كلمة المسلمين إلى يومنا هذا .

ولاشك أن مسئولية دم «الحسين» تقع في المقام الأول على أهل «الكوفة» الذين أخرجوه ثم خذلوه ، ولذلك يروى أن آخر جملة قالها قبل وفاته : «اللهم احكم بيننا وبين قوم دعونا لينصرونا فقتلونا» ، ثم على «عبيد الله بن زياد» الأمر المباشر بقتاله ، أما «يزيد بن أبي سفيان» فإنه وإن لم يأمر بقتل «الحسين» ، ولم يسعد بذلك ؛ كان

يجب أن تكون أوامره صريحة بعدم قتال «الحسين» ، لاسيما أن أباه «معاوية» قد أوصاه بذلك .



- ثورة التوابين :

«التوابون» مجموعة من الشيعة الذين أحسوا بخطئهم الفادح حين دعوا «الحسين» إلى «الكوفة» ليبايعوه خليفة وإماماً ، ثم خذلوه لما حضر إليهم ، لذلك قرروا الثأر له ، وسموا أنفسهم التوابين ، أى الذين تابوا عن تقصيرهم في نصرته ، وتزعمهم «سليمان بن صرد الخزاعي» .

وقد اجتمع لهم عدة آلاف من الناس ، قيل إنهم بلغوا ستة عشر ألفاً ، وبايعوا «ابن صرد» على الموت طلباً لثأر «الحسين» ، لكنهم انفضوا عنه حين جدَّ الجد ، كما انفضوا عن «الحسين» من قبل ، ولم يبق معه سوى نحو ثلاثة آلاف ، توجه بهم لقتال الأمويين ، فتصدى لهم «عبيد الله بن زياد» في جيش ضخم ، بلغ عدده نحو ستين ألفاً ، فهزمهم وقتل معظم التوابين

وعلى رأسهم زعيمهم «سليمان ابن صرد» ، في مكان يُسمى «عين الوردة» في شمالي «العراق» سنة (٦٥هـ) .

وهكذا أضيفت إلى مآسى المسلمين مأساة أخرى ، أدَّى إليها الاندفاع الأهوج ، والحماس الطائش من جانب التوابين ، وهم يعلمون أنهم يواجهون بأعدادهم القليلة جيوش الدولة التي لن تتهاون مع من يخرج عليها ويهدد أمنها .

- ثورة المختار بن أبي عبيد الثقفي :

«المختار بن عبيد الله» من الشخصيات التي كانت تسعى إلى السلطة بأى ثمن ، تقلَّب من العدا لآل البيت ، إلى الاتصال بعبد الله ابن الزبير حين أعلن نفسه خليفة سنة (٦٤هـ) ، فلما لم يجد تجاوباً به ، انطلق إلى «الكوفة» التي كانت

تتوج بالفوضى بعد هزيمة التوابين فادَّعى أنه جاء مندوباً من عند «محمد بن علي بن أبي طالب» ، المشهور بابن الحنفية للمطالبة بدم الحسين والأخذ بثأره .

ولم يكن «المختار» صادقاً في دعواه ، وإنما هداه تفكيره الانتهازي إلى استخدام مأساة «الحسين» ذريعة للوصول إلى مطالبه ، وكان الشيعة في تلك الفترة يفتقرون إلى الزعامة بعد مقتل «سليمان بن صرد الخزاعي» ، فلما وجدوا «المختار» وكان بارعاً في الحيل وخداع الناس التفوا حوله وأسلموا له القيادة .

ازداد نفوذ «المختار» بعد أن حاله التوفيق فانتصر على جيش أموى ، وقتل قائده «عبيد الله بن زياد» في معركة عند نهر «الخازر» بالقرب من «الموصل» سنة (٦٧هـ) ،

وانتهت بذلك حركة واحد من كبار المغامرين المتطلعين إلى السلطة في العصر الأموى ، ولم تنفعه مزاعمه وادعاءاته حب آل البيت والثأر لقتلاهم ، فقد انكشفت حيله ، وتخلَّى عنه الشيعة وأسلموه إلى مصيره المحتوم .

ولما كان «ابن زياد» يعد المسئول الأول عن قتل «الحسين» في «كربلاء» ، فقد دعم مقتله «المختار» ، وزاد من ثقة الشيعة به ووقوفهم خلفه ، فاستفحل أمره ، وعظم شأنه ، واتسع نفوذه ، وقامت له دولة في «الكوفة» ، اتسعت رقعتها لتشمل معظم «العراق» .

لم ينعم «المختار» بدولته طويلاً ، فقد أزعج صعود أمره «آل الزبير» في «مكة» ، و«عبد الملك بن مروان» في «دمشق» ، فأرسل «عبد الله بن الزبير» أخاه «مصعب» بجيش ضخم ، قضى به على «المختار» في سنة (٦٧هـ) .

وانتهت بذلك حركة واحد من كبار المغامرين المتطلعين إلى السلطة في العصر الأموى ، ولم تنفعه مزاعمه وادعاءاته حب آل البيت والثأر لقتلاهم ، فقد انكشفت حيله ، وتخلَّى عنه الشيعة وأسلموه إلى مصيره المحتوم .





- ثورة زيد بن علي بن الحسين:

مضت فترة امتدت إلى أكثر من نصف قرن ، منذ مصرع «المختار الثقفي» سنة (٦٧هـ) ، دون أن يقوم الشيعة بأية ثورة ضد الدولة الأموية ، بسبب الضربات المتلاحقة التي حاقت بهم ، وافتقارهم إلى الزعامة القوية التي تقودهم ، لأن «علي بن الحسين» ، وهو الوحيد الذي نجا من مذبحة «كربلاء» كان عازقًا عن الاشتغال بالسياسة ، محبا للعلم متفرغًا للعبادة ، غير أن ابنه «زيد بن علي» - وكان عالمًا فاضلًا - حدثته نفسه بالخلافة ، ورأى أنه أهل لها ، وعرف أهل «الكوفة» منه ذلك ، فزبنوا له الثورة على «بنى أمية» ، وقالوا له : «إنا لنرجو أن تكون المنصور ، وأن يكون هذا الزمان الذي يهلك فيه بنو أمية» .

تشكك «زيد بن علي» في صدق نيتهم ، وقوة عزيمتهم ، وقال لهم : «إني أخاف أن تخذلوني وتسلموني

عبد الله بن الزبير والدولة الأموية

هو «عبدالله بن الزبير بن العوام» ، وأمّه «أسماء بنت أبي بكر الصديق» . ولد في العام الأول من الهجرة ، وهو أول مولود للمسلمين في «المدينة» ، وكانت سعادتهم به عظيمة ، لأن اليهود أشاعوا أنهم سحرُوا المسلمين ، فلن يؤلّد لهم ولد .

نشأ «عبدالله» نشأة إسلامية خالصة في بيئة طيبة طاهرة ، معطرة بعبق النبوة ، فأبوه «الزبير» ابن عمّة رسول الله ﷺ «صفية بنت عبدالمطلب» ، و«أبو بكر الصديق» جد «عبدالله» لأمه ، و«عائشة» أم المؤمنين خالته ، وكانت تكنى به ، ويقال لها : «يا أم عبدالله» ، لأنها لم تنجب ولدًا من رسول الله ﷺ ، ويُعد من الصحابة ، لأنه عاش نحو عشر سنوات في حياة النبي ﷺ .

كان «عبدالله» شجاعًا ، ذكي الفؤاد ، معتدا بنفسه ، ذا طموح كبير ، شارك في الفتوحات وهو حدث صغير ، فحضر معركة «اليرموك» سنة (١٣هـ) ، واشترك في «فتح شمالي إفريقيا» في خلافة «عثمان بن عفان» - رضى الله عنه - ، ولما حضر «عثمان» في داره كان «عبدالله» من المدافعين عنه ، وحضر معركة «الجلمل» مع أبيه .

ولما ولي «معاوية بن أبي سفيان» الخلافة سنة (٤١هـ) استمال إليه «عبدالله بن الزبير» وأحسن إليه كما أحسن إلى غيره من الصحابة وأبنائهم ، فقابل ذلك بحسن الطاعة ، بل وشارك في الغزو تحت قيادة ابنه «يزيد» في فتح «القسطنطينية» ، وظلت علاقته بمعاوية على ما يرام إلى أن أخذ البيعة لابنه «يزيد» ، فأظهر «عبدالله» معارضته الشديدة لذلك .

وبعد وفاة «معاوية بن أبي سفيان» رفض أن يبايع «يزيد» ، وركن إلى «مكة المكرمة» ، وسمى نفسه «العائد بالبيت» ، لكنه لم يعلن عن رغبته في الخلافة لوجود «الحسين بن علي» ، فلما استشهد في «كربلاء» وتوفّي «يزيد بن معاوية» بعد ذلك سنة (٦٤هـ) أعلن نفسه خليفة في «مكة» .

ولما سادت الفوضى الدولة الأموية بعد موت «يزيد» ورفض ابنه «معاوية» قبول الخلافة ، تلفت الناس حولهم ، فلم يجدوا أفضل

من «عبدالله بن الزبير» ، فبايعوه ، واتسعت دولته حتى شملت معظم أنحاء الدولة الإسلامية ، عدا «الأردن» في الشام ، غير أن «بنى أمية» استطاعوا أن يوحّدوا كلمتهم ، وبايعوا «مروان بن الحكم» بالخلافة سنة (٦٤هـ) ، فبدأ عهده بالقضاء على أنصار «ابن الزبير» في الشام في موقعة «مرج راهط» الشهيرة في العام نفسه ، ثم زحف إلى «مصر» ، فاستردها بسهولة من والي «ابن الزبير» عليها ، وعاد إلى «دمشق» . وتوفّي سنة (٦٥هـ) ، فخلفه ابنه «عبدالمك بن مروان» ، الذي أخذ على عاتقه القضاء على «ابن الزبير» وغيره من خصوم الدولة الأموية ، فهزم جيوش «ابن الزبير» بقيادة أخيه «مصعب» في «العراق» سنة (٧٢هـ) ، ثم أرسل «الحجاج بن يوسف الثقفي» على رأس جيش للقضاء على «ابن الزبير» في «مكة» ، فنجح في

ذلك ، وقتل «ابن الزبير» في جمادى الأولى (٧٣هـ) .

وبمقتله انهضت دولته التي استمرت نحو تسع سنوات (٦٤ - ٧٣هـ) ، وكانت في مبدأ أمرها تسيطر على معظم الدولة الإسلامية .

أسباب سقوط دولة

عبدالله بن الزبير

عندما بايع الناس «عبدالله بن الزبير» بالخلافة سنة (٦٤هـ) كانت كل عوامل النجاح متوافرة له ، فقد بويح له بالخلافة في وقت لم يكن فيه للمسلمين خلافة ، وهو بذلك خليفة شرعي وليس خارجًا على خليفة ، وكانت تلك دعامة قوية له ، ثم إن معظم أقطار العالم الإسلامي قد بايعته راضية ومقتنعة به ، لماضيته وماضي أسرته ، وعلاقته الوثيقة ببيت النبوة .



وعلى الرغم من ذلك كله فإن «عبدالله بن الزبير» أحقق في الحفاظ على دولته لأسباب كثيرة، منها:

- أنه قبع في «مكة»، وهي على قداستها لم تكن تصلح عاصمة سياسية لدولة امتدت حدودها، فكان عليه أن ينتقل إلى قطر غنى، يتوسط الدولة كالعراق أو الشام، ولو فعل ذلك لكان أفضل له ولشد من عزيمة أنصاره، لأنه كفته كانت ترجح كفة «مروان ابن الحكم» وابنه «عبدالمالك» عند كثير من الناس، حتى في الشام نفسها، فقد بايعه معظم أهلها.

- امتناع «بنى هاشم» عن بيعته، فقد رفض أن يبايعه زعمائهم، مثل «عبدالله بن عباس» و«محمد ابن علي بن أبي طالب»، وكان قاسياً معهم، فلم يعاملهم بما يليق بهم من التقدير والاحترام، مثلما كان يفعل معهم «بنو أمية»، بل تهددهم وسجنهم فلم يرضخوا له، وبايعوا «عبدالمالك ابن مروان»، كما امتنع عن بيعته «ابن عمر»، فأضعف ذلك كله موقفه.

- معارضة الخوارج له، بعد أن رفض اعتناق أفكارهم وآرائهم، فانقلبوا ضده.

- خيانة أهل «العراق»، وعدم إخلاصهم له، فقد تخلى معظمهم عن أخيه «مصعب» عندما التقت جيوشه بجيوش «عبدالمالك بن مروان»، وانضموا إليها.

- إسراف أخيه «مصعب» في سفك الدماء، حتى ليروى أنه قتل ستة آلاف من أهل «الكوفة» دفعة واحدة، بعد مقتل «المختار بن عبيد الله الثقفي» سنة (٦٧هـ)؛ مما أوغر صدور قبائلهم على «آل الزبير»، فليس ببعيد أن يكون موقفهم في معركته الفاصلة مع «عبدالمالك» انتقاماً منه لما صنع بأهلهم.

- شحه بالمال وعدم سخائه مع أنصاره، في الوقت الذي كان فيه يسخو خصمه «عبدالمالك بن مروان» على أنصاره، بل استطاع بالمال استمالة أنصار «ابن الزبير» نفسه إلى صفه.

ثورة عبد الرحمن بن

الأشعث (٨١ - ٨٣هـ)

هي واحدة من أعنف الثورات التي هبت في وجه الدولة الأموية، ولم يكن الدافع إليها خلاف مذهبي مع الدولة، كما هو الحال مع الخوارج والشيعة، وإنما كان دافعها الأساسي: الظموح الشخصي الذي لعب برؤوس بعض أبناء القبائل الكبرى، وكان «عبد الرحمن بن الأشعث» زعيم هذه الثورة نموذجاً لها، استغل العداء التقليدي والحقد الدفين الذي يكنه العراقيون لبني أمية أسوأ استغلال، وأعلن الثورة عليهم.

وخلاصة القصة أن «الحجاج بن يوسف» والي «العراق» (٧٥ -

وبدلاً من أن يمضي «عبد الرحمن بن الأشعث» لأداء المهمة المكلف بها، وقتال ملك كافر متمرد على الدولة؛ ارتد ثائراً عليها، شجعه على ذلك استجابة أهل «العراق» للثورة ورغبتهم في التمرد على الدولة، وكانوا أغلبية في الجيش الذي بلغ عدده مائة ألف مقاتل.

وزاد الأمر سوءاً انخداع بعض العلماء من كبار التابعين بدعوة «ابن الأشعث»، فصدّقوا دعواه بأنه إذا بويع بالخلافة فسيحكم بالعدل، ويعيد حكم الراشدين ويحو مظالم «بنو أمية»، فاستجابوا له، وكان على رأسهم: «عامر الشعبي»، و«سعيد بن جبير» الذي جعله «الحجاج» أميناً على الأموال التي ينفق منها على الجيش، وكان لموقفهم هذا أثر كبير في تمادي «ابن الأشعث» في الثورة واستجابة

الجنود له، وترتب على ذلك أعنف ثورة واجهت «عبدالمالك بن مروان»، دامت نحو سنتين (٨١ - ٨٣هـ)، ودارت بينهما نحو ثمانين موقعة، قتل فيها عشرات الألوف من الرجال، وكان أشهرها معركة «دير الجماجم» التي استمرت مائة يوم، وانتهت بهزيمة «ابن الأشعث» في شهر جمادى الآخرة سنة (٨٣هـ).

لجأ «ابن الأشعث» بعد هزائمه إلى «رتبيل» ملك «سجستان»، وكان قد عقد معه اتفاقاً على أن يوفر له الحماية إذا هُزم، لكن «الحجاج» طلب من «رتبيل» أن يسلمه «ابن الأشعث»، فعزم على تسليمه؛ لأنه كان حريصاً على عدم إثارة «الحجاج» أكثر من ذلك، فلما أحس «ابن الأشعث» بنية «رتبيل» على تسليمه، ألقى بنفسه من فوق القصر الذي كان يقيم به، فمات متحرراً سنة (٨٥هـ).



ثورة يزيد بن المهلب

(١٠١ - ١٠٢هـ)

ينتمي «يزيد بن المهلب» إلى أسرة كانت من أهم الأسر التي قامت بدور كبير في التاريخ الإسلامي بعامة، وفي تاريخ الدولة الأموية بخاصة، فأبوه «المهلب» أبلى بلاءً حسناً في محاربة الخوارج وكسر شوكتهم.

عمل «آل المهلب» تحت رئاسة «الحجاج» ثم غضب عليهم، فعزلهم عن العمل سنة (٨٥هـ) ووضع أكبرهم وهو «يزيد بن المهلب» في السجن، مع أنهم كانوا أصهاره، فقد كان متزوجاً من «هند بنت المهلب» أخت «يزيد»، واستطاع إقناع الخليفة «عبدالمالك بن مروان» بضرورة الاستغناء عنهم، فوافق الخليفة.

ظل «آل المهلب» في الظل، بعيدين عن السلطة إلى أن جاءت خلافة «سليمان بن عبدالمالك» فأعادهم إلى ما كانوا عليه، وعيّن «يزيد» والياً على «العراق» والمشرق، وظل في منصبه حتى عزله «عمر بن عبدالعزيز» عن الولاية لأنه كان يراه جبّاراً قاسياً، ثم أمر بسجنه حتى يؤدي ما عليه، وكان قد أخذ أموالاً كثيرة من بيت المال، وظل سجيناً حتى بعد أن تولى «يزيد بن عبدالمالك» الخلافة بعد «عمر»، لكنه نجح في الهرب من السجن ليقود ثورة هائلة ضد الدولة الأموية.

انتشار الإسلام في العصر الأموي

امتدت الفتوحات الإسلامية من حدود «الصين» إلى «الأندلس»، ومن «بحر قزوين» إلى «المحيط الهندي»، وأدخلت في الدولة الإسلامية شعوباً كثيرة، مختلفة في الديانات والمذاهب واللغات والأجناس والثقافات والعادات والتقاليد، ولم تكن تلك الفتوحات غزواً عسكرياً مستغلاً للشعوب ناهباً لثرواتها، وإنما كان فتحاً دينياً وثقافياً ولغوياً، فانتشر الإسلام في البلاد المفتوحة بخطى حثيثة، وتغيرت أوضاعها السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ويمكن القول أن هذا العالم الفسيح أصبح عالمًا إسلامياً واحداً، فسيادة المسلمين عليه لاتنازع، والإسلام هو الدين الغالب في سماحة ورحمة، والحاكم في عدل، ولم تأخذ المسلمين نشوة النصر والغلبة، فتحملهم على الكبر والتعالي وإذلال الشعوب المغلوبة، بل عاملوهم معاملة كريمة، وصانوا أرواحهم وأموالهم وعقائدهم، وحفظوا عهودهم ومواثيقهم معهم، ووفوا بها في صدق وإخلاص، وأشركوا أبناءهم في حكم بلادهم وإدارتها.

وقد هياً ذلك كله السبيل للإسلام، ومكّن له في قلوب الناس، ولم يؤدّ إلى انتشار الإسلام سلمياً فحسب، بل أدى إلى تناسق في السلوك الأخلاقي والعادات والتقاليد. ويقول عن ذلك أحد المستشرقين:

قوى «يزيد بن المهلب» بتأييد أهل «العراق» له، كعادتهم خلف كل ثائر على الأمويين، وبعبصية قبيلته الكبيرة - «الأزد» - ذات النفوذ في «العراق»، فوثب على «عدي بن أرطاة الفزاري» وإلى «البصرة» من قبل «يزيد بن عبد الملك»، وسيطر على الموقف في «البصرة»، وخلع طاعة «يزيد ابن عبد الملك»، وانضم إليه كل معاد للدولة الأموية حتى استفحل أمره، واتسع نفوذه وتجاوز «البصرة» إلى «الجزيرة الفراتية» و«البحرين» و«عمان» و«فارس» و«الأهواز».

وإزاء هذه الأحداث وجدت الدولة الأموية نفسها من جديد أمام ثورة عارمة تريد القضاء عليها، فأرسل الخليفة «يزيد بن عبد الملك» أخاه «مسلمة» بجيش كبير من أهل الشام، تمكن به من إلحاق الهزيمة الساحقة بابن المهلب في معركة «عفر» قرب «الكوفة» في شهر صفر سنة (١٠٢هـ) بعد أن خذله العراقيون كعادتهم وقتل هو في المعركة ومعظم رجال بيته، ومن نجا من القتل هرب إلى إقليم «السند».

وهكذا انتهت ثورة أخرى، دفع إليها الحقد، وروح العصبية القبلية التي بدأت تؤثر تأثيراً كبيراً في السياسة، وأفل نجم أسرة كان لها نباهة وعلو شأن.

* عوامل انتشار الإسلام:

- أولاً عالمية الإسلام:

لا جدال في أن الإسلام دين عالمي، ورسالته للجنس البشري كله؛ لقوله تعالى مخاطباً نبيه ﷺ: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا».

﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾

[سبأ: من ٢٨]

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾

[الأعراف: ١٥٨]

وقال النبي ﷺ: «إن مثلى ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتاً فأحسنه وأجمله، إلا موضع لبنة من زاوية، فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له، ويقولون: هلا وضعت هذه اللبنة؟ فأنا اللبنة، وأنا خاتم النبيين».

[صحيح البخاري]

وليس معنى عالمية الإسلام أن يُنشر بالقوة وبحد السيف، كما يزعم أعداء الإسلام، ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة كما أمر النبي ﷺ.

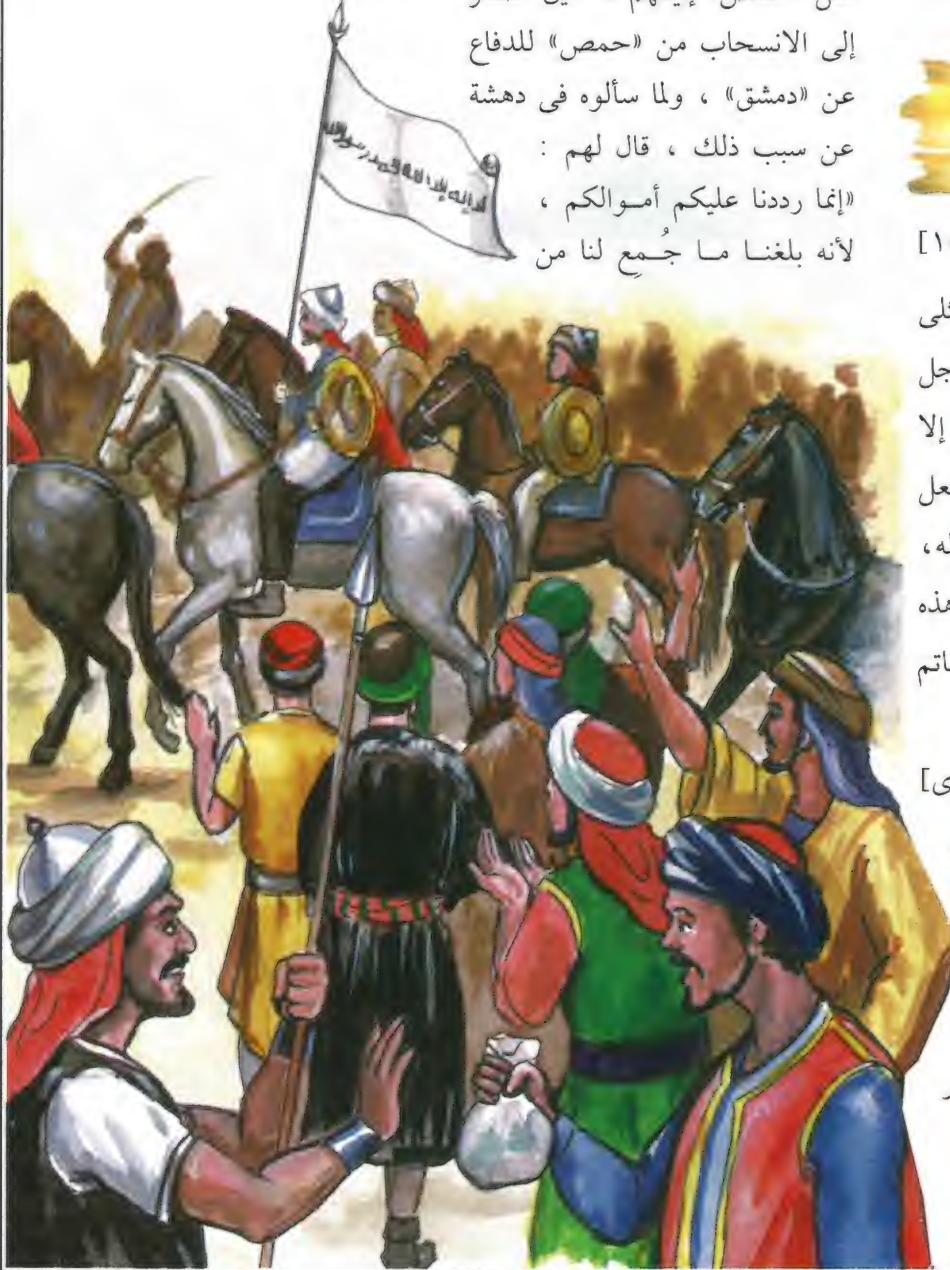
- ثانياً: التسامح:

تعامل المسلمون الفاتحون مع أبناء الشعوب المفتوحة في تسامح ورحمة، وقد شهد بذلك غير المسلمين، فيقول «جوستاف لوبون»: «لم يعرف التاريخ فاتحاً أرضى من العرب».

وليس أدل على وجود هذه السياسة المتسامحة من رد «أبي عبيدة ابن الجراح» الجزية التي أخذها من أهل «حمص» إليهم، حين اضطر إلى الانسحاب من «حمص» للدفاع عن «دمشق»، ولما سأله في دهشة عن سبب ذلك، قال لهم: «إنما رددنا عليكم أموالكم، لأنه بلغنا ما جُمع لنا من

الجموع - يقصد الروم الذين تجمعوا للهجوم على دمشق - وإنكم قد اشترطتم علينا أن نمنعكم، وإنا لا نقدر على ذلك، فرددنا عليكم ما أخذنا منكم».

فقال أهل «حمص»: «لولايتكم وعدكم أحب إلينا لحاكمنا فيه من الظلم والغشم - يقصدون الحكم البيزنطي - وردكم الله إلينا سالمين، والله لو كانوا هم ما ردوا علينا شيئاً».



- ثالثًا : إشراك أبناء البلاد المفتوحة في إدارة بلادهم :

وكان «عمر بن الخطاب» هو أول من سنَّ هذه السنة ، فاقبِس نظام الدواوين، الذى يشبه نظام الوزارات فى الدولة الحديثة من النظم الفارسية والبيزنطية ، ولم يجد غضاضة فى ذلك . ولم يقف المسلمون عند حد الاستفادة من النظم الإدارية التى وجدوها فى البلاد المفتوحة ، بل أبقوا أيضًا على الجهاز الإدارى الذى يسيّر العمل ، واحتفظوا لأنفسهم بالمناصب العليا كالإمارة، وقيادة الجيش والقضاء والشرطة .

وإزاء هذه السياسة كان المجال رحبًا أمام أبناء البلاد المفتوحة الذين لم يعتنقوا الإسلام للوصول إلى المناصب العليا فى الجهاز الإدارى، التى كانوا محرومين من توليها فى ظل الحكومات السابقة على الفتح الإسلامى ، على حين كان الطريق مفتوحًا لمن يسلم منهم وللأمة .



للوصول إلى مناصب الإمارة أو قيادة الجيوش ، مثل «طارق بن زياد» الذى كان من أصل بربرى، لكنه صار من كبار الفاتحين ، وفى ذلك يقول أحد الباحثين : «إن روح الإسلام الحقّة هى التى حفّزت العرب إلى اتباع سياسة التسامح الدينى نحو المصريين .. أى أن الأقباط أصبحوا يتمتعون بحرية تامة فى الدين ، كما أصبح لهم نصيب كبير فى إدارة بلادهم .. ولم يقتصر القبط على الأعمال الإدارية الصغيرة ، بل شقوا طريقهم إلى أعمال لها خطورتها ، وفى ولاية عبدالعزيز بن مروان على مصر (٦٥هـ - ٨٥هـ) كان هناك كاتبان قبطيان لإدارة مصر، واحد لمصر العليا - الصعيد - والآخر لمصر السفلى - الدلتا - بل أكثر من ذلك فقد تولّى ولاية الصعيد والقبطى اسمه بطرس .. كما كان حاكم مربوط قبطيا اسمه تاوناس» .

ولم يحدث هذا فى «مصر» وحدها بل كان ذلك فى البلاد المفتوحة كلها ، وفى الشام مقر الدولة الأموية بقى أهم الدواوين وأخطرها ، وهو ديوان الخراج - الذى يمثل وزارة المالية فى الوقت الحاضر - فى أيدي المسيحيين من أسرة «سرجيوس الرومى» .

ونتيجة لهذه السياسة شعر أهل الذمة - اليهود والنصارى - بالأمان والاطمئنان ، فأقبلوا على اعتناق الإسلام فى حرية تامة ودون إكراه .

- رابعًا : الأوضاع الدينية فى البلاد المفتوحة :

أقبل كثير من أبناء البلاد المفتوحة على اعتناق الإسلام لبساطته وملاءمته للفطرة الإنسانية، ولعدم اقتناعهم بالأديان التى كانت سائدة فى بلادهم ، ومعظمها كانت ديانات وضعية وثنية كالزردشتية ، و«البوذية» ، و«المانوية» و«المزدكية» ، حتى «اليهودية» و«النصرانية» دخلها الزيف والتحريف والتعقيد ، وأصبحت كل منهما تستعصى على الفهم . يقول أحد الباحثين المسيحيين :

«ومن المرجح أن تأثير المسيحية فى السواد الأعظم من شعب مصر كان قليلا فى القرن السابع - عند الفتح الإسلامى لها- وأن التعليقات النظرية التى استغلها زعمائهم فى إثارة شعور الكراهية والمقاومة فى وجه الحكومة البيزنطية، كان يمكن أن يدركها عدد قليل جدا من الناس، كما أن سرعة انتشار الإسلام قد تكون راجعة إلى عجز ديانة كالديانة المسيحية ، وعدم صلاحيتها للبقاء ، أكثر من أن تكون راجعة إلى الجهود الظاهرة التى قام بها الفاتحون لجذب الأهلين إلى الإسلام» .

- خامسًا : أثر سياسة الدولة الأموية فى انتشار الإسلام :

حافظ الأمويون على روح التسامح الإسلامى فى سياستهم للبلاد المفتوحة إلى حد كبير ، فالتزموا بنصوص المعاهدات وروحها التى أعطيت لأهالى تلك البلاد ، فلم ينكثوا عهدًا أو ينقضوا معاهدة، وإذا حدث شئ من هذا فإن الدولة تسارع بتصحيح الخطأ ، ولم تذكر المصادر التاريخية سوى حدث واحد من هذا القبيل وقع فى العصر الأموى ، حين نقض «قتيبة بن مسلم» عهده مع أهل «سمرقند» ، وكان قد دخل مدينتهم بناءً على اتفاق معهم على أن يخرج منها بعد أن يبنى فيها مسجدًا ، لكنه لم يخرج منها ناقضًا اتفاقه معهم ، فشكوا إلى «عمر بن عبدالعزيز» ، فأمر الوالى بأن يحقق فى المسألة ويانصافهم ، فحكم القاضى المسلم بإخراج المسلمين من «سمرقند» ، وأن ي نابزوا أهلها على سواء ، فكرهوا القتال ، وأقروا المسلمين على البقاء فيها ، وأسعدهم هذا المسلك من الحكومة الإسلامية التى لم تفرق بين المسلم وغير المسلم فى العدل ، فأقبلوا على اعتناق الإسلام .

انتشار الإسلام فى الشام

كان معظم سكان الشام عند الفتح الإسلامى من العرب الذين هاجروا من شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام بعدة قرون ، وأقاموا هناك ممالك وإمارات ، وإلى جانب هؤلاء كانت هناك أقليات من اليهود والأرمن المسيحيين، والروم، والأكراد .

وقد وقف عرب الشام فى بداية الفتوحات الإسلامية فى عهد الراشدين مع الروم ضد أبناء عموماتهم العرب الفاتحين ، ظنا منهم أنهم جاءوا إلى الشام لمزاحمتهم فيه ، وأخذ أرضهم وأموالهم ، لكنهم حين فطنوا إلى أهداف المسلمين الرفيعة ورسالتهم السامية ، القائمة على العدل والحرية والمساواة ، اطمأنت نفوسهم إلى الإسلام ، وأنسوا إلى جانب المسلمين ، وبخاصة بعد انتهاء المعارك ووضوح نتائجها ، وزوال سلطان الروم عليهم .

وقد أدّى ذلك إلى مشاركة عرب الشام عرب الجزيرة فى عقيدتهم ومثلهم وتطلعهم للحياة، وبخاصة أنهم وجدوا أبواب العمل فى الدولة الإسلامية مفتوحة أمامهم، فمن أسلم أصبح منهم ، وربما تدفعه مواهبه إلى الصفوف الأولى مع كبار القادة العظام ، مثل «حسان بن النعمان» الذى كان ينتمى إلى الأسرة الحاكمة فى الشام



عند الفتح الإسلامي ، ومن
بقي على مسيحيتته شارك في ميادين
العمل الإداري والمالي .

وكان نشر الإسلام في الشام
موضع عناية المسلمين وهدفهم ،
منذ الخطوات الأولى للفتح ، فقد
أرسل «يزيد بن أبي سفيان» إلى
«عمر بن الخطاب» يطلب معلمين
من الصحابة ، يعلمون الناس
شرائع الإسلام ويقرءونهم القرآن ،
فبعث إليه عدداً من كبار الصحابة ،
منهم : «عبادة بن الصامت» ،
و«أبو الدرداء» ، و«معاذ بن جبل»
- رضى الله عنهم- وبدأت القبائل
العربية التي كانت تقطن الشام قبل
الفتح الإسلامي تقبل على الإسلام
عن اختيار وفي حرية تامة ،
فأسلمت أغلبية قبيلة «الغساسنة»
أكبر القبائل العربية في الشام ،
وكانت لها دولة تبسط سلطانها على
«جنوبى سوريا» ، و«شرقى
الأردن» ، وكذا قبائل «لخم»
و«جذام» و«كلب» .

ولم يقتصر الدخول في الإسلام
على القبائل العربية بل اعتنق
الإسلام كثير من المسيحيين غير
العرب ؛ كالأرمن والروم ، لما فيه
من بساطة وسماحة ، بالقياس إلى
المسيحية التي تحولت إلى طلاس
وألغاز وجدل عقيم .

ويذكر «توماس أرنولد» أن
«انتشار الإسلام بين نصارى
الكنائس الشرقية كان نتيجة شعور
بالاستياء من السفسطة المذهبية التي
جلبتها الروح الهلينية إلى اللاهوت
المسيحي ، لأنها أحالت تعاليم
المسيح - عليه السلام - البسيطة
السامية - إلى عقيدة محفوفة
بمذاهب عويصة ، مليئة بالشكوك
والشبهات ، فأدى ذلك إلى خلق
شعور من اليأس ، بل زعزع أصول
العقيدة الدينية ذاتها ، فلما أهلت
آخر الأمر أبناء الوحي الجديد فجأة
من الصحراء ، لم تعد تلك المسيحية
الشرقية التي اختلطت بالغش
والزيف ، وتمزقت بفعل
الانقسامات الداخلية ، قادرة على

انتشار الإسلام في مصر

فُتحت «مصر» في عهد «عمر بن
الخطاب» ، ومنذ الأيام الأولى للفتح
أقبل بعض المسيحيين على الدخول
في الإسلام بحرية تامة وحتى قبل
تمام الفتح ، فقد كتب «يوحنا
النقيوسى» ، وهو رجل دين مسيحي
كان قريباً من حوادث الفتح ؛ إن
بعض المصريين تركوا الدين المسيحي
وأسلموا ، وصحبوا جيوش العرب
أثناء الفتح ، كان منهم «يوحنا» أحد
رهبان «دير سيناء» .

واستمرت حركة الدخول في
الإسلام في زيادة مطردة ، فدخل
على عهد الخليفة «هشام بن
عبد الملك» أربعة وعشرون ألفاً منهم
الإسلام دفعة واحدة سنة
(١٠٨هـ) .

ولم يكن دخول الإسلام
مقصوراً على طبقة بعينها ، بل
دخل فيه ناس من كل الطبقات ،
كما اعتنقه كثير من الروم الذين
بقوا في «مصر» بعد الفتح
الإسلامي .

وباستمرار دخول المسيحيين في
«مصر» في الإسلام أصبح أغلبية
السكان مسلمين ، وتعلموا اللغة
العربية ، وأصبحت «مصر» بلداً
عربياً إسلامياً ، وبقي بعض الأقباط
على دينهم حتى الآن ، وهذا دليل
سماحة الإسلام ، وآية على أن من
اعتنق الإسلام منهم اعتنقه عن
رضى واقتناع ودون إكراه ، فلو
أكره الفاتحون المسلمون الأقباط على
ترك دينهم والدخول في الإسلام ؛
لما بقي مسيحي واحد في «مصر» .

وكان دور المسلمين في جذب
المسيحيين وغيرهم دور الداعى إلى
دينه بالحكمة والموعظة الحسنة ،
والقدوة الطيبة ، بالإضافة إلى جو
الحرية وسريان روح الرحمة
والتسامح الذى أشاعه الخلفاء
والحكام والأمراء ، ولم يعد
المسلمون أنفسهم طبقة متميزة عن
أهل البلاد ، وإنما اختلطوا بهم
وتعايشوا معهم وصاهروهم ،
وعاملوهم بتقدير واحترام ، خاصة
أن النبى أوصى المسلمين خيراً بأهل
«مصر» حين يفتحونها ، فإن لهم
ذمة ورحماً ، فهاجر أم «إسماعيل»
عليه السلام منهم ، وكذلك «مارية
القبطية» التى تزوجها النبى ﷺ
وأنجب منها «إبراهيم» .





انتشار الإسلام

في شمال إفريقيا

تشمل منطقة «شمال إفريقيا» المنطقة التي تمتد من حدود «مصر» العربية حتى شاطئ «المحيط الأطلنطي»، وهي من أكثر المناطق التي أرهقت المسلمين في فتحها، الذي استغرق نحو سبعين سنة، وذلك بسبب المقاومة العنيدة التي لقيها المسلمون من سكان البلاد، ومعظمهم من «البربر» الذين يعتزون بحريتهم وكرامتهم.

وكانت مقاومتهم الشديدة للفتح ترجع إلى جهلهم بطبيعة الإسلام وأهدافه ومبادئه، وظنهم أن الفاتحين كغيرهم من الغزاة، جاءوا لاستغلال بلادهم والاستيلاء على خيراتها، فلما فهموا الإسلام وما يحمله من عزة وكرامة، واحتكوا بالفاتحين المسلمين وسماحتهم ورحمتهم أقبلوا على الإسلام بحماس لا نظير له، وحملوا رايته، وجاهدوا في سبيله، وشاركوا في فتوحاته، فكان لهم في فتح «الأندلس» بلاءً حسن.

وعلى الرغم من طول أمد فتح «شمال إفريقيا»؛ بسبب المقاومة العنيدة التي أبداهها السكان فإن استجابتهم للإسلام واعتناقهم له كان أسرع وأوسع انتشاراً مما حدث في بلاد المشرق الأسبق فتحاً مثل «العراق» و«الشام» و«مصر». وقد بدأ السكان يقبلون على الإسلام منذ فتح «عمرو بن العاص» برقة في عهد «عمر بن الخطاب»، وظل هؤلاء متمسكين بإسلامهم على الرغم من توقف الفتوحات فترة طويلة؛ بسبب الفتن الداخلية في الدولة، بدليل وجود كثير من أهل البلاد في جيش «عقبة بن نافع»، عندما أسند إليه «معاوية» قيادة

جيش الفتح في «شمال إفريقيا»، كما أسلم على يدي «عقبة» في تلك الفترة أعداد كبيرة. ثم خطا الإسلام في المغرب خطوات واسعة، وسعى حثيثاً في ولاية «أبي المهاجر دينار» لحسن سياسته التي جذبت ملك البربر «كسيلة» إلى الإسلام، وأسلم بإسلامه أعداد هائلة، وكان «أبو المهاجر» يبنى مسجداً في كل مدينة يفتحها، ويعمل على امتزاج العرب الفاتحين بأهالي البلاد؛ ليكون لذلك أثره في تعليمهم الدين واللغة العربية.

ثم كان ظهور «حسان بن النعمان» ومن بعده «موسى بن نصير» في «شمال إفريقيا» من عوامل التمكين للإسلام في البلاد؛ فاستطاع «حسان» أن يقضي على الوجود البيزنطي قضاءً تاماً، ثم على مقاومة «الكاهنة» التي تزعمت البلاد بعد مقتل «كسيلة»،



والعجيب أن هذه المرأة العنيدة وهي تخوض معركتها الأخيرة مع «حسان»، أوصت أبناءها بالانضمام إليه واعتناق الإسلام إن هي هزمت في الحرب، فلما حدث ذلك أسلم أبناءها، وعينهم «حسان» أمراء على قبائلهم، وأسلم بإسلامهم اثنا عشر ألف رجل دفعة واحدة.

وأما «موسى بن نصير» فقد ركز اهتمامه على نشر الإسلام بين السكان، وكان يأمر جنده العرب بتعليم «البربر» المسلمين في جيشه القرآن الكريم، وتفقيهمهم في الدين، كما ترك بين قبائل «المصامدة» سبعة عشر رجلاً من العرب ليقوموا بالغرض نفسه.

وكان لعمر بن عبدالعزيز أثر كبير في نشر الإسلام بالمغرب، فقد أرسل عشرة رجال من صلحاء التابعين إلى هناك، ليعلموا الناس الدين، فتوافد عليهم الناس من أنحاء البلاد كلها، ليتلقوا عنهم أمور دينهم.

ومن المعروف أن المسيحية قد دخلت «شمال إفريقيا» منذ القرون الأولى ليلاد السيد المسيح - عليه السلام - وبخاصة في منطقة الساحل المطل على «البحر المتوسط» في حين بقيت المناطق الداخلية البعيدة عن الساحل على وثنيها.



انتشار الإسلام في الأندلس

لما فتح المسلمون «الأندلس» في أواخر القرن الهجري الأول (٩٢ - ٩٥ هـ) كانت ديانة معظم السكان هي المسيحية الكاثوليكية، بالإضافة إلى جالية يهودية كبيرة وبعض الوثنيين، ثم بدأت أعداد كبيرة منهم تعتنق الإسلام، يأتي في مقدمتهم طبقة الرقيق التي وجدت في الإسلام نجاتها وخلصها من الظلم والاضطهاد التي كانت تعانيه تحت حكم «القوط».

ولم تكن طبقة الرقيق وحدها هي التي أسرعت إلى اعتناق الإسلام، بل اعتنقه كثير من الوثنيين وأشرف المسيحيين، بالإضافة إلى أعداد كبيرة من الطبقات الوسطى والدنيا، بل إن بعض القساوسة اعتنق الإسلام، مثل «تيود سكلوس» الذي كان رئيس أساقفة «إشبيلية».

وقد حدث ذلك كله في السنوات الأولى، التي أعقبت الفتح الإسلامي مباشرة، دون إكراه من المسلمين لإجبار أهل «الأندلس» وحملهم على الإسلام حملاً، بل أقبلوا عليه عن رضى واقتناع تام،

انتشار الإسلام في العراق

كان معظم سكان «العراق» عند الفتح الإسلامي عرباً من قبائل «ربيعة» مثل : «بكر بن وائل» و«تغلب»، ثم جاء المناذرة اللخميون ومن هم من قبائل «اليمن»، فأقاموا في «العراق» إمارة عربية عرفت بإمارة «المناذرة»، كانت خاضعة للفرس، تأتمر بأمرهم، وتصد غارات القبائل العربية عليهم، وهجمات البيزنطيين وحلفائهم غساسنة الشام، وقبيل ظهور الإسلام أنهى الفرس سنة (٦٠٢هـ) حكم المناذرة، وحكموا «العراق» حكماً مباشراً.

ولم يكن موقف عرب «العراق» من الفاتحين المسلمين عدائياً صريحاً، وإنما تراوح بين العداء والوقوف مع الفرس وتأييدهم وبين التعاون مع العرب الفاتحين، ثم الترحيب بهم بعد توالى انتصاراتهم على الفرس في «القادسية» و«نهاوند».

وقد وجد سكان «العراق» أنفسهم بعد الفتح تحت حكم المسلمين يعاملون معاملة حسنة، تحفظ لهم كرامتهم وحريتهم، وتضمن عقائدهم، ولم تنتزع أرضهم، ولم يجبرهم أحد على الدخول في الإسلام، وكانوا قبل ذلك أقرب ما يكونون إلى حال الرق، ذلاً واستعباداً للفرس، فأقبلوا على اعتناق الإسلام في حرية تامة.

ولم يسلم عرب «العراق» فقط، بل أسلم كثير من الفرس أنفسهم، الذي يعيشون في «العراق»،

في «القادسية» زال الخوف، وأقبل الناس على الإسلام.

وإلى جانب هؤلاء أسلمت أعداد كبيرة من الأساورة والأشراف وعلية القوم، فرحب بهم القادة العرب، وأشركوهم معهم في الحكم، فيروى «الطبري» أن «سعد ابن أبي وقاص» كتب إلى «عبدالله ابن المعتم» أن أخلف على «الموصل»



«مسلم بن عبدالله» الذي كان قد أسير في «القادسية»، وأن «الققعاق ابن عمرو التميمي» استخلف على «حلوان» - مدينة فارسية شمالي شرقي «المدائن» - بعد فتحها رجلاً فارسياً اسمه «قباد».

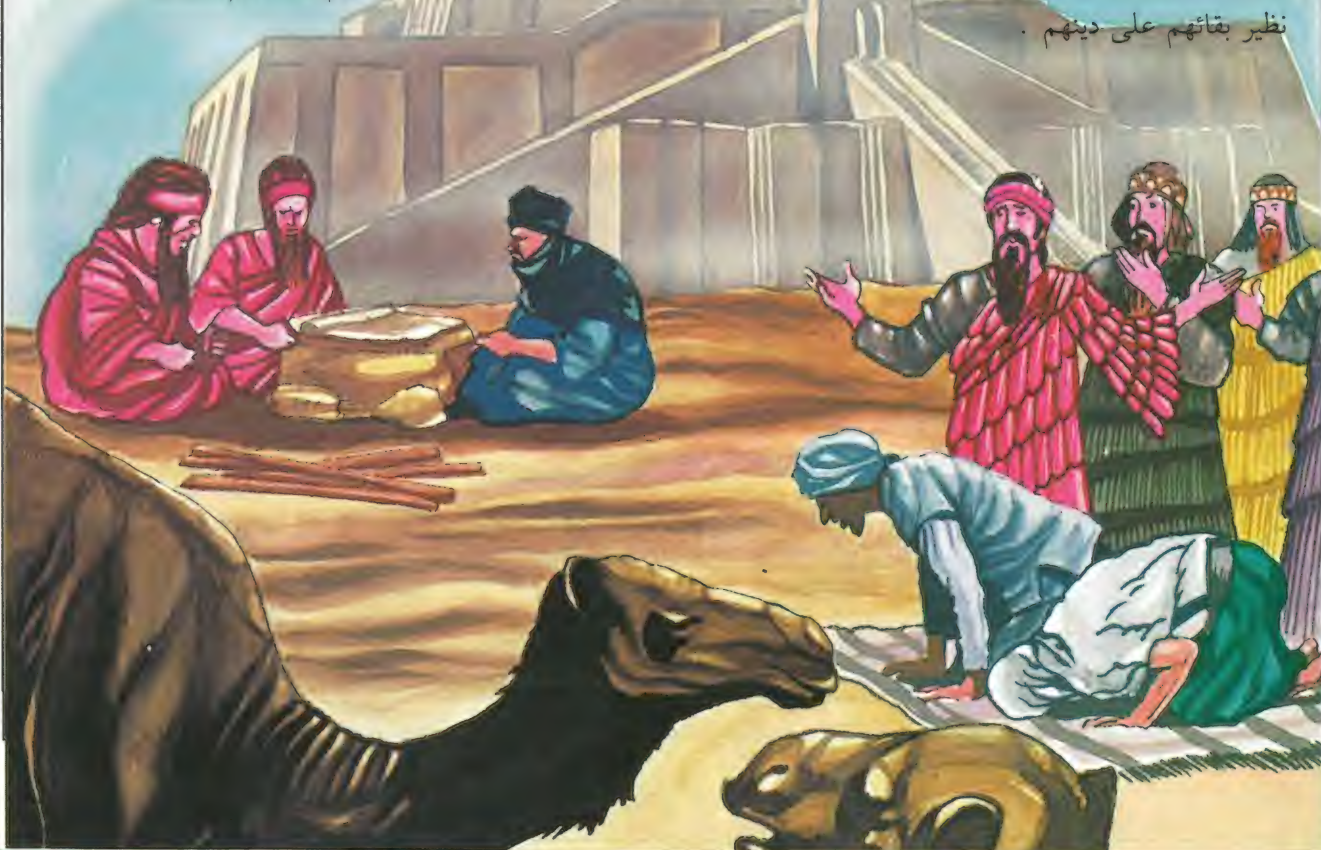
وقد أخذ الإسلام ينتشر في «العراق» باطّراد إلى أن أصبح بلداً عربياً إسلامياً خالصاً في العصر الأموي، ومركزاً ودعامة لتثبيت الحكم الإسلامي في بلاد فارس، ومنطلقاً للفتوحات الإسلامية في «بلاد ما وراء النهر» و«السند».

انتشار الإسلام في بلاد فارس

كانت الديانة الرئيسية في بلاد فارس قبل الفتح الإسلامي هي الديانة «الزرادشتية»، وهي ديانة وثنية، تؤمن بأن للعالم إلهين، أحدهما إله الخير، والآخر إله الشر، وإلى جانب تلك الديانة التي كان يدين بها ملوك «آل ساسان» توجد «البوذية» و«المانوية» و«المزدكية» بالإضافة إلى اليهودية والمسيحية على نطاق ضيق.

ولم يأخذ المسلمون من هذه الأديان موقفاً عدائياً، ولم يتخذوا إجراءً ضدها، بل صانوا للناس حرية الاعتقاد، إلى الحد الذي اعتدوا فيه بالمجوسية الفارسية وهي عبادة النار، وعاملوا أتباعها معاملة أهل الكتاب من اليهود والنصارى، فقبلوا منهم الجزية نظير بقائهم على دينهم.

ولما اطمأنت نفوس أهل فارس أو معظمهم إلى حكم الفاتحين نظروا إلى دينهم، مقارنين بينه وبين ما لديهم من أديان فلم يجدوا وجهاً للمقارنة، فكلها أديان وثنية مليئة بالخرافات والأوهام، فتركوها غير آسفين، وأقبلوا على الإسلام في حرية تامة، ودون ضغط أو إكراه، ولم يفعل ذلك أتباع الديانات الوثنية فقط، وإنما فعله كثير من المسيحيين. يقول «آرنولد»: «وقد أدى تغير الحكومة - الساسانية - إلى تخليص الكنيسة المسيحية المضطربة في فارس من استبداد ملوك الساسانيين الذين أثاروا الخلافات.. وزادوا في فوضى الطوائف - المسيحية - المتنافرة، ولعل هذه الأحوال المضطربة قد هيأت عقول الناس لذلك التحول الفجائي في عيوديتهم وحالتهم السيئة».





في دواوين الدولة ، وقد بلغ عدد العمال من الفرس - أى الموظفين - المقيدين في ديوان «عبيد الله بن زياد» والى «البصرة» (٥٥ - ٦٤هـ) مائة وأربعين ألفاً ، وهو رقم غير مبالغ فيه ، لأن ديوان «البصرة» كان يشمل الموظفين المدنيين في جنوبي «العراق» ، وكل المقاطعات الجنوبية الشرقية من بلاد فارس حتى «خراسان» شمالاً .

وقد علل «ابن زياد» استخدام هذا العدد الكبير من الفرس في الديوان لكفاءتهم ومهارتهم وأمانتهم في العمل ، وهذا يعنى ثقة الدولة بالموظفين من الفرس ، وهذه الثقة شجعتهم على الدخول في الإسلام .

وأدى وجود أعداد كبيرة من الفرس في البيوت العربية ، ومصاهرتهم للعرب إلى انتشار الإسلام بينهم ، واتخاذ أسماء وألقاب عربية .

ويمكن إجمال القول بأن غالبية الشعب الفارسي تحولت إلى الإسلام في العصر الأموي ،

تمثلت في تهجير عشرات من القبائل العربية إلى الأقاليم الفارسية وتسكينهم فيها ، فنقل «زياد بن أبي سفيان» والى «العراق» في خلافة «معاوية» سنة (٥١هـ) خمسين ألف أسرة عربية من أهل «البصرة» و«الكوفة» إلى «خراسان» دفعة واحدة ، وتتابع بعد ذلك الهجرات العربية إلى الأقاليم الفارسية بأعداد كبيرة ؛ مما كان له أثر كبير في نشر الإسلام عن طريق المعاشة ، والقُدوة العملية ، وإقامة شعائر الدين .

وفي الوقت نفسه هاجرت أعداد كبيرة من الفرس إلى المدن العربية الجديدة كالبصرة و«الكوفة» ، بقصد العمل في التجارة والأعمال الحرفية كأعمال البناء التي لا يجيدها العرب ، كما عمل كثيرون منهم

وقد تتابع دخول الفرس بأعداد كبيرة في الإسلام دون إكراه ، مدفوعين بالدعوة الصادقة التي يقوم بها المسلمون لدينهم ، والتعريف به وشرح مبادئه ، والالتزام بها في حياتهم ، كل ذلك كان له عظيم الأثر في التمكين للإسلام في البلاد .

ثم خطا الأمويون خطوات واسعة أدت إلى انتشار الإسلام واللغة العربية في بلاد فارس ،

وأصبحوا عنصراً مؤثراً في المجتمع والدولة الإسلامية ذاتها ، وكانوا في طليعة المجاهدين في فتح بلاد «ما وراء النهر» .

* موقف الموالى الفرس من الدولة الأموية :

كان لبعض الموالى الفرس مواقف عدائية ضد الدولة الأموية ، على الرغم من تسامح الحكومة مع الفرس وإشراكهم في الإدارة ، بل تفضيلهم أحياناً على العرب أنفسهم ؛ فلم يتركوا فرصة للخروج عليها إلا انتهزوها ، ولا دعوة لثائر إلا انضموا تحت لوائه ، أيا كان اتجاهه السياسى ، فانضموا إلى «ابن الزبير» ، و«المختار الثقفى» ، و«عبدالرحمن بن الأشعث» ، و«يزيد بن المهلب» ، وغيرهم ، وناصروا الخوارج ، وتحالفوا مع الشيعة دائماً .

وهذه المواقف العدائية من الدولة الأموية جعلت بعض الباحثين يظنون أنهم فعلوا ذلك لظلم وقع عليهم من الدولة ، وراحوا يكيلون التهم جزأً للأُمويين بأنهم متعصبون للعرب ضد الفرس ، وهذا اتهام لا دليل له وبعبء عن واقع الأمر ، فالدولة الأموية عُرِفَتْ بتسامحها مع غير المسلمين من أهل الذمة ، فكيف يضيق صدرها بالمسلمين من الموالى ويضطهدونهم . ولعل السبب الرئيسى في عدا

الموالى للدولة الأموية يكمن في أن كثيرين من أبناء فارس لم يستطيعوا التخلص تماماً من ماضيهم ، حيث كانوا أصحاب السيادة على العرب ، ولهم نفوذ في العالم ، فلما فتح المسلمون بلادهم عزَّ عليهم أن يحكمهم العرب ، فعملوا كل ما في وسعهم لتقويض الدولة الأموية .

ولم يكن الموالى كلهم يعادون العرب ، ولذا نستطيع أن نقسم الموالى إلى أربع طوائف رئيسية ، هى :

- الطائفة الأولى : أسلمت إسلاماً حقيقياً ، ارتفع بها فوق العصبية القومية ، مثل : «سلمان الفارسي» - رضى الله عنه - و«الحسن البصرى» التابعى المعروف ، وهذه الطائفة لم تر بأساً فى أن يحكمها العرب ، ونظرت إليهم نظرة تقدير واحترام ، لأنهم سبب هدايتها ، وبادل العرب هذه الطائفة ودا بود وتقديراً بتقدير ، وكان كبار التابعين من الموالى ، مثل «الحسن البصرى» ، و«محمد بن سيرين» ، و«عطاء بن يسار» ، و«عطاء بن أبى رباح» موضع احترام المجتمع والدولة ، وكان تأثيرهم فى الحركة العلمية عظيماً .

- الطائفة الثانية : وهى التى أسلمت إسلاماً رقيقاً ، ولم تتخلص من الماضى تماماً ، وظلت تفخر بالأمجاد الفارسية القديمة ،

وهذه الطائفة لم ترفض الإسلام ديناً ولكنها رفضت السيادة والحكم العرييين ، وظلت تسعى للقضاء عليهما بدأب شديد ، وكانت نواة الحركة الشعبية التى نادت بتفضيل الفرس على العرب .

- الطائفة الثالثة : وهى التى أسلمت نفاقاً ، لأنها رأت أن السبيل إلى المال والجاه والسلطان لا يكون إلا بالدخول فى الإسلام ، فأعلنت اعتناقه ولم يدخل الإيمان قلوبها ، ولم تدع فرصة للكيد للعرب إلا كادتها ، كما دعت إلى الشعبية والمذاهب الدينية القديمة ، وهذه الطائفة كانت أساساً لحركة الزندقة .

- الطائفة الرابعة : وهى التى لم تسلم ، وبقيت على مجوسيتها بفضل الحرية التى منحها العرب لأهل بلاد فارس .

والذى نريد أن نخلص إليه أن القول باضطهاد الدولة الأموية للموالى ، وعداء الموالى للدولة كان رد فعل لذلك ، هو قول بعيد عن الحقيقة ، فلم تكن هناك سياسة مرسومة للأمويين تعادى الموالى الفرس ، وفى الوقت نفسه لا ننكر أن يكون بعض العرب قد نظر إلى الموالى الفرس نظرة تعالٍ وتكبر ، لكن ذلك لم يكن سياسة دولة ، وإنما كان نظرة البدو الجفاة الذين لم يفهموا الإسلام على وجهه الصحيح .

انتشار الإسلام

في بلاد ماوراء النهر

ولذا سرعان ما أقلعوا عنها بعد أن قارنوا بينها وبين الإسلام، فاقبلوا عليه في حماس شديد .

وعندما دخل «قتيبة بن مسلم» مدينة «سمرقند» سنة (٩٣هـ)، وجد فيها عددًا كبيرًا من الأصنام، فقرر تحطيمها، فخوفه سكانها من ذلك، وقالوا له: إن من يقترب منها تهلكه . فلم يبال بذلك، وأقسم ليحطمها بيده، فحطمها وحرقها بالنار، فلما رأى الناس ذلك ولم يحدث لقتيبة شيء أدركوا أن هذه الأصنام لا تنفع ولا تضر، وأسرعوا إلى اعتناق الإسلام .

وقد تردد صدق هذه الحادثة في

المدن الأخرى، فأسلم من أهلها أعداد هائلة، حتى إنه لما سار قتيبة لفتح إقليم «الشاش» فيما وراء نهر «سيحون» سنة (٩٤هـ)، أى بعد سنة واحدة من تحطيمه لأصنام «سمرقند»، كان جيشه يضم عشرين ألف مسلم من أهل «بخارى» .

وحرص الفاتحون المسلمون على دعوة الناس إلى الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة، والتأثير فيهم بالقدوة الطيبة، وكان «قتيبة بن مسلم» يعنى ببناء المساجد في المدن والقرى، تؤدي فيها الصلاة، ويقوم الدعاة فيها بتعليم الناس شعائر الإسلام وشرائعه .



غير أن تزايد إقبال الناس على الإسلام جعل الولاة المسلمين أمام مشكلة مالية، جعلتهم يأخذون الجزية من المسلمين الجدد من أهل البلاد، مخالفين بذلك قواعد الإسلام التي تقرر أن لا جزية على من أسلم، ولم يطل هذا الأمر كثيرًا، إذ صحح «عمر بن عبدالعزيز» هذا الإجراء الخاطئ وكتب إلى الولاة موبخًا إياهم على فعلتهم، قائلا قولته المشهورة: «قَبِّحَ الله رأيكم، إن الله بعث محمدًا ﷺ هاديًا ولم يبعثه جانيًا» .

وكان الخليفة «عمر بن عبدالعزيز» معنيا بنشر الإسلام في تلك المنطقة، وكتب إلى ملوك بلاد «ما وراء النهر» وأمرائهم ودعاهم إلى الإسلام، فأسلموا وتسموا بأسماء عربية .

وتتابعت جهود الأمويين لنشر الإسلام في هذه البلاد بعد «عمر ابن عبدالعزيز»، وبخاصة في عهد «هشام بن عبد الملك» (١٠٥ - ١٢٥هـ)، الذي أسند ولاية «خراسان» و«ما وراء النهر» إلى «أشعرس بن عبد الله السلمي»، المسمى بالكامل لصلاحه وتقواه، فما إن استقر في «خراسان» حتى شرع في توجيه الدعاة والفقهاء إلى بلاد «ماوراء النهر»؛ لدعوة الناس إلى الإسلام .

وقد مضت حركة نشر الإسلام في بلاد «ما وراء النهر» مطردة مزدهرة، بفضل جهود «صالح بن طريف» وأمثاله من أهل الصلاح والتقوى، وإن اعترض ذلك بعض المعوقات التي كانت تأتي في الغالب من بعض الولاة الذين كانوا يفضلون الجباية على الهداية، مخالفين بذلك قواعد الإسلام، غير أن هذه السياسة الخاطئة كانت تجد دائمًا من يصححها ويقومها من الخلفاء والولاة .

وقد استاء المسلمون الجدد من أهل بلاد «ما وراء النهر» من دفع الجزية، لا لكونها عبئًا ماليًا كبيرًا فحسب، بل إلى إحساسهم بالمهانة من دفعها وهم مسلمون؛ إذ لاجزية على المسلم، ومن ثم تمسكوا بحقهم الشرعي الذي كفله لهم الإسلام، فقاوموا الولاة، ومن أجل ذلك وجدوا استجابة من قمة الدولة لإنصافهم، وتضامنًا من إخوانهم العرب المسلمين لمساعدتهم على الحصول على حقهم .

وخلاصة القول إن غالبية الناس في بلاد «ماوراء النهر» تحولت إلى الإسلام، وأصبحت بلادهم جزءًا عزيزًا من العالم الإسلامي، وأهدت إلى العالم الإسلامي عددًا لا حصر له من العلماء في شتى العلوم الإسلامية، وغدت بعض مدنه مثل «بخارى» و«سمرقند»

و«جرجان» من أكبر المراكز الحضارية في العالم الإسلامي وأشهرها .

وقد رسخ الإسلام في تلك المنطقة رسوخًا عميقًا، ظهر أثره في ثبات أهلها أمام موجات الغزو العاتية التي تعرضت لها، مثل غزوات المغول المدمرة في القرن السابع الهجري، كما تعرضت لمحنة الحكم الشيوعي الملحد في القرن العشرين، الذي حاول بشتى الطرق وبأقصى الأساليب الوحشية محو الإسلام، لكنه فشل فشلا ذريعًا أمام ثبات المسلمين وإصرارهم على التمسك بعقيدتهم، وبعد انهيار «الاتحاد السوفيتي» سنة (١٤١١هـ = ١٩٩١م) وزوال الحكم الملحد، تنفس الناس الصعداء وعادت بلادهم إلى حظيرة العالم الإسلامي .

ولم يكتفِ أهالي تلك المنطقة باعتناق الإسلام، وإنما جندوا أنفسهم للدفاع عنه على حدوده الشرقية عند «الصين» والأتراك الشرقيين، وأصبحت بلادهم معبرًا رئيسيا للإسلام إلى «الصين» وغيرها من بلاد شرقي آسيا وجنوبي شرقيها إلى حوض «نهر الولا» شمالا؛ حيث كانت قوافل الدعاة والتجار تجوب الطرق التجارية بين العالم الإسلامي وتلك البلاد، يدعون إلى الإسلام، وقد وجدوا استجابة طيبة وسريعة .

انتشار الإسلام في السند

كان إقليم «السند» مملكة مستقلة عندما فتحه المسلمون في أواخر القرن الأول الهجري بقيادة «محمد ابن القاسم الثقفي»، وسادت فيه عدة ديانات كانت هي نفسها السائدة في سائر ممالك شبه القارة الهندية وولاياتها، مثل: «البرهمية»، و«البوذية».

ويؤكد لنا التاريخ أن الاتصال بين أهل «السند» والمسلمين سبق بزمان طويل فتح بلادهم، وأنهم عرفوا كثيراً عن الإسلام ومبادئه، بل إن بعضهم أسلم مبكراً، يروى «البلاذري» أن كثيرين من أهل «السند» - المنبوذين - قد أسلموا مبكراً، بعد أن انحازوا إلى المسلمين، فراراً من اضطهاد البراهمة، فعندما كان «أبو موسى الأشعري» يفتح إقليم «الأهواز» غربي بلاد فارس، في عهد «عمر ابن الخطاب» أرسل له زعيم سندي اسمه «سياه» قائلاً: «إننا قد أحببنا الدخول معكم في دينكم على أن نقاتل معكم عدوكم من العجم» واشترط أن يفرض له ولقومه من العطاء، وأن ينزلوا حيث شاءوا من البلاد، فوافق «عمر بن الخطاب» على ذلك لما كتب له «أبو موسى» يستأذنه.

وبعد انتهاء الفتح، نزل هؤلاء «البصرة»، وفرض لهم العطاء، ثم سألوا أي القبائل أقرب إلى رسول الله ﷺ، فقبل لهم: «بنو

تميم»، فحالفوهم وخططت لهم الأحياء السكنية.

وقد عمل كثير منهم في بيت المال؛ لخبرتهم في الشؤون المالية، فقد كان في بيت مال البصرة منهم في عهد «علي بن أبي طالب» أربعون رجلاً، كما عمل بعضهم في الأعمال الحرة، وبخاصة في الصرافة، فيروى الجاحظ: «إنك لا ترى في البصرة صيرفيًا إلا وصاحب كيسه - أي خزانته - سندي».

وكل هذه الشواهد تؤكد اتصال أهل «السند» بالمسلمين قبل فتح بلادهم، ومن الطبيعي أن يتردد بعضهم على وطنه، وينقل للناس هناك أخبار الإسلام والمسلمين، ومعاملتهم الرحيمة مما هيا قلوبهم للإسلام، والإقبال عليه بعد الفتح الإسلامي لبلادهم.

فمنذ الخطوات الأولى للفتح بدأت شخصيات كبيرة تعتنق الإسلام، وعندما تقدم «محمد بن القاسم» بعد فتح «الديبل»، وجه الدعوة إلى الأمراء والحكام والوزراء والأعيان وعامة الشعب؛ للدخول في الإسلام فاستجاب له كثيرون.

وكانت هناك أقاليم تدخل في الإسلام جملة واحدة، مثل إقليم «سوسيان»، فقد روى في سبب إسلامهم أنهم كانوا قد أرسلوا جاسوساً من عندهم إلى معسكر المسلمين لمعرفة أخبارهم، وأثناء اختفائه حان وقت الصلاة، فقام

أحد الجنود وأذن بالصلاة بصوت خاشع جميل مؤثر، ثم اصطف الجنود خلف قائدهم «محمد بن القاسم» في صفوف منتظمة، فلما رأى الجاسوس السندي هذا المشهد الرائع تأثر به تأثراً كبيراً، وعاد إلى قومه، وأخبرهم بما رأى، فقالوا: إذا كان العرب متحدين متمسكين بدينهم على هذا النحو وهم في وقت الحرب، فإننا لا يمكننا التغلب عليهم، وقرروا إرسال وفد منهم إلى «محمد بن القاسم»، وانتهى الأمر بإسلامهم جميعاً، وانضممهم إلى المسلمين. وأقاموا حفل تكريم للقائد المسلم «محمد بن القاسم» الذي هداهم للإسلام.

وكان إقبال أهل «السند» على الإسلام عظيمًا على اختلاف طبقاتهم، فأسلم إلى جانب عامة الشعب الحكام والقواد والوزراء وأمراء المناطق المختلفة، مثل الأمير «كاسه بن جندر» ابن عم الملك «داهر» ملك «السند».

وأدى سلوك المسلمين السوي إلى جذب الناس إلى الإسلام، وبخاصة سلوك «محمد بن القاسم» الذي اهتم بإقامة المساجد وأداء الشعائر الدينية، فلم يكن يدخل مدينة إلا ويبنى فيها مسجدًا، وقد تابع خلفاء «محمد بن القاسم» في «السند» سياسته في بناء المساجد.

وقد بلغ قمة النجاح في انتشار الإسلام في «السند» في خلافة «عمر بن عبدالعزيز» (٩٩ - ١٠١هـ)، الذي كان لسمعته الطيبة أثر عظيم في دخول أعداد كبيرة من أهل «السند» في الإسلام لما دعاهم إلى ذلك، فأسلموا وتسموا بأسماء عربية.

وأصبح هذا الإقليم منذ دخول الإسلام فيه جزءًا عزيزًا من العالم الإسلامي، ولا يزال يمثل قوة رئيسية من قواه، شارك في صنع التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، فلولا الإسلام لبقى ذلك الإقليم متزويًا في عزلته، دون أن يكون له مثل ذلك الدور الذي قام به في ظل الإسلام، ونختم الحديث عن انتشار الإسلام في «السند» بشهادة واحد من أبنائه هو العلامة «أبو الحسن الندوي» الذي يقول:



إن دخول الإسلام إلى بلاد السند وبلاد الهند، كان فاتحة عصر جديد، عصر علم ونور وحضارة وثقافة... لم يكن العرب المسلمون من طراز أولئك الغزاة الذين إذا دخلوا قرية أفسدوها، واعتبروها بقرة حلوبًا، أو ناقة ركوبًا، يحلبون ضرعها، ويركبون ظهرها، ويجزون صوفها، ثم يتركونها هزيلة عجفاء، ولا يعتبرون أنفسهم إلا كالإسفنج، يتشرب الثروة من مكان، ويصبها في مكان آخر، كما كان شأن الإنجليز في الهند، وفرنسا في الجزائر والمغرب الأقصى، وإيطاليا في طرابلس وبرقة، وهولندا في إندونيسيا، لم يكن العرب المسلمون مثل هؤلاء الغزاة المستغلين، بل وهب العرب البلاد التي فتحوها أفضل ما عندهم من عقيدة ورسالة، وأخلاق وسجايا، ومقدرة وكفاية، وتنظيم وإدارة، وأقبلوا عليها بالعقل النابغ، والشعور الرقيق، والذوق الرفيع، والقلب الولوع، واليد الحاذقة الصانع، فنقلوها من طور البداوة إلى طور الحضارة، ومن عهد الطفولة إلى عهد الشباب الغض، فأمنت بعد خوف، واستقرت بعد اضطراب، وأخذت الأرض زخرفها، وبلغت المدنية أوجها، وتحولت الصحارى الموحشة والأراضي القاحلة إلى مدن زاخرة وأرض خصبة، وتحولت الغابات إلى حدائق ذات بهجة، والأشجار البرية إلى أشجار مثمرة مدنية، ونشأت علوم لا علم للأولين بها، وفنون وأساليب في الحضارة لا عهد لهم بها في الماضي، وانتشرت التجارة، فكأنما ولدت هذه البلاد في العهد الإسلامي ميلادًا جديدًا، وليست ثوبًا قشيبًا.

الجانب الحضاري

الحضارة الإسلامية في العصر الأموي

تعنى الحضارة عند بعض الباحثين كل نشاط إنساني في الحياة، سواء أكان فكرياً يتمثل في العلوم والفنون والآداب، وما ينتج عن ذلك من نظم سياسية واقتصادية واجتماعية وإدارية، ومن عادات وتقاليد وأخلاق... أم كان مادياً ملموساً، يتمثل في البناء والتشييد وال عمران، كبناء المدن والقرى وتخطيطهما، والتأنق في بناء المساكن والمساجد، ودور التعليم والقلاع والحصون، كما تتمثل في العناية بالأوضاع الاقتصادية للبلاد، كبناء السدود والخزانات لتخزين المياه واستخدامها في الزراعة والصناعة، أو في تعبيد الطرق وإقامة المصانع.



* الدعامة الأولى :

وقد عرفت الحضارة الإسلامية في العصر الأموي كل هذه الأنشطة، وهي وإن اشتركت مع غيرها من الحضارة الإنسانية في بعض السمات، فإنها تتميز عنها بسمات خاصة بها؛ لأن الإسلام هو الذي أنشأها ورعاها وتمثلت فيها قيمه ومبادئه وسماحته ورحمته وآدابه . وهي كغيرها من الحضارات البشرية أخذت وأعطت وتعلّمت من غيرها ، وعلمت غيرها ، وانفتحت على الحضارات كلها بما فيها من ثقافات وأفكار ، شعارها: الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها . ولقد قامت الحضارة الإسلامية على دعامتين أساسيتين :

وقوله تعالى :

﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾

[المجادلة من ١١]

وقوله تعالى في أول ما نزل من القرآن :

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) ﴾

[العلق : ١ - ٤]

وقوله ﷺ : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » .

[ابن ماجه]

وقوله ﷺ أيضاً : « من سلك طريقاً يطلب به علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة » .

[رواه الحاكم]

قول الله تعالى :

﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾

[الزمر : من ٩]

- الوجه الآخر : يتمثل في العلوم الكثيرة التي انبثقت من القرآن والسنة كالتفسير وعلوم القرآن، والفقه والأصول ، والحديث وعلومه ، والمغازي والسير والتاريخ ، واللغة العربية وآدابها وغير ذلك .

* الدعامة الأخرى :

وهي دعامة لا يُنكر دورها في ازدهار الحضارة الإسلامية ، وتتمثل في التراث الحضاري الهائل، الذي ورثه المسلمون عن الأمم السابقة في البلاد التي فتحوها ، كتراث الحضارة الإغريقية والفارسية والهندية والمصرية القديمة .

وكان من حسن الطالع أن ذلك التراث الحضاري كان موجوداً في المناطق التي شملتها الدولة الأموية، فحافظت عليه وصانته من الضياع ، وهو ما يحسب للأمويين، فلولا يقظتهم وسعة أفقهم لضاع على الإنسانية كثير من هذه الكنوز الحضارية ، التي أنتجها العقل البشري في القرون السابقة لظهور الإسلام ، غير أن الاستفادة الكاملة جاءت في العصر العباسي، حيث بدأت ترجمة العلوم والفنون إلى اللغة العربية ، وصُحِّحت أخطاؤها، ثم أضاف إليها المسلمون من عبقريتهم الخلاقة ما شهد به علماء الغرب في العصر الحديث .

الإدارة والنظم في العصر الأموي

أولاً: الإدارة :

اتسعت الدولة الإسلامية في العصر الأموي وامتدت حدودها شرقاً من «الصين» ، إلى «الأندلس» غرباً ، ومن بحر «قزوين» شمالاً إلى «المحيط الهندي» جنوباً ، وأصبحت تتكون من الأقسام الإدارية الآتية :

الأقسام الإدارية	موقعها وما تشتمل عليها
١ - الحجاز :	ويشمل «مكة المكرمة» و«المدينة المنورة» و«الطائف» ، وكان الوالي يقيم في «المدينة» .
٢ - اليمن :	وكانت في معظم الأحيان ولاية مستقلة ، يحكمها وال يعين من قبل الخليفة ، وأحياناً أخرى كانت تضاف إلى والي «الحجاز» ، فيعين عليها والياً من قبله .
٣ - العراق :	وتشمل حدودها الإدارية كل ولايات الدولة الفارسية القديمة ، وأقاليم «ما وراء النهر» و«السند» ، وكان الأمويون في أغلب الأحيان يجعلون «العراق» والشرق الإسلامي كله تحت إدارة وال واحد ، يُعين من قبله «معاوية بن أبي سفيان» ؛ حيث عهد إلى «زياد بن أبي سفيان» بولاية «العراق» والشرق، وفي عهد «عبد الملك ابن مروان» حيث ولى «الحجاج بن يوسف الثقفي» أمر المشرق كله .
٤ - الجزيرة :	وتشمل ولايات «الموصل» و«أرمينيا» و«أذربيجان» .
٥ - الشام :	ولم يكن يعين لها وال ؛ حيث كانت هي مقر الخلافة الأموية ، وكان الخليفة يقوم بهذا الدور .
٦ - مصر :	وكان يتبعها «شمال إفريقيا» ، ثم أصبحت ولاية مستقلة تقريباً ، منذ تولاها «موسى بن نصير» (٨٥هـ)، وعاصمتها «القيروان» .
٧ - الأندلس :	وكانت في بداية الفتح الإسلامي لها تتبع ولاية «شمال إفريقيا» ، ثم أصبحت ولاية مستقلة منذ خلافة «عمر بن عبدالعزيز» .



صهر هذه الشعوب في بوتقة واحدة ، وإخضاعها لنظام واحد ، لم يكن أمراً سهلاً في وقت كانت فيه الخيل هي أسرع وسيلة للمواصلات .

وكان نجاح الأمويين في إدارة الدولة الإسلامية بوساطة رجالهم - ومعظمهم كانوا من أفاذا الرجال - دليلاً على عبقرية إدارية ، وقبيرة فائقة في فن الحكم وإدارة البلاد ، ومهارة في سياسة الناس ، لا يقلل من ذلك أخطاؤهم واتهامات ناقدتهم .

* أبرز الولاة في العصر الأموي:

وابنه «عبد العزيز» ، و«طارق بن زياد» ، و«قرة بن شريك» ، و«عبد الحميد بن عبد الرحمن» ، و«الجراح بن عبد الله الحكمي» ، و«عدى بن أرطاة» ، و«السمح بن مالك الخولاني» .

برز «عمر بن هبيرة» ، و«بشر ابن صفوان» ، و«العباس بن الوليد» ، و«خالد بن عبد الله القسري» ، وأخوه «أسد بن عبد الله» ، و«يوسف بن عمر الثقفي» ، و«الجنيد بن عبد الرحمن» ، و«أشرس بن عبد الله السلمي» ، و«مروان بن محمد بن مروان» ، و«يزيد بن عمر بن هبيرة» . و«نصر بن سيار» .

حفل العصر الأموي بالكثير من الأسماء الالامعة التي تألقت في فن الحكم والإدارة ، ومن أشهر تلك الأسماء : «عمر بن العاص» ، و«المغيرة بن شعبة» ، و«عتبة بن أبي سفيان» ، و«مروان بن الحكم» ، و«مسلمة بن مخرم الأنصاري» ، و«عقبة بن نافع» ، و«عبد العزيز بن مروان» ، و«المهلب بن أبي صفرة» وأولاده ، و«زهير بن قيس البلوي» ، و«حسان بن النعمان الغساني» ، و«مسلمة بن عبد الملك» ، و«قتيبة بن مسلم الباهلي» ، و«محمد بن القاسم الثقفي» ، و«موسى بن نصير» ،



الخلفاء الذين لم يكونوا يترددون في عزل أي والٍ مهما تكن درجة قرابته منهم إذا ثبت أنه أخل بواجبات وظيفته ، أو لم يقيم بما هو مكلف به على النحو الأكمل .

وكانت دقة الأمويين في اختيار ولايتهم هي التي مكنتهم من حكم هذه الدولة العملاقة وإدارتها وبسط الأمن والنظام في ربوعها الممتدة الأطراف ، التي ضمت شعوباً مختلفة الأجناس واللغات والثقافات والعادات والتقاليد ، ومن ثم كان

مجال الإدارة قلنا إن إدارة الخلفاء الراشدين كانت مركزية ، وكان ذلك مطلوباً في ذلك الوقت ؛ حيث كانت الدولة في مرحلة البناء ، وكان الخلفاء الراشدون راغبين في الاطلاع على كل شيء بأنفسهم ، على حين كان طابع الإدارة الأموية لا مركزياً ، نظراً لاتساع الدولة ، وبعد ما بين الولايات وعاصمة الخلافة في «دمشق» ، ولا يعني هذا أن الولاة كانوا في العصر الأموي يفعلون ما يشاؤون دون رقابة أو محاسبة من

وكان الخلفاء الأمويون يعينون لكل ولاية من هذه الولايات والياً من قبلهم ، وهو بدوره يختار مساعديه وأعوانه ، وكانوا يحرصون فيمن يقع عليه اختيارهم للإمارة أن يكون من المعروفين بالحزم وحسن السياسة والقدرة الإدارية ، وأن يكون من الأسرة الأموية نفسها ، أو من أكثر الرجال ولاءً وإخلاصاً لها .

وتمتع هؤلاء الولاة بسلطات واسعة ، مكنتهم من التصرف بما يرونه محققاً لمصالح الدولة والمجتمع ، وكانت هذه السياسة التي اتبعها الأمويون مع ولايتهم مختلفة عن سياسة الخلفاء الراشدين حيث كانت سلطات ولايتهم مقيّدة ، وحرصوا على الفصل بين السلطات السياسية والإدارية والعسكرية ، وبين السلطات المالية والقضائية ، بمعنى أنهم كانوا يعينون إلى جانب والي - الذي يُسمى والي الحرب والصلابة - والياً لبيت المال يُسمى صاحب الخراج ، وكان مسئولاً أمام الخليفة مباشرة ، حتى لا تمتد أيدي الولاة إلى أموال الدولة ، كما كانوا يعينون القضاة للأقاليم بأنفسهم .

أما في العصر الأموي ، فكان الولاة يشرفون غالباً على الشؤون المالية ، ولا شك أن أسلوب الخلفاء الراشدين كان أسلم وأقوى حرصاً على المال العام . وإذا شئنا أن نستخدم التعبيرات العصرية في

ثانياً : النظم فى العصر الأموى :

«فكان كل قبيلة كانت تمثل فرقة من فرق الجيش» .

وإلى جانب «ديوان الجند» نشأ «ديوان العطاء» ، وهو المختص بالمخصصات المالية التى كانت تدفعها الدولة للناس ، و«ديوان الخراج» وهو يشبه وزارة المالية فى الوقت الحاضر ، فكل موارد الدولة المالية كانت تدخل إلى هذا الديوان ، مثل غنائم الفتوحات ، وخراج الأرض ، والزكاة ، والعشور ، وهى ضرائب كانت تؤخذ من التجار الذين يدخلون بتجاريتهم إلى البلاد الإسلامية ، وهى شبيهة برسوم الجمارك فى الوقت الحاضر ، وكانت هذه الضريبة على ثلاثة أنواع تبعاً لنوعية

كان من الطبيعى عندما قامت الدولة الأموية أن يتوسع الأمويون فى إنشاء الأجهزة الإدارية والدواوين ؛ لملاءمة تطور الحياة ، واتساع مساحة الدول الإسلامية المتزايد ، وهذه الدواوين تقوم بالأعمال والاختصاصات التى تقوم بها الوزارات فى الدول المعاصرة ، فديوان الجند الذى أنشأه «عمر بن الخطاب» كان يقوم بالعمل الذى تقوم به وزارة الدفاع حالياً ، ففيه تدون أسماء الجند وأعطيتهم - رواتبهم - ورتبهم العسكرية ، وكانت الأسماء تدون حسب القبائل ، حتى تتميز كل قبيلة عن غيرها ، كما يقول «الماوردي» ،

التجار ، فالتجار المسلمون يؤخذ منهم ربع عشر تجاريتهم ، والتجار من أهل الذمة من مواطنى الدولة الإسلامية يؤخذ منهم نصف العشر ، أما التجار من الكفار الذين يدخلون البلاد الإسلامية بتجاريتهم ، فيؤخذ منهم العشر .

وكانت حصيلة تلك الأموال تدخل «ديوان الخراج» ، ويتق مناه على الجند ، والموظفين ، والمرافق العامة للدولة ، وهذا الديوان كان موجوداً من عصر الراشدين ، لكنه تطور واتسع نطاق عمله باتساع الدولة فى العصر الأموى .

وهناك دواوين أخرى أنشأها الأمويون أنفسهم ، منها :



بخاتم خاص ، وهو بذلك أشبه ما يكون بإدارة الأرشيف فى النظم الإدارية الحديثة ، وكانت النسخة المرسلة تطوى وتغلق بالشمع ، حتى لا يمكن فتحها والاطلاع على محتوياتها إلا عند الضرورة ، وقد أنشأ هذا الديوان «معاوية بن أبى سفيان» لمنع التزوير والتلاعب فى مراسلات الدولة .

وكان ختم الرسائل بخاتم خاص معروفاً فى الدولة الإسلامية منذ عهد النبى ﷺ ، فعندما عزم النبى ﷺ على إرسال رسائله إلى الملوك والأمراء المعاصرين له ، لدعوتهم إلى الإسلام قال له بعض أصحابه : إن الأعاجم - يقصدون «كسرى» و«قيصر» - لا يقبلون رسالة إلا إذا كانت مختومة . فاتخذ خاتماً من فضة لختم رسائله ، نقش عليه : محمد رسول الله ، واتخذ له حاملاً خاصاً ، سُمى «حامل خاتم النبى» ، وكان اسمه «معيqb بن أبى فاطمة الدوسى» ، وظل الخلفاء الراشدون يستخدمونه فى ختم رسائلهم حتى سقط من يد «عثمان ابن عفان» - رضى الله عنه - فى بئر «أريس» ، فاتخذ خاتماً آخر صنع على مثاله ، لكن «معاوية بن أبى سفيان» طور تلك البدايات طبقاً لمقتضيات العصر ، واتساع رقعة الدولة ، وكثرة المراسلات المتبادلة .

* ديوان البريد :

- والأخرى : مراقبة أعمال الولاة وكبار الموظفين ، ومتابعة سلوكهم وأسلوبهم فى إدارة ولاياتهم ، وموافاة الخلافة بتقارير منتظمة ؛ حتى يكون الخليفة على علم تام بكل ما يجرى فى كل الولايات .

وكانت تلك المهمة جلية الشأن ، تُطلع الخليفة على أى خلل أو قصور فى الإدارة ، فيسارع إلى تدارك ذلك ، ولذا اهتم الأمويون بديوان البريد اهتماماً عظيماً لأثره البالغ فى حسن سير الإدارة ومراقبة الموظفين .

* ديوان الخاتم :

وهو يختص بحفظ نسخة من المراسلات التى كانت تدور بين الخليفة وولاته وكبار موظفيه فى الداخل ، أو بينه وبين غيره من الحكام الأجانب ، بعد ختمها

وأصل هذا الديوان فى الواقع كان موجوداً منذ عهد النبى ﷺ ، فقد بعث كثيراً من الرسائل إلى الملوك والأمراء المعاصرين ، يدعوهم إلى الإسلام ، وحمل هذه الرسائل سفراء ومبعوثون من قبله ، لكن «معاوية بن أبى سفيان» أنشأ لهذا النوع من العمل ديواناً خاصاً ، وهو الجديد فى ذلك الأمر ، وجعل له موظفين معينين ، يقومون على العمل به . وقام «ديوان البريد» بمهمتين :

- الأولى : نقل الرسائل من دار الخلافة وإليها ، وكان بعضها رسائل داخلية ، وهى المتبادلة بين الخليفة وولاة الأقاليم وكبار الموظفين ، وبعضها الآخر رسائل خارجية وهى التى يتبادلها الخليفة مع ملوك الدول الأجنبية وزعمائها .

* ديوان الرسائل :

ووظيفته صياغة الكتب والرسائل والعهود التي كانت تصدر عن دار الخلافة ، سواء إلى الولاة والعمال في الداخل ، أو إلى الدول الأجنبية ، كما يتلقى الرسائل الآتية من تلك الجهات أيضاً ، وعرضها على الخليفة .

وكان كُتاب ذلك الديوان يختارون بعناية ، من بين المشهورين بالبلاغة والفصاحة ، والمعرفين بالتبحر في اللغة العربية وآدابها وعلوم الشريعة الإسلامية ، والمتصفين بالبروء والأخلاق الحميدة ، كما يراعى أن يكونوا من أرفع الناس حسباً ونسباً . وقد حفل العصر الأموي بأفذاذ

الكتاب ، كان أشهرهم على الإطلاق «عبد الحميد بن يحيى» ، كاتب الخليفة «مروان بن محمد» ، آخر خلفاء «بنى أمية» ، وصاحب الرسالة المشهورة التي وجهها إلى الكتاب ناصحاً ومعلماً ، وهي آية من آيات الفصاحة والبلاغة ، وضمنها الشروط التي يجب أن توجد في من يقوم بتلك المهمة الجليلة بين يدى الخلفاء والأمراء .

واختص «ديوان الرسائل» - إلى ما سبق - بقيامه بالعلاقات الخارجية مع الدول الأجنبية ، وإشرافه على الوفود التي كانت تأتى من الخارج ، لعقد معاهدة أو تبادل منافع ، وتعهدهم في بيوت الضيافة المعدة لذلك ، وتعيين المرافقين لهم - حسب أهميتهم - طوال مدة

إقامتهم ، وإطلاعهم على المعالم والأماكن التي تستحق الزيارة ، كما كان يشرف على الوفود التي كانت ترسلها الدولة الأموية إلى الخارج ، وإعدادها الإعداد الكافي ، وهذا يعنى أن «ديوان الرسائل» كان يقوم بما يشبه وظيفة وزارة الخارجية في الحكومات المعاصرة .

* ديوان العمال :

ويختص بتسجيل أسماء الموظفين المدنيين في الدولة ، وترتيب أعمالهم ووظائفهم ، وتحديد رواتبهم ، وقد سبقت الإشارة إلى أن سجلات ذلك الديوان في «البصرة» وحدها في ولاية «عبد الله بن زياد» (٥٥ - ٦٤هـ) ، كانت تحوى مائة وأربعين ألف موظف مدنى .

تعريب دواوين الخراج

كانت كل الدواوين التي سبق الحديث عنها يجرى العمل فيها منذ نشأتها باللغة العربية ، ما عدا «ديوان الخراج» الذي كان يستخدم لغات أجنبية ، كالفارسية في بلاد فارس و«العراق» ، واليونانية في «مصر» و«الشام» .

وظل هذا الوضع مستمرا حتى خلافة «عبد الملك بن مروان» (٦٥ - ٨٦هـ) ، الذي أخذ على عاتقه تعريب دواوين الخراج ؛ لأن الضرورة التي دعت إلى استخدام اللغات غير العربية فيها قد زالت ، بوجود عدد كافي من الموظفين العرب الذين يجيدون العمل في تلك الدواوين ، واستعد «عبد الملك» لهذا العمل استعداداً جيداً ، بإعداد فريق كبير من العاملين العرب ، المدربين للعمل في دواوين الخراج ، المجيدين للفارسية واليونانية ؛ ليستنى لهم ترجمة أعمال تلك الدواوين إلى

العربية ، ولم يكن ذلك العمل سهلاً يسيراً ، وإنما تطلب جهداً وعملاً دائماً .

وأول ديوان عُرب هو «ديوان الخراج» المركزى في «دمشق» عاصمة الخلافة الأموية وحاضرتها ، وأشرف على ذلك العمل «سليمان ابن سعد الخشني» الذي كان يعد من أبرز الكتاب في عهد «عبد الملك» ، وشاركه عدد كبير من الموظفين ، وقد نجح «سليمان» في إنجاز ذلك العمل في سنة كاملة ، وكافأه الخليفة على ذلك بخراج إقليم الأردن كله لمدة عام ، ممّا يدل على أهمية ذلك العمل واهتمام الخلافة بإنجازه في أقصر وقت .

ثم تكفل «الحجاج بن يوسف الثقفي» والى «العراق» بنقل «ديوان الخراج» فيها ، وفي بقية الأجزاء الشرقية من الدول الإسلامية إلى اللغة العربية ، وعهد بتلك المهمة إلى كاتبه «صالح بن عبد الرحمن» ، وأشرف «عبد الله بن عبد الملك بن



مروان» والى «مصر» (٨٥ - ٩٠هـ) على نقل ديوان خراجها من اليونانية إلى العربية .

واستمرت عملية تعريب دواوين الخراج نحو نصف قرن من الزمان ، وكان آخر ديوان خراج تم تعريبه هو ديوان «خراسان» ، على يد «نصر بن سيار» سنة (١٢٤هـ) ، في خلافة «هشام بن عبد الملك» ، وبذلك أصبحت اللغة العربية هي اللغة الوحيدة السائدة في كل المعاملات المالية في الدولة الإسلامية .

ولم يقتصر أثر تعريب الدواوين على النواحي المالية والإدارية ، وإنما كان له أثر عظيم في انتشار الإسلام واللغة العربية في البلاد المفتوحة ، لأن أبناء تلك البلاد أقبلوا على تعلم العربية ؛ ليقبوا في وظائفهم في الديوان ، ثم قادتهم العربية إلى معرفة الإسلام فأقبلوا على اعتناقه .



وكما قام «عبد الملك بن مروان» بتعريب دواوين الخراج ، أقدم على خطوة أخرى لا تقل أهمية عن تعريب الدواوين ، وهى تعريب النقد المتداول فى الدولة ، وكانت الدولة الإسلامية إلى عهده تستخدم الدينار البيزنطية ، فقضى على هذا وأمر بإنشاء دور لسك النقود فى «دمشق» وغيرها من المدن الإسلامية ، لسك العملات التى تحمل شعارات إسلامية ، وألغى تداول العملات غير الإسلامية ، وبهذا صبغ الدولة كلها ، بأجهزتها ودواوينها بالصبغة العربية الإسلامية .

الحاجب

الملكى فى النظم الملكية . وقد حرص خلفاء «بنى أمية» أن يكون حُجَّابهم من أهل بيتهم ، أو من أقرب الناس إليهم من أهل الشرف والحسب والنسب ، ومن ذوى الفقه والرأى ، والثقافة العالية ، والعلم الغزير ؛ لأنهم عدو «الحاجب» وجههم الذى يطالعون به الناس ، ولسانهم الذى يتحدثون به إليهم ، كما حرصوا أن يكون حُجَّاب ولاتهم فى الأقاليم على المستوى نفسه .



القضاء فى العصر الأموى

كان رسول الله ﷺ يتولَّى القضاء بنفسه فى «المدينة» ، ثم أذن لبعض أصحابه بالقضاء بين الناس ، لما انتشر أمر الدعوة الإسلامية فى شبه الجزيرة العربية ، وكثرت القضايا والخصومات ، وكانوا يقضون على أساس القرآن الكريم والسنة النبوية ، والاجتهاد فيما لم يرده نص من كتاب الله أو سنة رسوله . ومن الصحابة الذين كانوا يتولون القضاء فى حياة النبى ﷺ «عمر بن الخطاب» و«على بن أبى طالب» ، و«معاذ بن جبل» ، و«عبدالله بن مسعود» وغيرهم .

ولما بويع «أبو بكر الصديق» بالخلافة ، وانشغل بمحاربة المرتدين وتسيير الجيوش لفتح «العراق» و«الشام» ، وكثرت عليه أعباء الدولة ؛ خصَّ «عمر بن الخطاب» بالقضاء فى «المدينة» .

وفى عهد «عمر بن الخطاب» اتسعت الدولة اتساعاً كبيراً ، فعُيِّن قضاء من قبله على الولايات ، فعُيِّن «كعب بن سور» على قضاء «البصرة» ، و«شريح» على قضاء «الكوفة» ، ومن أشهر من تولوا القضاء فى عهد «عمر» «أبو موسى الأشعرى» ، الذى كتب له «عمر» رسالة مشهورة ، وبين له فيها أهم الأسس والمبادئ التى ينبغى للقاضى أن يسير عليها ، واستمر «عثمان» و«على بن أبى طالب» فى تعيين

القضاة من قبلهم على الولايات . وسار الأمويون على سنة الراشدين فى تعيين القضاة على الأقاليم ، وحرصوا على أن يكون قضاتهم من أهل الاجتهاد والورع والتقوى ، ولم يتدخلوا فى عملهم ، وخضعوا لأحكامهم مثل غيرهم من عامة الناس .

وقد اتسعت دائرة عمل القضاء فى العصر الأموى ، نظراً إلى اتساع مساحة الدولة ، وكثرة المشاكل والمنازعات بين الناس ، مما أدَّى إلى اتساع دائرة الفقه الإسلامى ، لأن كثيراً من أحكام القضاء فى تلك الفترة أصبحت قواعد فقهية عند تدوين الفقه بعد ذلك ، وكان بعض القضاة يسجل أحكامه فى القضايا التى يفصل فيها ، وأول من فعل ذلك قاضى «مصر» «سليم التيجي» فى عهد



«معاوية بن أبى سفيان» .

ومن أشهر القضاة فى العصر الأموى «أبو إدريس الخولاني» ، و«عبد الرحمن بن حجية» ، و«أبو بردة بن أبى موسى الأشعرى» ، و«عبد الرحمن بن أذينة» ، و«هشام ابن هبيرة» ، و«عامر بن شراحيل الشعبى» ، و«عبدالله بن عامر بن يزيد البحصي» ، وكثيرون غيرهم .

قضاء المظالم

استُحدث هذا النظام القضائى فى العصر الأموى ، وهو نوع من أنواع القضاء المستعجل ، الذى يتطلب البتَّ السريع فى القضايا التى لا تحتمل الانتظار ، ويبدو أن الذى أدَّى إلى استحداث هذا النوع من القضاء هو حدوث خصومات بين أطراف غير متكافئة ، كأن

يكون أحد طرفي الخصومة أميراً أو والياً أو من عليّة القوم ، الأمر الذي يتطلب حزمًا وشدة ، لردع الخصم المتعالي .

ولم يُعمل بهذا النوع من القضاء في عهد النبي ﷺ ولا في عصر الخلفاء الراشدين ، لأن الناس كانوا في الغالب لا يتعالي أحدهم على خصمه ؛ على حين تغير الحال بعض التغير في العصر الأموي ، ولم يعد الوازع الديني كما كان في العهد النبوي وعصر الراشدين ، ولم يعد القضاء العادي كافيًا للفصل في جميع المنازعات ، لمجاهرة بعض الناس بالظلم والتعالي على الخصوم ، فدعت الضرورة إلى إنشاء هذا النوع المسمى بقضاء المظالم ، وكان له ديوان يعرف بديوان المظالم ، وكانت سلطته أعلى من سلطة القاضي .

ونظرًا إلى أهمية هذا القضاء وما يتطلبه من الحزم والهيبة ، فقد كان بعض خلفاء «بنى أمية» يتولونه بأنفسهم ، وأول من جلس منهم لقضاء المظالم هو «عبد الملك بن مروان» .

وكما كان قاضي المظالم يقضى بين الأفراد عامة ، فإنه كان يقضى بين الأفراد وكبار المسؤولين ، الذين يحددون عن طريق العدل والإنصاف من الولاة وعمال الخراج .

الحسبة

«الحسبة» نظام إسلامي يقوم بالإشراف على المرافق العامة ، ومنع أي انحراف ، وعقاب المذنبين ، ووظيفة دينية شبه قضائية ، عرفها التاريخ الإسلامي من بدايته . تقوم على فكرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، امتثالاً لقوله تعالى :

«وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ» [آل عمران : من ١٠٤]

والأصل في هذا النظام الإسلامي هو قيام الناس جميعاً بهذا الواجب الذي هو من فروض الكفاية ، لكن الدولة الإسلامية لم تدع ذلك الأمر للأفراد ، خوفاً من حدوث فتن ومشاحنات ، وإنما نظّمته ، وجعلته وظيفة خاصة لها مسئول ، يعاونه عدد كبير من الناس .

ولا يعنى تنظيم الدولة لوظيفة «الحسبة» منع الأفراد من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؛ بل من واجبهم القيام بهذا ، بشرط أن يكون القائم به عالماً فقيهاً ، وألا يؤدي أمره بالمعروف إلى منكر ، ونهي عن المنكر إلى منكر أشد ، وأن يكون عمله عن طريق النصيحة .

ولما لم يكن من طبيعة الناس كلهم الاستجابة إلى النصيح بالتي هي أحسن ، فقد نشأت وظيفة «المحتسب» ، واشترط في شاغلها أن يكون من أهل الهيبة ، ليضرب بقوة على أيدي العابثين بأمن المجتمع في غذائه وصناعته وتجارته ، وعلى من لا يراعى أصول الشريعة ومبادئها في سلوكه ، ويضايق الناس بأقواله وأفعاله .

ولم يقتصر عمل «المحتسب» على ضبط سلوك العامة ، ومراقبة أعمالهم ، وإنما شمل كبار موظفي الدولة ، لحملهم على أداء عملهم على أفضل ما يكون ، ومنعهم من الفساد والتعدي على الناس وقبول الرشوة ، وغير ذلك .

وبدأ نظام «الحسبة» مع بداية الدولة الإسلامية ، مثل غيره من النظم التي سبق الحديث عن بعضها ، فقد ثبت في الصحيح أن الرسول ﷺ كان أول من باشر عمل «المحتسب» بنفسه ، مما يدل على أهميته ، فروى «أبو هريرة» - رضى الله عنه - أن رسول الله ﷺ مرّ على رجل يبيع القمح في سوق «المدينة» وأمامه صبرة - كومة كبيرة - فأدخل فيها يده الشريفة ، فأصابته بللا ، فقال : «ما هذا يا صاحب الطعام؟» . فقال : أصابته السماء يا رسول الله . فقال ﷺ :

«أفلا جعلته فوق الطعام كي يراه الناس ؟ من غشّ فليس منا» . [صحيح مسلم]

وكان النبي ﷺ يعين من الصحابة من يقوم بهذا العمل ويراقب الأسواق لمنع الغش في كل شيء ، فكلف «عمر بن الخطاب» بمراقبة سوق «المدينة المنورة» ، وعين «سعيد بن العاص» لمراقبة سوق «مكة» بعد فتحها .

واستمر الخلفاء الراشدون يباشرون عمل «المحتسب» بأنفسهم أحياناً ، وينيبون غيرهم للقيام به في أحيان أخرى .

ولما اتسعت الدولة الإسلامية في عصر «بنى أمية» ، عجز الخلفاء عن القيام بعمل «المحتسب» بأنفسهم ؛ لانشغالهم بمهام كثيرة سياسية وإدارية وعسكرية ، وخصصوا لهذا العمل من يقوم به ، وأصبح نظام «الحسبة» ووظيفة «المحتسب» من أهم النظم الإسلامية التي تعمل على سلامة المجتمع ، وتنقيته من كل المفسد .

وقد امتد عمل «المحتسب» إلى كل مجالات الحياة تقريباً ، وقد لخص «ابن خلدون» في مقدمته اختصاصات «المحتسب» فقال : «ويبحث - المحتسب - عن المنكرات ، ويعزّر ويؤدب على قدرها ، ويحمل الناس على المصالح العامة في المدينة ، مثل المنع من المضايقة في الطرقات ، ومنع الحمالين وأهل السفن من الإكثار في الحمل - لئلا تغرق

السفينة بمن فيها - والحكم على أهل المباني المتداعية للسقوط بهدمها ، وإزالة ما يتوقع من ضررها على السابلة - أى المارة في الطريق - والضرب على أيدي المعلمين في المكاتب وغيرها في الإبلاغ - أى المبالغة - في ضربهم للصبيان المتعلمين ، ولا يتوقف حكمه على تنازع أو استعداد ، بل له النظر والحكم فيما يصل إلى علمه من ذلك ، ويرفع إليه ، وليس له الحكم في الدعاوى مطلقاً ، بل فيما يتعلق بالغش والتدليس في المعاش وغيرها ، وفي المكايل والموازين ، وله أيضاً حمل الماطلين على الإنصاف ، وأمثال ذلك مما ليس فيه سماع بينة ، ولا إنفاذ حكم ، وكأنها أحكام يتزّه القاضى عنها لعمومها ، وسهولة أغراضها ، فتدفع إلى صاحب هذه الوظيفة ليقوم بها ، فوضعها على ذلك أن تكون خادمة لمنصب القضاء» .

وإذا نظرنا إلى عمل «المحتسب» الذي هدفه هو راحة الناس في ضوء النظم الحكومية المعاصرة نجده موزعاً بين العديد من الوزارات والهيئات ، مثل وزارة التموين ، والصحة ، والصناعة ، والتعليم ، والزراعة ، والداخلية ، والنيابة العامة ، ومصلحة الدمغة ، والموازين ، والمرافق بمختلف أنواعها .



الشرطة

يُعدُّ جهاز «الشرطة» من أقدم الأجهزة في الدولة الإسلامية، فقد عُرِف منذ عهد النبي ﷺ، وكان له «صاحب شرطة» - أى رئيس لها - فعن «أنس بن مالك» أنه قال: «كان قيس بن سعد بن عبادة من النبي ﷺ بمنزلة صاحب الشرطة من الأمير».

[صحيح البخارى]
ومن الذين عُرِفوا بالقيام بوظيفة الشرطى في «المدينة» في عهد الرسول ﷺ: «سعد بن أبى وقاص» و«بديل بن ورقاء»، و«أوس بن ثابت بن عرابة»، و«رافع بن خديج».

واستمر الخلفاء الراشدون في الاستعانة ببعض الصحابة للقيام بعمل الشرطى؛ استنبأاً للأمن، وحفظاً للنظام، وتعقباً للجنة والمفسدين في الأرض، وتنفيذاً للأحكام والحدود التى يحكم بها القضاة.

وقد ازدادت أهمية جهاز «الشرطة» في الدولة الأموية، نظراً إلى الظروف التى كانت تحيط بها، وكثرة الخارجين عليها والتأثرين ضدها، فتوسعت في استخدام «الشرطة»، حتى أصبح جهازاً من أكبر أجهزة الدولة، قادراً على حفظ الأمن وتطهير البلاد من عناصر الفساد والعبث بالنظام العام للمجتمع.

وحرص الأمويون على اختيار رجال شرطتهم من أهل الشرف والبأس الشديد، والعفة والمروءة والحزم، وأعطوا «صاحب الشرطة» الحرية التامة في اختيار معاونيه، ليؤدوا مهمتهم على الوجه الأكمل، فيروى عن «الحجاج بن يوسف الثقفى» والى «العراق» والمشرق الإسلامى أنه قال: «دلونى على رجل للشرطة»، فقليل له: «أى الرجال تريد؟» قال: «أريده دائم العبوس - أى جاد في ملامحه - طويل الجلوس، سمين الأمانة، أعجف الخيانة - أى لا يخون».

فقليل له: «عليك بعبد الرحمن بن عبيد التميمى»، فأرسل إليه يستعمله على «الشرطة»، فقال: «لست أقبلها إلا أن تكفينى عيالك وولدك وحاشيتك»، فقال «الحجاج»: «يا غلام نادِ فى الناس: من طلب إليه منهم حاجة فقد برئت منه الذمة».

ويعلق «الشعبى» راوى هذا الخبر بقوله: «فو الله ما رأيت صاحب شرطة قط مثله، كان لا يحبس إلا فى دين - أى من أجل مخالفة لتعليم الدين - وكان إذا أتى برجل قد نَقِبَ على قوم وضع منقبته فى بطنه حتى تخرج من ظهره، وإذا أتى بنباش حفر له قبراً فدفنه فيه، وإذا أتى برجل قاتل بحديدة أو شهر سلاحاً قطع يده، وإذا أتى برجل قد أحرق على قوم منزلهم أحرقه... فكان ربما أقام أربعين ليلة لا يؤتى بأحد - لخوف الناس منه لشدة وهيبته - فضم إليه الحجاج شرطة البصرة مع شرطة الكوفة».



الخلفاء وأسرهم

كبار الولاة والقادة

العلماء

كبار الأثرياء ورؤساء العشائر

عامة الناس من الزَّراع والحرفيين

الهرم الطبقي

للمجتمع الإسلامى

فى العصر الأموى

وبعد هذا الحديث الموجز عن النظم والإدارة فى العصر الأموى يمكن القول إن إدارة الأمويين للدولة الإسلامية كانت إدارة حسنة بصفة عامة، تقوم على أسس ثابتة، تبغى الصالح العام، وإشاعة الأمن والاستقرار فى الدولة المترامية الأطراف، وإن شاب ذلك بعض القصور والأخطاء، وحسب الأمويين أنهم لم يكفوا عن تطوير أجهزة الدولة ودواوينها التى كانت موجودة قبلهم، واستحدثوا غيرها حين دعت الضرورة إلى ذلك، وأنهم بذلوا جهداً فى التدقيق فى اختيار الولاة والعمال والموظفين، وأحسنوا مراقبتهم ومتابعتهم، ونجحوا فى ذلك إلى حد كبير.

* طبقات المجتمع :

من يتأمل حياة المجتمع الإسلامى فى العصر الأموى يرى أنه يمكن تقسيمه إلى خمس طبقات:

- الطبقة الأولى : الخلفاء وأبنائهم وأفراد أسرهم، وهؤلاء بحكم وضعهم أصبحوا فى منزلة لا يداينهم فيها أحد.

- الطبقة الثانية : كبار الولاة والقادة وغيرهم من كتاب الدواوين.

- الطبقة الثالثة : العلماء وإن اختلفت أجناسهم، وهذه الطبقة وإن كان ترتيبها المرتبة الثالثة من الناحية الاجتماعية، فإن كثيرين منها كانوا يحظون بحب الناس وتقديرهم ربما بأكثر مما يحظى به الخلفاء والأمراء.

- الطبقة الرابعة : كبار الأثرياء والتجار ورؤساء العشائر.

- الطبقة الخامسة : عامة الناس من الزراع والحرفيين.

* تطور معيشة الخلفاء الأمويين ومظهرهم :

لم يستطع خلفاء «بنى أمية» المحافظة على نمط حياة الخلفاء الراشدين، من بساطة وزهد فى المأكل والملبس والسكن، ولم تطقه نفوسهم، حتى إن «معاوية بن أبى سفيان» صرَّح بعدم قدرته على مجاراة سلوكهم، وهو مؤسس الدولة، وكتب الوحي لرسول الله ﷺ، وقال :

«لقد رمت نفسى على عمل ابن أبى قحافة - أبى بكر الصديق - فلم أجدها تقوم بذلك ولا تقدر عليه، وأردتها على عمل ابن الخطاب، فكانت أشد نفوراً وأعظم هرباً من ذلك، وحاولتها على مثل عثمان فأبت على، وأين مثل هؤلاء؟ ومن يقدر على أعمالهم؟ هيهات أن يدرك فضلهم أحد من بعدهم؟ رحمة الله ورضوانه عليهم، غير أنى سلكت بها طريقاً لى فيه منفعة ولكم فيه مثل ذلك، ولكل فيه مؤكلة حسنة، ومشاربة جميلة ما استقامت السيرة وحسنت الطاعة، فإن لم تجدونى خيراً، فأنأ خير لكم».

وعلى هذا عاش «معاوية» فى «دمشق» التى اتخذها عاصمة لدولته عيشة فيها توسع فى المأكل والمشرب والملبس والسكن، والحق أن «معاوية» كان يعيش وهو أمير على الشام حياة نعمة وسعة إذا ما قورنت بحياة الخلفاء الراشدين، بل



إن «عمر بن الخطاب» لم ينكر عليه مثل هذه الحياة ، ولم ينته عنها ، ففي إحدى زيارات «عمر» إلى الشام لقيه أميرها «معاوية» وهو في أبهة الملك وزيه ، فاستنكر «عمر» ذلك في البداية ، وقال : «أكسروية يا معاوية؟» ، يعني أتشبه بكسرى؟ ، فقال «معاوية» : «يا أمير المؤمنين إنا في ثغر تجاه العدو - يقصد الدولة البيزنطية - وبنا إلى مباحاتهم بزيئة الحرب والجهاد حاجة» ، فسكت «عمر» ولم يخطئه لما وجد حجته قوية .

وإذا كان «معاوية» توسع في معيشتة وهو أمير ، فليس بغريب بعد أن أصبح خليفة أن تحف به مظاهر الملك ، من اتخاذ الحراس والشرطة ، والحجاب ، وإرخاء الستور ، وسكنى القصور ذات الحدائق الغناء في عاصمته «دمشق» التي تعد من أقدم مدن العالم ، وكانت عامرة بالمباني الفاخرة والحدائق والبساتين ، بل إنه اتخذ مقصورة ليصلى فيها منعزلاً عن الناس بعد تعرضه لمحاولة اغتيال سنة (٤٠هـ) .

ونظراً لهذه الحياة المترفة الباذخة قيل عن «معاوية» إنه كان ملكاً لا خليفة ، بل روى عنه نفسه أنه قال : «أنا أول الملوك» ، ووصفه «ابن عباس» بأنه كان ملكاً ، وقال عنه «ابن تيمية» : «فلم يكن من ملوك المسلمين ملك خيراً من معاوية ، ولا كان الناس في زمان معاوية ، إذا نسبت أيامه إلى أيام من بعده ، أما إذا نسبت إلى أيام أبي بكر وعمر ظهر التفاضل» ، كما يروى عن رسول الله ﷺ ما يؤيد

والإسلام لا يهيمه ما يُلقَّب به الحاكم المسلم ، خليفة كان أو ملكاً ، وإنما يعنيه أن يحكم بشريعة الله وسنة رسوله .

إن حياة الترف التي عاش فيها خلفاء الدولة الأموية ، كانت من مقتضيات التطور الاجتماعي الطبيعي في حياة الأمة ، بعد أن كثرت الأموال في أيديهم كثرة هائلة من الغنائم ، وكان من الطبيعي أن يؤدي ذلك إلى الميل إلى حياة الترف ، ولم يكن في وسع أحد أن يوقف ذلك الميل ، بل إن «ابن خلدون» رأى أن الترف في أول نشوء الدولة كان مطلوباً ؛ لأنه يزيد قوة على قوتها ، وعقد لذلك فصلاً في مقدمته - المعروفة -

بعنوان : «فصل في أن الترف يزيد الدولة في أولها قوة إلى قوتها» . والمتأمل لتاريخ الدولة الأموية يتفق مع «ابن خلدون» في هذا التعليل ، لأن «معاوية بن أبي سفيان» ومن تلاه من أوائل خلفاء الدولة استخدموا الأموال في تأليف الناس حولهم واستكثروا من الذرية والموالي والصنائع - الأنصار والأتباع - لترسيخ قواعد الدولة حتى بلغت أوج قوتها ، وفي ذلك يقول «ابن طباطبا» بعد أن وصف «معاوية» بالحلم وحسن السياسة والتدبير للملك : «وكان كريماً باذلاً للمال ، محباً للرياسة ، شغوفاً بها ، كان يفضل على أشرف رعيته كثيراً ، فلا يزال أشرف قريش ،

مثل : عبدالله بن العباس ، عبدالله بن الزبير ، عبدالله بن جعفر الطيار ، عبدالله بن عمر ، وعبدالرحمن بن أبي بكر ، وأبان ابن عثمان وناس من آل أبي طالب - رضى الله عنهم - يقدون عليه بدمشق ، فيكرم مثواهم ، ويحسن قراهم ، ويقضى حوائجهم ، بمثل هذه السياسة صار خليفة العالم - الإسلامي - وخضع له أبناء المهاجرين والأنصار ، وكل من يعتقد أنه أولى منه بالخلافة» .

وسار «يزيد بن معاوية» على خطى أبيه في الإحسان إلى الناس واستمالتهم بالأموال ، وكذلك فعل «مروان بن الحكم» وابنه «عبد الملك» وأولاده .



«رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي» .

[ص : من ٣٥]

تحري بنى أمية

للحق والعدل

حرص خلفاء الدولة الأموية الأوائل وأمرؤها على الالتزام بمقررات الإسلام في جمع الأموال، والإذعان لكلمة الحق مهما يكن قائلها، فحين أراد «معاوية بن أبي سفيان» أن يزيد على أهل «مصر» في مقدار الجزية التي فرضت عليهم عند أول الفتح الإسلامي لبلادهم، إذا بعامله على بيت المال - «وردان» - يقول له: «كيف تزيد عليهم يا أمير المؤمنين وفي عهدهم ألا يزداد عليهم» فيذعن الخليفة لقول عامله ويكف عن الزيادة، وعندما أراد «عبد العزيز بن مروان» والي «مصر» (٦٥ - ٨٥هـ) أن يأخذ الجزية من المسلمين الجدد عارضه القاضي «ابن حجية» قائلاً له: «أعيذك بالله أيها الأمير أن تكون أول من سنَّ ذلك بمصر» فتركهم. وظلت معارضة العلماء قوية لكل من تسول له نفسه الخروج على مبادئ الإسلام حتى جاء «عمر بن عبدالعزيز» (٩٩ - ١٠١هـ) ففضى تماماً على كل سلوك شاذ، وصاح صيحته الخالدة في وجوه العمال الذين كان همهم جمع المال بأي طريقة، قائلاً لهم: «قبح الله رأيكم، فإن الله - تعالى - بعث محمداً ﷺ هادياً ولم يبعثه جابياً». وإذا كان دخول الأموال إلى بيت



المال خضع للعدل والتحري؛ فإن خروجه منه لم يخضع لمثل ذلك، والمصادر التاريخية التي أعطت نماذج وأمثلة كثيرة على تحري خلفاء «بنى أمية» العدل في جمع الأموال وجبايتها، هي نفسها التي تقدم أمثلة من التجاوزات التي كانت تحدث في إنفاق الأموال، سواء من الخلفاء وأبنائهم، أو من عمالهم وولاتهم، وهذا دليل على نزاهة المصادر التاريخية وأمانتها بصفة عامة، وأن مؤلفيها لم يبالغوا في الحكم، وكانت لديهم الجرأة والشجاعة لتسجيل كل مخالفة شرعية. والحق أن بعض الخلفاء الأمويين قد تجاوزوا سنة الخلفاء الراشدين في

نظرتهم إلى المال العام، وكان الراشدون ينزهون أنفسهم وأولادهم تماماً عن أموال المسلمين، ويحيطون بيت المال بالضمانات التي تحفظ الأموال وتصونها، حتى لا تمتد إليها يد من لا يستحق، لكن هذا الوضع تغير كثيراً في العصر الأموي، ولم يعد هناك حد فاصل بين بيت المال المركزي في «دمشق» وبين مال الخلفاء، فأغدقوا بالمنح والعطايا والهبات على أبنائهم وأقربائهم وأنصارهم وشعرائهم الذين يمدحونهم ويروجون لأفكارهم وسياساتهم، وكذلك لم يعد هناك حد فاصل بين بيوت المال في الأقاليم والولايات وبين مال الولاة، الذين كانت بيوت المال

تحت إشرافهم المباشر يأخذون منها ما يريدون، ويعطون من يشاءون. وقد أدى ذلك إلى تضخم ثروات الخلفاء وأبنائهم وبعض ولاتهم، حتى تولَّى الخلافة «عمر ابن عبدالعزيز»، الذي بدأ عهده بالعكوف على سجلات الدولة، وتحري الإقطاعات والهبات التي منحت لأمرء «بنى أمية» وأتباعهم، وأخذ في رد الأموال التي ثبت أنها أعطيت بغير حق إلى بيت مال المسلمين، وبدأ بنفسه، وعزل الولاة الذين أفسدوا الحياة الإدارية والمالية، وعين في مكانهم ولاة من أهل الخبرة والتقوى والصلاح. وقد أدت سياسته الإصلاحية إلى نتائج باهرة في غضون فترات زمنية قصيرة (٩٩ - ١٠١هـ)، واستقامت الأمور وتحقق العدل، وتوافر الحد الأدنى من المعيشة الكريمة لكل إنسان في الدولة الإسلامية، التي امتدت حدودها شرقاً وغرباً، ولم يعد فيها من يستحق الصدقة، حتى ليروى الإمام «الذهبي» عن «عبدالرحمن ابن يزيد بن عمر بن أسيد» قال: «والله ما مات عمر بن عبدالعزيز حتى جعل الرجل يأتيه بالمال العظيم - الكثير - فيقول: اجعلوا هذا حيث ترون، فما يبرح حتى يرجع بماله كله، قد أغنى عمر الناس».

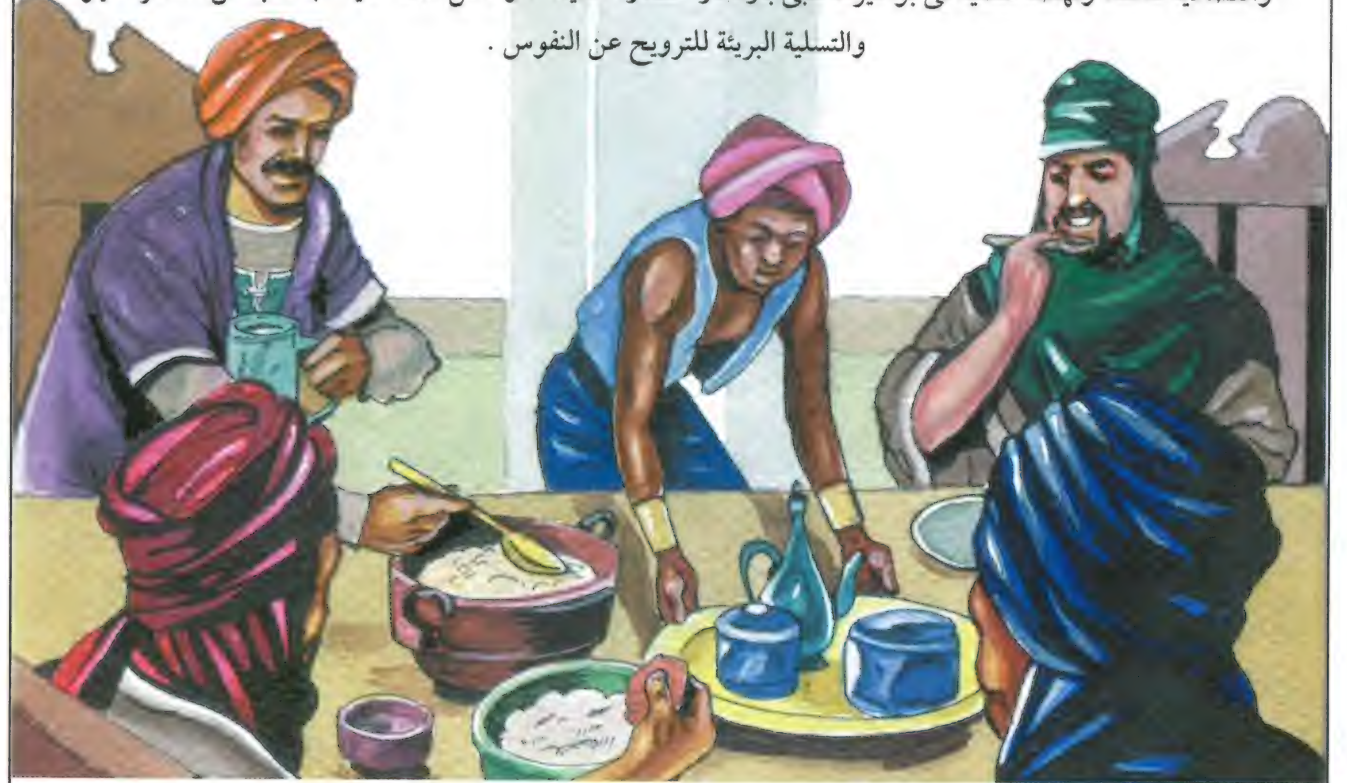
* انحراف أواخر خلفاء بنى أمية عن الجادة:

لم يكن خلفاء الدولة الأموية المتأخرون على درجة عالية من الكفاءة السياسية والإدارية، والسهر على رعاية مصالح المسلمين، وتحري العدل بصفة عامة، كما كان خلفاء «بنى أمية» الأوائل، وإنما كانت تنقصهم الكفاءة والمقدرة السياسية، وإلى جانب إفراطهم في حياة الترف، وعكوفهم على الملذات والشهوات، وتبديد الأموال وإنفاقها في وجوه غير مشروعة، وتركهم رعاية مصالح الأمة، وإهمالهم مقاصد الشريعة، فزالت دولتهم نتيجة لهذا السلوك المعوج، وقد فطن إلى ذلك خصمهم الخليفة العباسي «أبو جعفر المنصور» (١٣٦ - ١٥٨هـ) فقال عنهم:

«ولم يزل بنو أمية ضابطين لما مهد لهم من السلطان، يحوطونه ويصنونون ما وهب الله لهم منه، مع تسنهم معالي الأمور، ورفضهم دنياها، حتى أفضى الأمر إلى أبنائهم المترفين، فكانت همتهم قصد الشهوات، وركوب الملذات من معاصي الله، جهلاً باستدراجه وأمناً لمكره، مع إطراحهم صيانة الخلافة، واستخفافهم بحق الرئاسة، وضعفهم عن السياسة، فسلبهم الله العز، وألبسهم الذل، ونفى عنهم النعمة».

مظاهر الحياة الاجتماعية

كان المجتمع الإسلامي في العصر الأموي مجتمعاً شاباً متوقفاً حياة وفرة في كل شيء؛ ثراء عريض ، وقوة عسكرية واقتصادية هائلة ، ونهضة علمية في بواكيرها تنبئ بازدهار حضارة عظيمة ، وتخلل تلك الحياة الجادة بعض مظاهر اللهو والتسلية البريئة للترويح عن النفوس .



* مجالس الخلفاء وآدابها :

نظر الناس «يزيد بن عبد الملك» وابنه «الوليد» .

* الطعام والشراب :

كانت حياة العرب بسيطة ، وبخاصة فيما يتعلق بالطعام ، ولم يتجاوز أغلب طعامهم صنفاً أو صنفين ، وكان أفضل طعامهم اللحم مع الثريد ، ولكن تغير الحال بعد الفتوحات الإسلامية ، واتساع الدولة وكثرة الأموال ، ومخالطتهم الشعوب في البلاد المفتوحة ، وكانت أكثر منهم مدنية ، فعرفوا ألواناً من الطعام والشراب ، واستخدموا أدوات للمائدة لم يكونوا يعرفونها من قبل ، فاستخدموا «القوط»

كان للخلفاء مجالس يعقدونها للمسامرة مع أقربائهم وأصدقائهم ، وكان لتلك المجالس آداب وطقوس خاصة ، في كيفية تعامل الناس مع الخليفة في حضرته ، فيجب أن يكون كلامهم على قدر الحاجة ، وأن تكون ألفاظهم منتقاة ، وكان الخلفاء يصونون مجالسهم عن الكذب والنفاق ، وقلماً كان يستمع الخلفاء الأمويون الأوائل إلى الغناء ، وإنما كانوا يحبون سماع الشعر في مجالسهم ، على حين ترخص المتأخرون منهم في سماع الأغاني كثيراً ، وكانوا يظهرون للندماء والمغنين ، ومن أشهر من فعل ذلك ، وتبدل حتى أزرى بمنصب الخلافة في

* الملابس :

توسع المجتمع في العصر الأموي وتأنق في الملابس والأزياء ، فلبسوا الحرير والديباغ والإستبرق ، وبخاصة الشباب الذين كانوا يلبسون ملابس موشاة ، وكانت الملابس تختلف من فئة إلى أخرى على قدر ثرائها ومراكزها الاجتماعية ، فكانت ملابس الفقهاء تختلف عن ملابس الكتاب ، وهؤلاء تختلف ملابسهم عن ملابس الجند ، وكان شيوخ القبائل ومن في منزلتهم من علية القوم يرتدون الأقبية التي تصل إلى الركبتين ، يعلوها جلباب فضفاض يتدلّى إلى العقبين .

وكانت عناية النساء بالملابس والأزياء أكثر من عناية الرجل ، وتكونت ثيابهن من سروال فضفاض وقميص مشقوق عند الرقبة ، وعند خروج المرأة إلى

الشارع فإنها ترتدى عباءة تغطي جسمها وتلف رأسها بمنديل يربط حول الرقبة ، مثل «الإيشارب» الذي تستعمله النساء في الوقت الحاضر .

وتوسّع النساء في استخدام الحلى والجواهر من اللآلئ والياواقيت والذهب وسائر أدوات التجميل .

وإلى جانب التأنق في الملابس أحب الناس أنواع الطيب وأكثروا منها ، واستخدموا الحناء ، وخضّبوا بها لحاهم وأيديهم ، وفعل الخلفاء ذلك .

* مكانة المرأة في المجتمع :

كانت للمرأة مكانة كبيرة وأثر واضح في الحياة العامة ، ومن أشهر النساء : «سكينة بنت الحسين ابن علي بن أبي طالب» ، وكانت من أعلم النساء وأطرفهن ، وأحسنهن أخلاقاً ، وتذكر المصادر



التاريخية أن الشعراء كانوا يجتمعون عندها وكان لها ذوق رفيع في نقد الشعر ، ومما يذكر لها في هذا المجال أنه اجتمع عندها يوماً «جرير» ، و«الفرزدق» ، و«كثير عزة» ، و«جميل بثينة» ، وأنشدوا بين يديها أشعارهم ، ففقدت شعر كل منهم ، ثم أجازت كل واحد بألف دينار .

وتقرن بسكينة في هذا المجال «عائشة بنت طلحة» ، وكانت نابغة في الأدب والسخاء كأبيها «طلحة» الجواد ، وقد تزوج «مصعب بن الزبير» حاكم «العراق» في خلافة أخيه «عبد الله بن الزبير» (٦٧ - ٧٢هـ) كلا من «سكينة» و«عائشة بنت طلحة» ، بعد أن أمهر كل واحدة منهما مليون درهم .

ومن ألمع النساء في ذلك العصر : «أم البنين» زوج الخليفة «الوليد بن عبد الملك» ، وقد اشتهرت بالفصاحة والبلاغة وقوة الحجة وبعد النظر ، وكانت لها مكانة كبيرة عند زوجها «الوليد» وكان يستشيرها في كثير من أمور الدولة .

وقد كثرت الجوارى من سبایا الحروب في البيوت ، مما كان له أثره البالغ في الحياة الاجتماعية ، فقد نقلوا إلى البيت العربي عادات شعوبهم وتقاليدها في الطعام والشراب والملبس .

الاحتفال بالأعياد والمناسبات

عيد الفطر وعيد الأضحى من أعظم المناسبات الدينية في الإسلام، يظهر فيهما المسلمون السرور، ويدخلون البهجة على أنفسهم وأسرهم وجيرانهم .



وكان الخلفاء يخرجون في يوم العيد للصلاة في موكب مهيب، يتقدمهم الجند، ويحيط بهم الأمراء وكبار رجال الدولة، وتتجاوب أصوات المسلمين بالتهليل والتكبير، وتقام الزينات، وتسقط المشاعل والقناديل في ليالي العيد، وكان لولاية الأقاليم موائب تشبه موائب الخلفاء .

* حفلات الزواج :

تطورت حفلات الزواج في العصر الأموي لتجاري ما أصبح عليه المجتمع من ترف وثر، بعد

أن كانت في عهد الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين غاية في البساطة والبعد عن التكلف، وبالعالم في المهور، وقد سبق أن ذكر أن «مصعب بن الزبير» أمهر كلا من زوجته «سكينة بنت الحسين» و«عائشة بنت طلحة» مليون درهم. وكما بالغوا في المهور بالغوا في إقامة الولائم الحافلة بأطيب أنواع الطعام، وفي يوم الزفاف يلعب الفتيان بالرماح، ويتسابقون بالخيول، وتجلس النساء على النمارة ويتزين بالخلى والجواهر الثمينة،

وتكون العروس في أبهى صورة وأجمل زينة، يحيط بها أترابها، يغنين لها حتى تذهب إلى بيت زوجها.

وكانت تقام - أيضاً - حفلات لختان الأطفال، يحييها المغنون وأصحاب الفكاهة، وهذا كان يحدث في بيوت الصحابة والتابعين، فيذكر «ابن قتيبة» في «عيون الأخبار» أن «عبدالله بن عباس» - رضى الله عنهما - دعا بعض اللعابين في حفل ختان بعض

أولاده، فلعبوا بالعبابهم، فأعطاهم أربعمئة درهم، كما أن تلميذه «عطاء بن أبي رباح» استدعى اثنين من كبار المغنين وهما «الغريض» و«ابن سريج» في حفل ختان ولده، وكان الناس يقيمون الموائد الفاخرة المليئة بألوان الطعام في هذه المناسبات .

وسائل الترفيه والتسلية

عرفت المجتمعات الإسلامية في ذلك العصر ضروباً مختلفة من اللهو واللعب والتسلية، وعلى رأسها الغناء الذي شغف به الناس كثيراً، فازدهر وأصبحت له دور خاصة يقصدها الناس للسمع والمتعة .

وشاع في المجتمع أن اتخذ بعض الأثرياء المترفين أناساً يضحكونهم ويدخلون السرور على أنفسهم، ويزيلون منها الملل، وهذا النوع من اللهو لا يوجد عادة إلا بعد أن تتحضر الأمة، وتسير أشواطاً كثيرة في حياة الترف، ومن ثم ظهرت طائفة من المضحكين، كان على رأسهم «أشعب بن جبير» مضحك «المدينة»، وكان أشرافها يعجبون به ويجالسونه، ويقيم عندهم أياماً في دورهم، وقد تناقل أهل «المدينة» فكاهات «أشعب» ونوادره كما يتناقل الناس اليوم النكات، وأصبح لكل مدينة أشعبها الذي يضحكها، وربما أكثر

من أشعب .

وعرف المجتمع الإسلامي من وسائل اللهو والتسلية ألعاب النرد والشطرنج، وقد تسامح بعض العلماء في ذلك، حتى يروى أن «سعيد بن المسيب» وهو من أئمة التابعين سئل عن اللعب بالنرد، فقال : «إذا لم يكن قماراً فلا بأس به»، والنرد هي لعبة «الطاولة» المعروفة الآن، أخذها العرب هي

وترويضاً لأنفسهم على ركوب الخيل، التي كانت وسيلة القتال الرئيسية، وأقام الأمويون حلبات لسباق الخيل، ويروى أن أول من أقام تلك المسابقات من خلفاء بني أمية هو الخليفة «هشام بن عبد الملك» (١٠٥ - ١٢٥هـ)، وكانت تشترك فيها أعداد كبيرة من الخيول، بلغت في إحدى المسابقات أربعة آلاف فرس .



والشطرنج من الفرس . ويجدر بالذكر أن كل ما سبق من عادات وتقاليد وضروب الحياة الاجتماعية كان سائداً في كل العالم الإسلامي، على الرغم من تنوع الأجناس التي ضمتها الدولة الأموية . وإلى جانب ذلك شغل بعض الناس أنفسهم بأنواع من الرياضة، كالصيد وسباق الخيل، وكان بعض خلفاء «بنى أمية» يحبون الصيد لفوائده الكثيرة . ورأى كثير من الناس في سباق الخيل تسلية

الأحوال الاقتصادية

كثرت المصادر التي تحدثت عن الشؤون الاقتصادية والمالية، مثل كتاب «الخراج» لأبي يوسف المتوفى سنة (١٨٢هـ)، وكتاب «الأموال» لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة (٢٢٤هـ)، غير أن هذه المصادر لا تقدم لنا إحصاءات عن دخل الدولة الإسلامية في العصر الأموي، ولا شيئاً من ميزانياتها، وإنما هي أبحاث فقهية على وجه العموم، تبحث في مسائل الغنائم والجزية والخراج وغير ذلك.

ويمكن أن نكون فكرة عن الأحوال الاقتصادية في ذلك العصر، من خلال دراسة مستوى المعيشة التي كان يحياها الناس على اختلاف مستوياتهم، واحتفالاتهم في مناسباتهم الاجتماعية، كالأعياد وحفلات الزواج والختان، ومن خلال الحركة العمرانية الكبيرة

التي شهدتها ذلك العصر، من بناء المدن والمساجد وتعبيد الطرق وغيرها من المنشآت، بالإضافة إلى الخدمات المجانية التي تقدمها الدولة للناس، كالعلاج وإعالة المحتاجين. وكل هذه المشروعات لم تكن لتقام إلا إذا كانت موارد الدولة المالية تسمح بذلك، كما أن السياسة المالية التي اتبعها «عمر بن عبدالعزيز» قضت على الفقر في ربوع الدولة، إلى الحد الذي كان لا يجد فيه عمال الصدقات فقراء يعطونهم منها، لأن الناس في كفاية من الرزق، فأمر الخليفة أن يساعد من تلك الأموال من يريد الزواج من الشباب، ويعين من يبغى أداء فريضة الحج، وأن يشتري الأرقاء لتحريرهم.

* موارد الدولة :

وتتمثل في :

- خراج الأرض المفتوحة :

ويأتي على رأس موارد الدولة في العصر الأموي، وكانت تلك الأراضي مملوكة للدولة الإسلامية منذ الفتوحات الأولى في عهد «عمر بن الخطاب» - رضى الله عنه - الذي اجتهد وقرر بعد استشارة كبار الصحابة عدم تقسيم الأرض المفتوحة على المجاهدين، وجعلها ملكاً للدولة، وأبقاها في أيدي أهلها يزرعونها، مقابل إيجار يدفعونه للدولة، وهذا الإيجار أو الخراج تنفق منه الدولة على الجيش والموظفين، وتقيم المرافق التي يحتاج إليها.



وكان هذا اجتهداً عظيماً من «عمر»، لأنه أبقى الأرض في أيدي أصحابها، وهم من أهل الخبرة في فلاحتها، وضمن في الوقت نفسه مورداً مالياً ضخماً وثابتاً، ثم أقدم «عمر» على خطوة عظيمة الأهمية وذات دلالة كبيرة على فطنته الاقتصادية، فقد أمر بإعادة مساحة الأرض المفتوحة، وقسمها على حسب إنتاجيتها إلى ثلاثة أنواع، وفرض على كل نوع الخراج الذي يناسبه؛ لئلا يُظلم الفلاحون، وليبذلوا طاقتهم في تحسين الإنتاج.

- غنائم الحرب :

وهي الأموال المنقولة من نقود وغيرها، وكانت بكميات كبيرة في ذلك الوقت، وكان خمسها يدخل بيت مال الدولة، على حين تُوزع الأربعة الأخماس على المجاهدين.

- الجزية المفروضة على أهل الكتاب - اليهود والنصارى - ومن في حكمهم كالمجوس؛ حيث عاملهم المسلمون فيما يتعلق بالجزية معاملة أهل الكتاب، وقد قن الفقهاء قيمة الجزية، بعد استقراء تطبيقات الخلفاء، فقدروها بثمانية وأربعين درهماً للأغنياء، وأربعة وعشرين للمتوسطين، واثنى عشر للفقراء القادرين على الكسب،

وأعفوا منها النساء والأطفال وكبار السن، ورجال الدين، والعاجزين عن الكسب، بل إن الفقراء العاجزين عن الكسب من أهل الكتاب فُرض لهم عطاء من بيت مال المسلمين.

- الزكاة : وتؤخذ من المسلمين، ومقاديرها معروفة في كتب الفقه، وتؤدي للدولة التي عدتها مورداً من مواردها المالية، تنفق منه في الأوجه التي حددتها الآية الكريمة :

﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ
وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا
وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ وَفِي الرِّقَابِ
وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ
السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ
عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ [التوبة : ٦٠]

- ضرائب التجارة الداخلة إلى البلاد الإسلامية أو الخارجة منها أو العابرة :

وكانت تمثل موردًا كبيرًا من موارد الدولة ؛ إذ كانت أهم الطرق التجارية وأعظمها تمر في ذلك الوقت ببلاد إسلامية ، من حدود «الصين» في الشرق إلى «الأندلس» في الغرب .

وقد نظم المسلمون منذ وقت مبكر تحصيل هذه الضرائب ، وهي المعروفة الآن بـ «نيسوم الجمارك» ، ففرضوا على التجار المسلمين ربع عشر قيمة تجارتهم ،

وعلى التجار من أهل الذمة الذين هم من رعايا الدولة الإسلامية نصف العشر ، وعلى التجار الكفار الذين هم من أهل الحرب العشر . ولا يظن أحد أن في هذا تفريقًا بين التجار المسلمين ونظرائهم من أهل الذمة من رعايا الدولة ؛ لأن التجار المسلمين يدفعون زكاة أموال تجارتهم كلها بعد دفع ضريبة ربع العشر ، في حين لا يدفع التجار من أهل الذمة شيئًا سوى نصف العشر المفروض على التجارة ، فهم لا يدفعون زكاة لأنها لا تُفرض إلا على المسلمين .

- الركاز :

وهو ما يستخرج من باطن الأرض كالذهب والفضة والنحاس ، فإذا كان المستخرج من أرض مملوكة ملكية خاصة ، فإن أصحابها يدفعون للدولة الخمس ، لأن الفقهاء جعلوا ذلك النوع من الأموال مثل الغنائم ، التي يخصص خمسها للدولة . أما إذا استخرجت هذه المعادن من أراضي الدولة ، فإن ريعها يدخل بطبيعة الحال إلى بيت المال .



النشاط الإقتصادي

* الزراعة :

عنى العرب الفاتحون بالزراعة عناية عظيمة ، واستفادوا في ذلك من خبرات أبناء البلاد المفتوحة ، فعندما تم فتح «مصر» أمر «عمر ابن الخطاب» واليه «عمرو بن العاص» أن يسأل أهلها عن أفضل الطرق للنهوض بها وباقتصادها ، فأخبر أن أفضل طريقة للنهوض بها هي الزراعة ، لأنها المورد الرئيسي لاقتصاد البلاد ، وهذا يتطلب العناية بالنيل والترع المتفرعة عنه ، وكذلك فعل «عمر بن الخطاب» في «العراق» و«الشام» .

وقد سار الأمويون على هذه السياسة ، فاهتموا بنظام الري وإقامة الجسور وشق الترع وتطهيرها موسميًا ، وبخاصة أن الدولة كان يجرى على أراضيها أعظم الأنهار وأكثرها طولًا ، من «نهر النيل» في «مصر» إلى «دجلة» و«الفرات» وفروعهما في «العراق» ، إلى أنهار الشام الرئيسية : «بردى» و«العاصي» و«اليرموك» ، إلى نهري «جيحون» و«سيحون» في بلاد «ما وراء النهر» ، إلى الأنهار العديدة في «الأندلس» ، بالإضافة إلى رقعة واسعة من أخصب الأراضى .

وقد عمل «الحجاج بن يوسف الثقفي» على إصلاح شئون الزراعة أثناء ولايته على «العراق» و«المشرق» فأصلح كثيرًا من الأراضى التي لم

تكن مزروعة ، وأمر بعودة الفلاحين إلى قراهم ، بعد أن رأى ما أصاب الزراعة من ضرر ونقص في المحاصيل ؛ نتيجة هجرتهم إلى المدن للعمل في الأعمال الحرفية المتعلقة بالصناعة والتجارة .

وهذه الخطوة التي أقدم عليها «الحجاج» لإصلاح الزراعة أساء الناس فهمها ، وعدوها من أخطائه ؛ لأنه تدخل في حرية الناس ، لكنها عند النظر الصحيح خطوة إيجابية من حاكم يفهم واجبات وظيفته ، فأقدم على حل مشكلة خطيرة لا تزال كثير من الحكومات المعاصرة عاجزة عن حلها .

وقد اقتدى «خالد بن عبد الله القسري» والي «العراق» في عهد



«هشام بن عبد الملك» (١٠٥ - ١٢٥هـ) بما فعله «الحجاج» في النهوض بالزراعة ؛ فأصلح مساحات شاسعة في منطقة المستنقعات ، وزرعها وأضافها إلى الرقعة الزراعية .

ويجدر بالذكر أن الإسلام حث على تعمير الأرض واستصلاح البور منها للزراعة ، لقول الرسول ﷺ : «من أحيا أرضًا ميتة فهي له» . [صحيح البخارى] .

والمقصود بالأرض الميتة : الأرض البور أو الصحراوية التي لم تكن مزروعة ، فمن يصلحها تكن له ، وقد حذا الصحابة حذو الرسول ﷺ ، والأمويون من بعدهم في تشجيع الناس على الزراعة وعاونوهم على ذلك .

* الصناعة :

ازدهرت في العصر الأموي
الصناعات الحربية التي تحتاج إليها
الجيش من سيوف ودروع ورمح
وحراب ، وأنشئت الترسانات
البحرية اللازمة لصناعة السفن في
مدن الساحل ، كالإسكندرية
و«دمياط» و«رشيد» في «مصر» ،
و«عكا» و«صور» و«صيدا»
و«بيروت» في «الشام» ، وازدهرت
كذلك الصناعات الخشبية اللازمة
لأعمال بناء البيوت والمساجد
والمستشفيات ، وأثاث المنازل ،
وصناعات الخزف والأدوات المنزلية .



وأقام الأمويون دورا لسك
النقود؛ الدنانير الذهبية والدراهم
الفضية في عهد «عبد الملك بن
مروان» وما تلاه ، وهذه الصناعة
صعبة لأنها تحتاج إلى استخراج
الذهب والفضة من باطن الأرض ،
بعد استخلاصهما مما هو ممزوج
بهما من رمال ومعادن أخرى ، ثم
صهره وتشكيله حسب الحاجة .

وإذا كانت الصناعات في عصر
الأمويين بسيطة ، ولا تقارن بما
وصلت إليه في الوقت الحاضر ،
فإنها كانت كافية ووافية بمتطلبات
الحياة والأحياء في زمانها .



* التجارة :

كان العرب قبل ظهور الإسلام
وسيطاً تجارياً مهماً بين الشرق
والغرب ؛ حيث كانت التجارة
القادمة من الشرق وبخاصة من
«الهند» و«الصين» تمر ببلاد العرب
عبر طريقين رئيسين :

الطريق الأول : يمر بعدن في
جنوبي غرب «اليمن» على مدخل
«البحر الأحمر» الجنوبي ؛ حيث
تأتى السفن ، بعضها يواصل سيره
في البحر الأحمر إلى «ميناء القلزم»
- السويس - في «مصر» ، ثم
تفرغ حمولتها ، وتنقل البضائع
بالقوافل إلى الموانئ المصرية على
«البحر المتوسط» ، وبخاصة «ميناء
الإسكندرية» ، ثم تشحن في
السفن بحراً مرة أخرى إلى
«أوروبا» ، وبعضها الآخر يفرغ
حمولته في «عدن» ، ثم تحملها

القوافل برا عبر الساحل
الغربي لشبه الجزيرة العربية ،
المطل على «البحر الأحمر» ، وتمر
بمكة المكرمة ، التي كانت مركزاً
تجارياً مهماً ، وبعضها يواصل
سيره إلى «ميناء غزة» في
«فلسطين» .

- والطريق الآخر : يمر عبر
«الخليج العربي» ، حيث تواصل
السفن سيرها وتفرغ حمولتها في
أقصى شماله ، حيث «ميناء
الأيلة» غربي «البصرة» الحالية في
«العراق» ، ثم تنقل البضائع على
القوافل برا عابرة «العراق» إلى
«الشام» ؛ حيث تفرغ حمولتها في
موانئه مثل «عكا» و«صور»
و«صيدا» و«بيروت» و«اللاذقية»
و«أنطاكية» ، ثم تشحن بحراً إلى
«أوروبا» .

وقامت التجارة في أغلبها على
جلب الحرير من «الصين» ،
والتوابل والبخور من «الهند» ،
وكانت هذه المواد مطلوبة على
نطاق واسع في «أوروبا» ، وكان
العرب يقومون بدور فعال ونشط
في عملية التجارة هذه ، واستفادوا
منها فائدة كبيرة ، بل إن بعضهم
مثل عرب «الحجاز» وبصفة خاصة
«قريش» كانت حياتهم الاقتصادية
تقوم على التجارة ، وقد أشار
القرآن الكريم إلى ذلك في سورة
قريش ، فقال :

﴿لَيْلًا قَرِيشٌ (١) يَلْفِهِمْ
رَحَلَةُ الشَّيْءِ وَالصَّيْفُ (٢)
فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ (٣)
الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ
مِنْ خَوْفٍ (٤)﴾

وفي العصر الأموي لم يعد
العرب وسيطاً تجارياً ، لنقل



البضائع بين الشرق والغرب ، وإنما
أصبحوا سادة الموقف كله ، بعد
امتلاكهم الطرق التجارية البحرية
والبرية ، من «الصين» إلى
«الأندلس» ، فبالإضافة إلى ما سبق
الحديث عنه بسط المسلمون
سيادتهم على الطريق الذي يبدأ من
شمال الصين ، ثم يجتاز هضاب
وسط آسيا وسهولها - بلاد «ما
 وراء النهر» - ثم يتفرع إلى عدة
طرق ، تنتهي كلها إلى موانئ
«البحر الأسود» و«البحر المتوسط» ،
و يمر معظمها في الأراضي
الإسلامية ، ثم تنقل التجارة إلى
«أوروبا الشرقية» والجنوبية ، أما
«أوروبا الغربية» و«شمال إفريقيا»
و«الأندلس» ، فكانت معظم
تجارها تأتي من الطريق الأول عبر
الموانئ المصرية .

الحركة العمرانية في العصر الأموي

شهد العصر الأموي نهضة عمرانية كبرى ، استفاد فيها المسلمون من التراث ، ومن الطرز المعمارية التي وجدوها في البلاد المفتوحة سواء أكانت فارسية أم بيزنطية أم مصرية ، وطبعوه بطابع عربي إسلامي ، ووضعوا بذور فن معماري متميز عن غيره من الفنون المعمارية الأخرى ، وساعدهم على ذلك الثراء الواسع الذي كانت تتمتع به الدولة .

* إنشاء المدن الجديدة :

أنشأ الأمويون عدداً من المدن في المشرق والمغرب ، ولا يزال معظمها قائماً معروفاً حتى الآن ، فأنشأ «عقبة بن نافع» في عهد «معاوية بن أبي سفيان» (٤١ - ٦٠هـ) مدينة «القيروان» في «تونس» ، وقد أصبحت عاصمة الشمال الإفريقي كله في العصر الأموي ، ومركزاً من أعظم المراكز الحضارية الإسلامية .

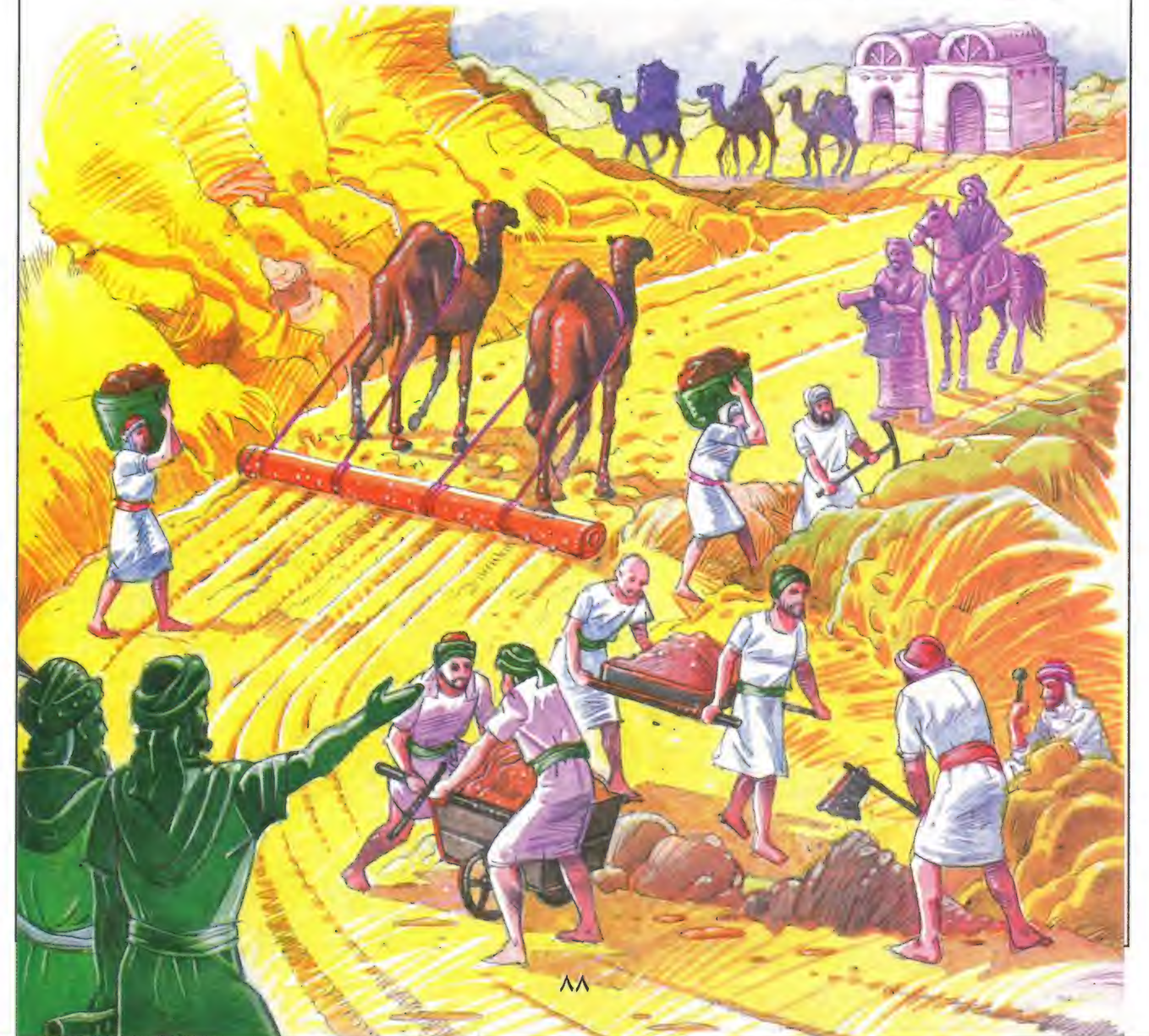
وفي عهد «عبد الملك بن مروان» (٦٥ - ٨٦هـ) أنشأ أخوه «عبد العزيز بن مروان» والي «مصر» مدينة «حلوان» جنوبي «الفسطاط» ، وأنشأ «حسان بن النعمان الغساني» مدينة «تونس» ، وأنشأ «الحجاج ابن يوسف الثقفي» مدينة «واسط» في «العراق» بين «البصرة» و«الكوفة» ، ومدينة «قم» في منطقة الجبال في بلاد فارس ، بين «ساوة» و«أصفهان» .



بوابة حمام قصر الرصافة

وأنشأ «سليمان بن عبد الملك» في عهد أخيه «الوليد» (٨٦ - ٩٦هـ) مدينة «الرملة» ، كما أنشأ الخليفة «هشام بن عبد الملك» (١٠٥ - ١٢٥هـ) مدينة «الرصافة» بالقرب من «الرقعة» في «العراق» ، وأنشأ «الحكم بن عوانة الكلبي» مدينة «المحفظة» في «السند» ، و«عمر بن محمد بن القاسم الثقفي» مدينة «المنصورة» في «السند» أيضاً .

وقد سيطر المسلمون على النشاط التجاري كله في تلك الرقعة الواسعة من الأرض وأصبحت بلادهم تصدر البضائع والمنتجات إلى بلاد الشرق والغرب . فتصدر إلى «الصين» المنسوجات الصوفية والقطنية والكتانية ، والبسط ، والمصنوعات المعدنية ، وخام الحديد ، وسبائك الذهب والفضة ، كما كانوا يستوردون منها الحرير . ولم تقتصر الأرباح المالية التي كانت تجنيها الدولة الأموية على مجرد التبادل التجاري ، بل كانت تحصل على أموال طائلة من التجارة العابرة على هيئة رسوم جمركية ، كما خلقت هذه العملية التجارية الواسعة فرص عمل لعشرات الآلاف من الناس ، وبخاصة في مدن الموانئ على سواحل جزيرة العرب الجنوبية والشرقية ، مثل «عدن» و«حضر موت» ، و«صحر» و«هرمز» ، و«البحرين» ، و«القطيف» ، و«سيراف» ، و«البصرة» ؛ فازدهرت هذه المدن ازدهاراً كبيراً ، كما ازدهرت الموانئ الأخرى المطلة على «البحر الأحمر» ، كميناء «جدة» و«السويس» ، أو المطلة على «البحر





بقايا آثار قصر الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك

* القصور الأموية :

كشفت الحفريات الأثرية منذ نهاية القرن الماضي ومطلع القرن الحالي عن العديد من القصور التي بناها الخلفاء الأمويون ؛ وبخاصة في صحراء الشام ، لأنهم كانوا يحبون البادية ويحنون إليها ، استمتعاً بالهواء الطلق ، وطلباً للراحة والهدوء من عناء العمل السياسي والإداري .

ومن القصور التي اكتُشفت أخيراً «قصر عمرة» الذي اكتشفه «موزيل» سنة (١٨٩٨م)، ويقع على نحو خمسين ميلاً شرقي «عمّان» عاصمة «الأردن» حالياً . ويرجح الباحثون أن هذا القصر بنى للخليفة «الوليد بن عبد الملك» ،

وهو يتكون من قسمين رئيسيين، هما : قاعة الاستقبال ، والحمام الساخن .

أما قاعة الاستقبال فهي بناء مستطيل تغطيه ثلاثة أقبية نصف أسطوانية، يفصلها عن بعضها عقدان عرضيان، وهذا الطراز المعماري، طراز فارسي أخذه المسلمون من «إيران»، وتوجد في نهاية القبو الأوسط لقاعة الاستقبال حنية العرش ، وهي مغطاة بقبو نصف أسطواني، أقل ارتفاعاً من سقف أقبية قاعة الاستقبال ، وتحلّى حنية العرش بصورة الخليفة وهو جالس على عرشه ، ويكتنف الحنية من جهتيها غرفتان لتغيير الملابس . ويقع القسم الثاني وهو الحمام

الساخن إلى يسار قاعة الاستقبال، ويتكون من ثلاث غرف رئيسية ؛ الغرفة الباردة ويدخل إليها من قاعة الاستقبال، ويغطيها قبو نصف أسطواني محوره عمودي على محور قاعة الاستقبال ، يليها الغرفة الدافئة ، وهي مغطاة بقبو متقاطع ، يليها الغرفة الساخنة ، وهي مغطاة بقببة نصف كروية محمولة على أربعة مثلثات كروية .

وهذا القصر مبني من الحجر الجيري الأحمر ، وتغطي الأقبية طبقة سميكة من الملاط ، كما تغطي الأرضية ببلاطات من الرخام، تجرى بأسفلها مواسير البخار الساخن ، وهي تشبه حمامات «روما» .

ومن اللافت للنظر الصور التي وُجِدَت على جدران ذلك القصر ، ومن أهمها : صورة الخليفة وهو جالس على عرشه ، ويحف به شخصان ، وفوقه مظلة محمولة على عمودين حلزونيين ، وتوجد على عقد المظلة كتابة كوفية تطرق إليها التلف . وصورة أخرى لسته أشخاص ، اشتهرت بأنها تمثل صور أعداء الإسلام .

والصور الست في صفين ، كل ثلاث في صف ، ويلبسون ملابس فاخرة ، وفوق رؤوس أربعة منهم وجدت كتابة بالعربية واليونانية ، لا تزال باقية ، وهم من اليسار إلى اليمين «قيصر الروم» في الصف الأول ، ويلييه «روذريق» ملك «القوط» الأندلسي في الصف

الخلفي ، والثالث في الصف الأول هو «كسرى فارس» ، والرابع في الصف الخلفي فوقه كلمة «النجاشي» .

وقد استنتج الباحثون من هذه الصورة ، ومن ترتيب وضع الملوك فيها أن الذين في الصف الأول هما «كسرى» و«قيصر» من ملوك الإمبراطوريات الكبيرة ، أما اللذان في الصف الخلفي فهما من ملوك الدول الصغيرة ، كما استنتجوا أن تكون الصورة الخامسة لملك «الصين» ، والسادسة لأحد ملوك الترك ، وهؤلاء هم الذين فتح المسلمون بلادهم في العصر الأموي، أو فرضوا عليها سيادتهم . ومن القصور التي اكتُشفت أيضاً

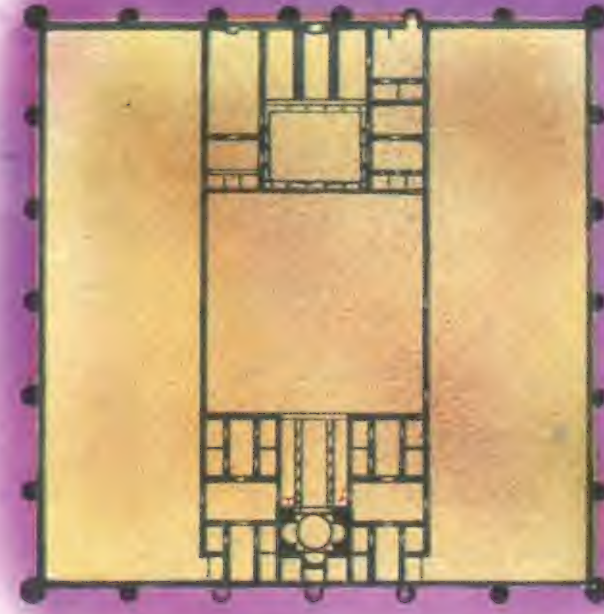
القصر المسمى بقصر خربة ، الذي يُنسب إلى الخليفة «هشام بن عبد الملك» ، ويقع على بعد ثلاثة أميال شمالي مدينة «أريحا» في «فلسطين» وكان قصراً شتوياً ، زُيّن جدرانه بصور ورسوم آدمية وحيوانية، كما وُجد اسم الخليفة «هشام بن عبد الملك» مسجلاً على أحد الجدران ، وصورة فتاة تحمل باقة من الورد ، ولوحة تمثل فتيات يرقصن وقد صبغن شفاههن وأظافر أيديهن وأرجلهن بصبغة ذات لون قرمزي ، بالإضافة إلى رسوم نباتية تحمل شجرة يحيط بها من اليمين صورة أسد ينقض على غزال ، ومن اليسار غزالان بين أزهار ، وكلها ملونة بألوان زاهية .



قصر عمرة

ومن القصور التي اكتُشفت سنة (١٨٤٠م) «قصر المشتى» ، ويُنسب إلى الخليفة «الوليد بن يزيد بن عبد الملك» (١٢٥ - ١٢٦هـ) ، وهو قصر صحراوي غير تام البناء ، وقد تهدم معظمه ، ونقل أهم زخارفه التي كانت محفورة في الحجر الجيري في الواجهة الجنوبية إلى «برلين» ، مهداة من السلطان العثماني «عبد الحميد» إلى الإمبراطور الألماني «غليوم الثاني» ، وقد وُضعت في «متحف برلين» منذ سنة (١٩٠٣م) .

والقصر عبارة عن بناء مستطيل مساحته نحو (١٤٤) متراً مربعاً ، وحائطه الخارجي تكتنفه أبراج نصف دائرية ، ويقع المدخل في وسط واجهته الجنوبية ، والقصر مقسم من الداخل إلى ثلاثة أقسام رئيسية ، تتجه من الشمال إلى الجنوب ، والمباني الداخلية مبنية من الطوب ، والمدخل يكتنفه برجان على شكل نصف منحنيين ، ويتكون شكل الواجهة الجنوبية من عدة مثلثات معتدلة ومقلوبة ، بحيث تظهر في مجموعها على شكل خط منكسر ، وفي وسط كل مثلث وردة ، وبأسفلها في المثلثات المعتدلة موضوعات زخرفية متنوعة ، بعضها يمثل حيوانين متقابلين يفصلهما إناء ، وبالأرضية زخارف نباتية جميلة محفورة على الحجر ، ويلى المدخل ردهة توصل إلى فناء مربع التخطيط ، مساحته (١٤) متراً مربعاً ، ويكتنف ردهة المدخل من



مسقط رأسي لقصر المشتى

جهتيها حجرات مكونة من طابقين ، كما توجد غرفة مستطيلة إلى يمين المدخل ، في حائطها الجنوبي محراب ، استنتج الباحثون أنها كانت مسجد القصر أو مصلاه .



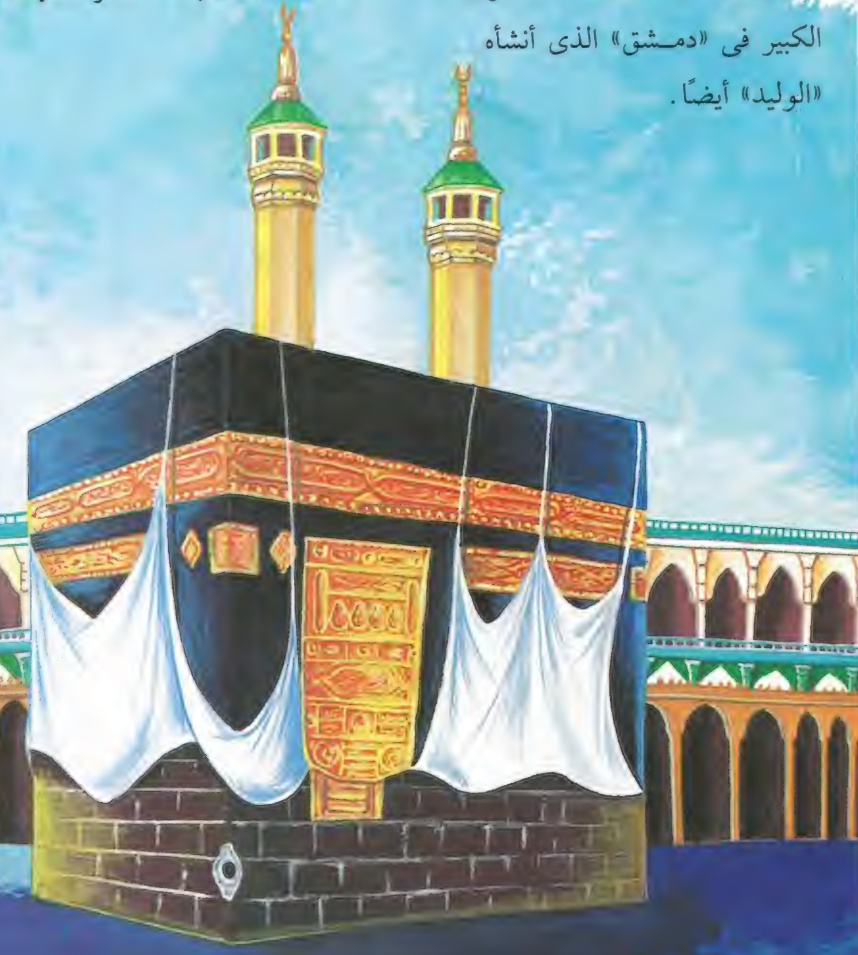
تمثال صغير لجارية وجد ببوابة حمام قصر

* المساجد :

ازدهرت حركة بناء المساجد في عهد الأمويين ازدهاراً كبيراً ، فوسعوا المساجد التي كانت موجودة من قبل ، كالمسجد الحرام في «مكة المكرمة» ، و«المسجد النبوي» في «المدينة المنورة» ، و«جامع عمرو بن العاص» في «الفسطاط» ، و«المسجد الكبير» في «صنعاء» باليمن ، كما أقاموا العديد من المساجد الجديدة ، من أشهرها : «مسجد قبة الصخرة» الذي أنشأه «عبد الملك بن مروان» في «القدس» ، و«المسجد الأقصى» الذي أنشأه ابنه «الوليد» ، و«المسجد الأموي» الكبير في «دمشق» الذي أنشأه «الوليد» أيضاً .

- المسجد الحرام :

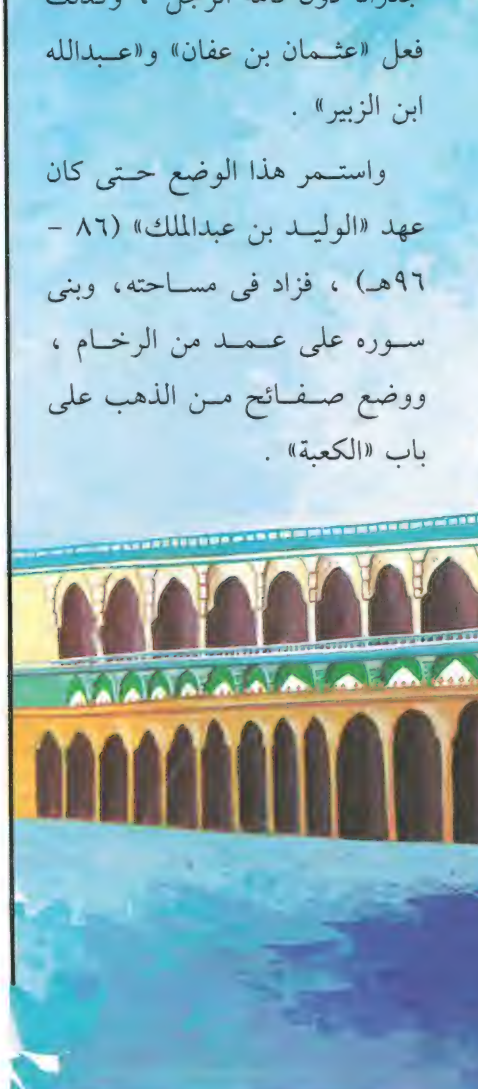
كانت «الكعبة المشرفة» في عهد النبي ﷺ وخلفائه الراشدين على البناء نفسه الذي أقامته «قريش» بعد السيل ؛ الذي دمر «الكعبة» قبل بعثة النبي ﷺ ، واستمرت على ذلك إلى أن هُدمت أثناء خلافة «عبد الله بن الزبير» (٦٤ - ٧٣هـ) ، فقام ببنائها من جديد على قواعد «إبراهيم» - عليه السلام - وأدخل فيها حجر «إسماعيل» ، واستشهد على ذلك بحديث النبي ﷺ الذي خاطب فيه «عائشة» بقوله : «لولا أن قومك حديثو عهد بشرك أو بجاهلية لهدمت الكعبة فألزقتها



بالأرض ، وجعلت لها بايين باباً شرقياً وباباً غربياً وزدت فيها من الحجر ستة أذرع . . .» [مسند الإمام أحمد]

وبعد مقتل «ابن الزبير» وانتهاء دولته سنة (٧٣هـ) هدم الأمويون «الكعبة» وأعادوا بناءها إلى ما كانت عليه قبل زيادة «ابن الزبير» . وكانت مساحة «المسجد الحرام» نفسه فضاء ولم يكن له جدران في عهد النبي ﷺ و«أبي بكر الصديق» ، فلما كثر الناس في عهد «عمر بن الخطاب» اشترى الدور المجاورة للبيت الحرام ، وهدمها وأضافها إلى مساحته ، وأقام له جدراناً دون قامة الرجل ، وكذلك فعل «عثمان بن عفان» و«عبد الله ابن الزبير» .

واستمر هذا الوضع حتى كان عهد «الوليد بن عبد الملك» (٨٦ - ٩٦هـ) ، فزاد في مساحته ، وبنى سورته على عمد من الرخام ، ووضع صفائح من الذهب على باب «الكعبة» .



- المسجد النبوي في المدينة المنورة :

ظل مسجد رسول الله ﷺ على حالته التي بُني عليها حتى عهد «عمر بن الخطاب»، الذي زاد في مساحته، وأطال جدرانه، ثم أضاف «عثمان بن عفان» إليه مساحات جديدة لكثرة المصلين، وضيقه بهم، وبناء من الحجارة، وجعل له عمداً من الحجارة، وسقفاً من الساج.

وظل المسجد كذلك إلى عهد «الوليد بن عبد الملك»، فأمر ابن عمه «عمر بن عبدالعزيز» واليه على «المدينة» (٨٧ - ٩٣ هـ) بهدمه وإعادة بنائه وتوسعته، فأدخل فيه حجرات النبي ﷺ.

وعنى «الوليد» بإعادة بناء المسجد عناية عظيمة، فأرسل إلى «عمر بن عبدالعزيز» أموالاً كثيرة لهذا الغرض، وثمانين عاملاً من عمال البناء من الشام وقبط «مصر»، وكميات كبيرة من الرخام والفسيساء، وقد عهد «عمر» بالإشراف على البناء إلى واحد من كبار التابعين هو «صالح بن كيسان».

واستمر العمل في البناء نحو ثلاث سنوات، وفي سنة (٩٠ هـ) زار الخليفة «الوليد» «المدينة» ليطمئن على سير العمل في المسجد بنفسه، وقد أعجب بالبناء، وبما عليه من روعة تليق بمسجد رسول الله ﷺ، وقسم أموالاً كثيرة على أهل المدينة احتفاءً بهذه المناسبة، وخطب فيهم الجمعة من فوق منبر النبي ﷺ.



المسجد النبوي بالمدينة

- مسجد قبة الصخرة :

أمر «عبد الملك بن مروان» سنة (٧٢ هـ) ببناء مسجد فوق الصخرة التي عرج الرسول ﷺ من فوقها ليلة الإسراء والمعراج.

- المسجد الأقصى :

وقد بناه «الوليد بن عبد الملك» بالقرب من ساحة «مسجد قبة الصخرة»، وزينه بالفسيساء والرخام، واحتفل ببنائه كاحتفاله بالمسجد الحرام بمكة المكرمة ومسجد الرسول ﷺ في «المدينة المنورة».



مسجد قبة الصخرة بالقدس

المسجد الأموي في دمشق:

يعد «المسجد الأموي» من أعظم المساجد التي أُنشئت في العصر الأموي، بناه «الوليد بن عبد الملك»، وبذل فيه جهداً كبيراً، ولم يخل عليه بالأموال، فجاء شامخاً عظيماً.

وأصل مكان المسجد كان معبداً وثنياً في عهد الرومان، ثم تحول إلى كنيسة في العهد المسيحي، ثم فُتحت «دمشق» في عهد «عمر بن الخطاب» صلحاً، واقتسم المسلمون بناءً على ذلك الصلح كل شيء في المدينة مع أهلها، فقسمت الكنيسة، وجعل المسلمون نصفها مسجداً، وبقي النصف الآخر كنيسة تقام فيها شعائر أهلها، وكان هذا آية من آيات السماحة؛ حيث لم يجد

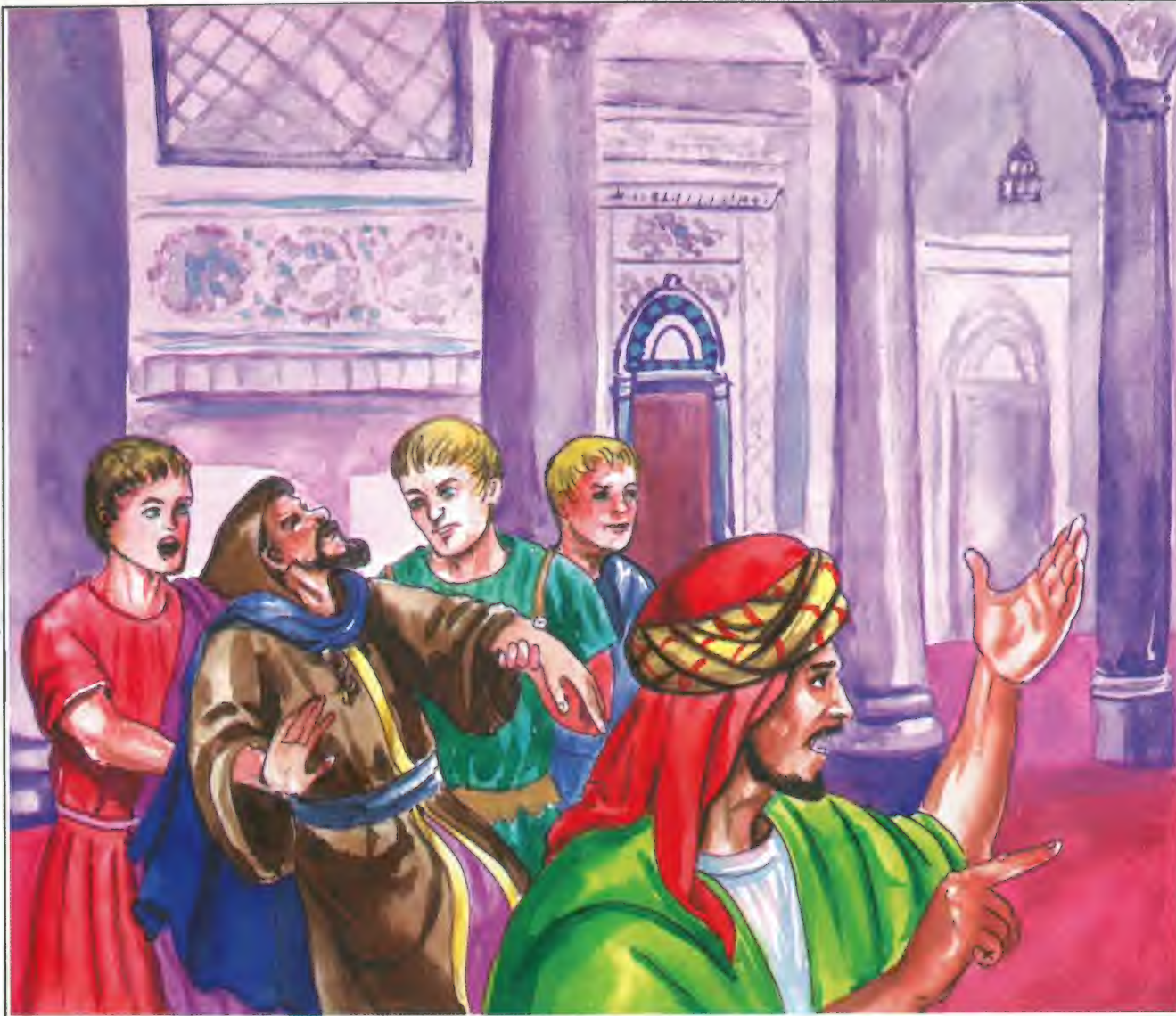
المسلمون غصاصة أن يتجاوز المسجد والكنيسة، فضلاً عن كونهما في بناء واحد.

وظل الأمر كذلك حتى عهد «الوليد»، الذي تفاوض مع المسيحيين، وعوَّضهم عن نصيبهم مساحة كبيرة من الأرض يقيمون عليها كنيسة كبيرة مستقلة، وهدم البناء القديم كله وأقام عليه المسجد. الذي جاء مستطيل الشكل، له ثلاثة مداخل، وأربع مآذن، وجعل في وسطه صحنًا مكشوقاً، تحيط به أربعة أروقة، أكبرها رواق القبلة، وغطيت أرضيته بالرخام، وكذلك جدرانه

إلى ارتفاع قامة الإنسان، وفوق الرخام زخارف من الفسيفساء المذهبة، وجعل سقفه من الرصاص، وبه ستمائة سلسلة من الذهب تتدلى منها قناديل للإنارة. وقد عنى الخليفة ببناء المسجد عناية واضحة، فأشرف على بنائه بنفسه، وأنفق عليه أموالاً طائلة، بلغت خمسة ملايين دينار، تعرض بسببها للانتقاد، فأجاب بأنه يريد أن يكون المسجد الذي هو أعظم رمز للإسلام لائقاً بدولته الكبيرة، واستمر العمل في المسجد تسع سنوات (٨٧ - ٩٦ هـ)، عمل فيه نحو عشرة آلاف عامل، حتى جاء المسجد آية من آيات فن العمارة الإسلامي، حتى ليذكر «ياقوت الحموي» أن الناس كانوا يعدونه من عجائب الدنيا.



المسجد الأموي بدمشق



وعندما آلت الخلافة إلى «عمر ابن عبدالعزيز» رأى أن الخليفة «الوليد» بالغ في الإنفاق على بناء المسجد، وهم بنزع سلاسل الذهب وبيعها، ووضع ثمنها في بيت المال، ولما علم أهل «دمشق» بعزمه اشتد عليهم الأمر وكرهوه، وهم الذين كانوا قد انتقدوا «الوليد» من قبل، ولكن قبل أن ينفذ «عمر» ما عزم عليه جاء إلى «دمشق» وفد رسمى من قبل إمبراطور الروم،

لبحث العلاقة بين الدولتين، فزار ذلك الوفد «المسجد الأموي»، وكان معهم قسيس، فلما دخلوا المسجد أغمى عليه، فحملوه إلى دار الضيافة، فسأله رفاقه بعد أن أفاق عما حدث له، فقال: كنا نتحدث أن بقاء العرب ودولتهم لن يطول، فلما رأيت ذلك البناء الشامخ حصل لي هم وغم، وأدركت أن بقاءهم سيطول، فحدث لي ما رأيتم، وكان يسمع ذلك

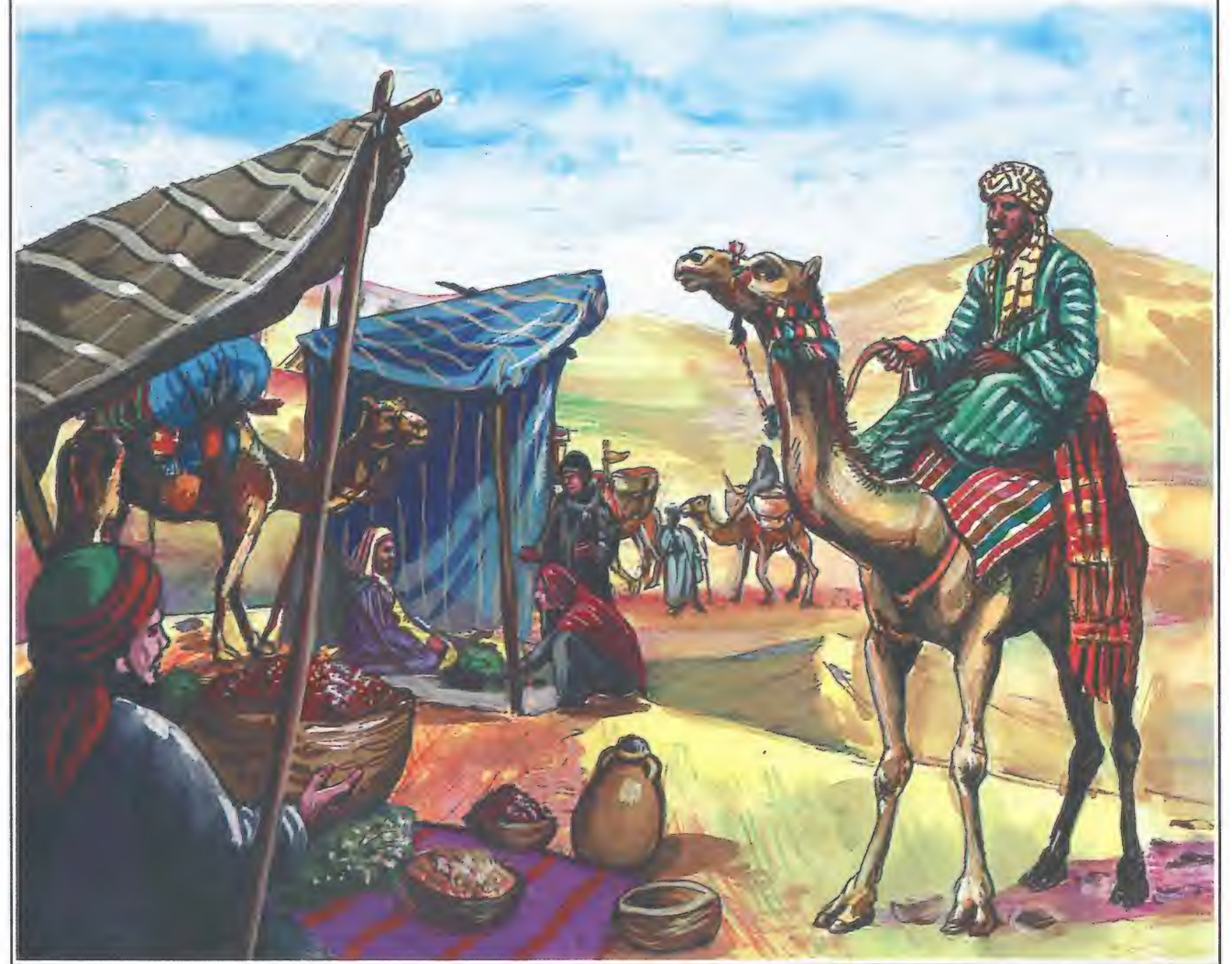
- العناية بالطرق :

الله الحرام من كل أنحاء الدولة إلى مكة المكرمة» ، لأداء فريضة الحج ، وإلى «المدينة المنورة» لزيارة مسجد النبي ﷺ .

وقد قسم الأمويون الطرق التي تربط العاصمة «دمشق» بعواصم الولايات - كالفسطاط و«القيروان» و«قرطبة» و«الكوفة» و«البصرة» و«خراسان» ، و«ما وراء النهر» - إلى مسافات صغيرة محددة ، وجعلوا لها علامات تحمل أرقاماً ، ليعرف المسافرون المسافات بين المدن والأقاليم ، وهي مثل العلامات الإرشادية المستخدمة الآن في الطرق

الإقليمية والدولية . وعمرت الطرق بالخانات والاستراحات ، ليستريح الناس من وعناء السفر ، فوق ما كانت تتمتع به من أمن وأمان .

وكان الناس يسافرون عبر هذه الطرق ، ويتنقلون بين مدن الشرق والغرب دون تصريح مرور أو جواز سفر ، فالدولة كلها على امتداد حدودها وطنهم ، في أي مكان منه يستطيع الإنسان أن يسكن ويتزوج ويتاجر ، دون مضايقة أو طلب إقامة .



الحركة العلمية

كانت الحركة العلمية بمختلف اتجاهاتها في العصر الأموي امتداداً للحركة العلمية التي بدأت منذ عهد النبي ﷺ ، وغت في عهد الخلفاء الراشدين ، وأخذت العلوم تمتاز عن بعضها ، ويصبح لكل منها مدارس ورجاله ، بعد أن كانت العلوم ممتزجة بعضها في بعض ، فالرسول ﷺ كان يعلم المسلمين أمور دينهم ودنياهم ، ويفسر لهم ما أبهم عليهم من القرآن الكريم ، وبعد وفاته أصبح أصحابه المعلمين للتابعين .

ولم يكن الصحابة - رضوان الله عليهم - على درجة واحدة من العلم والفقه ، بل كانوا متفاوتين في ذلك ، ولعل أفضل ما صور تباین الصحابة في درجات العلم قول «مسروق» وهو أحد التابعين : «جالست أصحاب محمد ﷺ ، فوجدتهم كالإخاذا - غدير الماء - فالإخاذا يروى الرجل ، والإخاذا يروى الرجلين ، والإخاذا يروى العشرة ، والإخاذا يروى المائة ، والإخاذا لو نزل به أهل الأرض صدرهم أي لرواهم جميعاً .

وقد اشتهر عدد من كبار الصحابة بالعلم دون غيرهم كالخلفاء الراشدين ، وأم المؤمنين «عائشة» ، و«ابن عباس» ، و«ابن

مسعود» ، و«زيد بن ثابت الأنصاري» ، و«أبى الدرداء» ، و«أبى هريرة» ، و«معاذ بن جبل» رضوان الله عليهم جميعاً ، غير أن هؤلاء الصحابة بقى بعضهم في «المدينة المنورة» و«مكة المكرمة» ، وتفرق بعضهم الآخر في الأمصار المفتوحة ، ولم يكن الواحد منهم يعلم علماً واحداً ، وإنما يتكلم في علوم كثيرة ، وربما تحدث في جلسة واحدة في الفقه والحديث والتفسير والمغازي ، والأدب شعره ونثره . وكانت المراكز الرئيسية للحركة العلمية عندئذ هي المساجد ، ثم نشأت المكاتب لتحفيظ الصبيان القرآن الكريم ، وتعليمهم مبادئ العلوم الإسلامية ، ثم بدأت العلوم



ثم خطت الحركة العلمية خطوة كبيرة في ذلك الوقت، بيد حركة تدوين العلوم، ولم يكن المسلمون يفعلون ذلك من قبل، وإنما اعتمد الصحابة على الذاكرة في الحفظ، والذين أثر عنهم أنهم دونوا بعض أحاديث الرسول ﷺ من الصحابة عدد قليل، كأبي هريرة و«عبدالله ابن عمرو بن العاص»، الذي سمح له النبي ﷺ بتدوين أحاديثه؛ فدونها في صحيفة كان يقول عنها: الصادقة، ويفخر أن ليس بين الرسول وبينه فيها أحد. ومنذ منتصف القرن الأول للهجرة تقريباً بدأت حركة التدوين بداية متواضعة، فيروى أن «معاوية بن أبي سفيان» أمر بتدوين ما يرويه له في مجلسه «عبيد بن شريّة» من تواريخ ملوك «اليمن» القدامى وغيرهم، وكان «معاوية» مولعاً بمعرفة تواريخ الأمم السابقة، وأن «عبدالعزیز بن مروان» والي «مصر» (٦٥ -

٨٥هـ) أرسل إلى «كثير بن مرة الحضرمي» أن يكتب له ما سمع من أصحاب رسول الله ﷺ إلا أحاديث «أبي هريرة» فإنها موجودة عنده.

ثم جاءت الخطوة الحاسمة في التدوين، حين أمر «عمر بن عبدالعزيز» أثناء خلافته (٩٩ - ١٠١هـ) «أبا بكر بن حزم» والي «المدينة» أن يدون أحاديث رسول الله ﷺ خوفاً من ضياع العلم وذهاب العلماء، ثم تابعت حركة التدوين، فدون «ابن شهاب الزهري» و«يزيد بن أبي حبيب المصري» وغيرهما، وانتقل التدوين إلى العلوم الأخرى، فدون الفقه والتفسير وغيرهما.

وشجع الخلفاء الأمويون الحركة العلمية بصفة عامة، وحركة التدوين بصفة خاصة، وبدأ في عصرهم ظهور طبقة المعلمين، لأن الخلفاء أنفسهم كانوا مهتمين بتعليم أولادهم، وبخاصة العلوم

الإسلامية، فاختاروا لهذه المهمة أصلح المعلمين الذين كانوا يسمون أيضاً بالمؤدبين، ولم تكن مهمتهم تعليمية فحسب، بل كانت تربية أيضاً.

ومن أشهر هؤلاء المعلمين: «دغفل بن حنظلة الشيباني»، واختاره «معاوية بن أبي سفيان» لتعليم ابنه «يزيد» وتهذيبه، و«الضحاك بن مزاحم» و«عامر بن شراحبيل الشعبي» و«ابن أبي المهاجر»، وهؤلاء الثلاثة من كبار التابعين، واختارهم «عبدالمالك بن مروان» لتعليم أولاده وتأديبهم.

وقد حذا أشرف الناس والأغنياء حذو الخلفاء في تعليم أولادهم على أيدي مربين ومؤدبين، مما أعطى دفعة للحركة العلمية في ذلك العصر.

وعلى الرغم من ضياع المدونات والمؤلفات التي كتبت في العصر الأموي، فإن معظم محتوياتها وصلت إلينا في المؤلفات الكثيرة التي ألّفت في العصر العباسي، فمرويات «الطبري» عن غزوات الرسول ﷺ، وسيرته أخذها ممن رواها عن كتاب المغازي والسيرة الأوائل الذين ضاعت مؤلفاتهم، كأبان بن عثمان بن عفان، و«عروة بن الزبير» وغيرهما.



* علم التفسير :

هو العلم الذي يبحث في بيان معاني آيات القرآن وأسلوبه وبيانه، إلى غير ذلك مما حفلت به كتب التفسير من مصطلحات هذا العلم؛ كالمجمل والمفصل، والمحكم والمتشابه، والناسخ والمنسوخ، وأسباب النزول.

ومع كون الصحابة - رضوان الله عليهم - أقدر الناس على فهم القرآن الكريم، فإنهم اختلفوا في فهمه على حسب اختلاف قدراتهم العقلية، واشتهر منهم بالتفسير وفهم القرآن الكريم: الخلفاء الراشدون، و«ابن مسعود»، و«ابن عباس»، و«أبي بن كعب»، و«زيد ابن ثابت».

وعن هؤلاء وغيرهم تلقى التابعون، وعلى رأسهم: «مجاهد ابن جبر»، و«عطاء بن أبي رباح»، و«عكرمة مولى ابن عباس»، و«سعيد بن جبیر»، و«سعيد بن المسيب»، و«الحسن البصري»، و«محمد بن سيرين»، وبعض هؤلاء ألفوا كتباً في التفسير، لكنها ضاعت ولم تصل إلينا، كما ضاعت كتب التفسير التي ألّفت بعد عصر التابعين، ومنها ما نُسب إلى «سفيان بن عيينة» و«وكيع بن الجراح»، و«عبدالرزاق» وكثير غيرهم.

والخلاصة أنه لم يصل إلينا كتاب في التفسير يرجع إلى العصر الأموي، وأول كتاب في التفسير وصل إلى أيدي الناس هو كتاب

«معاني القرآن» للفرّاء المتوفى سنة (٢٠٧هـ)، ثم توالى بعده مطولات كتب التفسير، لعل من أشهرها تفسير الإمام «الطبري» المتوفى سنة (٣١٠هـ)، المعروف باسم «جامع البيان عن تأويل آي القرآن».

* علم الحديث :

الحديث في اللغة: مطلق الكلام، وفي الاصطلاح: هو كلام النبي ﷺ، الذي هو المصدر الثاني للتشريع بعد القرآن الكريم.

وقد حرص الصحابة على حفظ كل ما يسمعون من النبي ﷺ، وكانوا يسألونه ليعين لهم ما غمض عليهم فهمه من القرآن، وهذا من وظائفه لقوله تعالى:

﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾

[النحل: من ٤٤]

وقد أمرهم الله تعالى باتّباع النبي في كل ما يقول أو يفعل، لقوله تعالى:

﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾

[الحشر: من ٧]

وحذّروهم من مخالفته ﷺ، فقال تعالى:

﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَن تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

[النور: من ٦٣]

وسار المسلمون على نهج الرسول ﷺ، وتلقفوا كل ما يتلفظ به، يحفظونه عن ظهر قلب ويعملون به، وكان الحديث هو أول العلوم التي اشتغلوا بها، لكنهم لم يدونوه في حياة النبي ﷺ، ويروى أنه هو نفسه نهاهم عن ذلك، لئلا يختلط بالقرآن، فقال: «لا تكتبوا عني، فمن كتب عني غير القرآن فليمحه» [صحيح مسلم]، بالإضافة إلى أن الصحابة أنفسهم كانوا يتخرجون من الإكثار من رواية الحديث، تهياً وخوفاً من الخطأ والنسيان.

- تدوين الحديث :

ظلت أحاديث رسول الله ﷺ يتناقلها العلماء مشافهة جيلاً بعد جيل، حتى نهاية القرن الأول الهجري، وإن دون بعض الناس أحاديث رسول الله كعبدالله بن عمرو الذي أذن له النبي بكتابة الحديث في حياته، وما رواه البخاري من أن «أبا شاه اليمني»، التمس من رسول الله ﷺ أن يكتب شيئاً من خطبته عام الفتح، فقال: «اكتبوا لأبي شاه»، ثم أمر الخليفة «عمر بن عبدالعزيز» بتدوين الحديث خوفاً من ضياعه بموت العلماء الذين يحفظونه، فكتب إلى «أبي بكر بن حزم» والي «المدينة» وغيره من ولاة الأقاليم، وطلب منهم جمع أحاديث النبي ﷺ



وتدوينها، ومن ثم بدأ المسلمون يقبلون على ذلك ، و بمضى الزمن تضاعفت جهود العلماء في هذا الميدان، ومن أشهر الرجال الذين اشتغلوا بجمع الحديث وروايته وتدوينه في العصر الأموي: «محمد بن مسلم بن شهاب الزهري» المتوفى سنة (١٢٤هـ)، و«ابن جريج المكي» المتوفى سنة (١٥٠هـ)، و«ابن إسحاق» المتوفى سنة (١٥١هـ)، و«معمر بن راشد اليمنى» المتوفى وذلك في العصر العباسي .

وكان النبي ﷺ يعلم الصحابة ويفقههم في أمور دينهم ، ثم تولى بعده الصحابة تلك المهمة، وبخاصة بعد أن اتسعت الدولة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين والدولة الأموية، ثم اتسع نطاق علم الفقه نتيجة لزيادة المشكلات والقضايا التي تحتاج إلى فتاوى وحلول، وأصبح له علماء متخصصون، لهم قدرة على استنباط الأحكام الفقهية من الكتاب والسنة، وعلى الاجتهاد لإيجاد أحكام للقضايا التي لم يرد لها نص في كتاب الله أو سنة رسوله ﷺ، لأن النصوص متناهية، في حين أن المشكلات والقضايا غير متناهية ومتجددة ، ولابد لها من حلول ، فالشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان، ومعنى الصلاحية أن يكون لها حل للمشكلات وإجابة عن كل الأسئلة، ومن ثم اجتهد الفقهاء في هذا الميدان ، واختلفت اجتهاداتهم طبقاً لفهمهم من الكتاب والسنة ، ونتيجة لذلك ظهرت المذاهب الفقهية المعروفة، وتراكم تراث فقهي هائل ، أخذ يتزايد بمرور الزمان .

لكن الخطوات الحاسمة في تدوين الحديث ، ووضع المنهج العلمي الدقيق لتوثيقه، وقبول روايته، وتصنيفه إلى صحيح وحسن وضعف ، ووضع علومه، وقواعد الجرح والتعديل - أى نقد رجال السند - جاء في القرن الثالث الهجري ، بظهور أئمة الحديث كالبخاري و«مسلم»، و«الترمذي» ، و«النسائي»، و«أبي داود» وغيرهم، وذلك في العصر العباسي .



* علم الفقه :

وهو من أجل العلوم الإسلامية، فهو يعرف المسلم كيف يعبد ربه ، بما افترضه عليه من صيام وصلاة وزكاة وحج ، وينظم معاملات المسلمين ويقننها في البيع والشراء والتجارة والزراعة وسائر شئون حياتهم .

سنة (١٥٣هـ)، و«سفيان الثوري» المتوفى سنة (١٦١هـ)، و«مالك بن أنس» المتوفى سنة (١٧٩هـ)، غير أن هؤلاء كلهم عدا «ابن شهاب الزهري» عاشوا صدر حياتهم في العصر الأموي وآخرها في العصر العباسي .

منطقه ، ودقته في استنباط الأحكام، وهو صاحب المذهب الحنفي المعروف، الذي ألف فيه ونشره بين الناس تلاميذه العظام ، من أبرزهم «أبو يوسف» المتوفى سنة (١٨٢هـ) قاضي القضاة في عهد الخليفة «هارون الرشيد» ، و«محمد بن الحسن الشيباني» المتوفى سنة (١٨٩هـ). و«زفر بن هذيل» المتوفى سنة (١٥٨هـ). وقد انتشر المذهب الحنفي في «مصر» و«العراق» وأواسط آسيا وغيرها .

وأما الآخر فقد وُلد في «المدينة المنورة» سنة (٩٣هـ) في عهد «الوليد بن عبد الملك» ، وتوفى سنة (١٧٩هـ) في عهد «هارون الرشيد» ، أى أنه عاش نحو نصف عمره في العصر الأموي ، وأكثر من نصفه

وفي العصر الأموي ظهر إمامان جليلان من أئمة الفقه الكبار، هما «أبو حنيفة النعمان» و«مالك بن أنس» .

أما أولهما فقد وُلد في «الكوفة» سنة (٨٠هـ) في خلافة «عبد الملك ابن مروان» ، وتوفى سنة (١٥٠هـ) في خلافة «أبي جعفر المنصور العباسي» ، أى أنه عاش أغلب حياته في العصر الأموي .

وهو من أصل فارسي ، تلقى الفقه على كثير من كبار العلماء ، منهم «أبو جعفر الصادق» ، و«إبراهيم النخعي» ، و«عامر بن شراحيل الشعبي» ، و«الأعمش» ، و«قتادة» ، وغيرهم، واشتهر باجتهاده ، وقوة حجته ، وحسن

الآخر في العصر العباسي .

نشأ «مالك بن أنس» وتفقه وروى الحديث في «المدينة» وترك كتاباً عظيماً هو «الموطأ» ، الذي يجمع بين الفقه والحديث ، والإمام «مالك» صاحب المذهب المالكي المعروف الذي انتشر في «مصر» و«المغرب العربي» .

وقد عاصر هذين الإمامين الجليلين عدد آخر لا يقل عنهما علماً وفقهاً ، مثل : «الأوزاعي» إمام أهل الشام المتوفى سنة (١٥٧هـ)، و«الليث بن سعد» إمام أهل «مصر» ، المتوفى سنة (١٧٥هـ)، غير أن مذهب هذين الإمامين الجليلين اندثر بعدهما؛ لأنهما لم يجدا تلاميذ يواصلون نشر مذهبهما .

* علوم اللغة العربية :

ظهرت بعض علوم اللغة كالنحو والصرف والعروض فى العصر الأموى ، وكان الناس قبل ظهور الإسلام ويعدده بفترة حتى عهد «على ابن أبى طالب» يتحدثون بلغة عربية ، سليمة الأداء ، فصيحة النطق ، بالفطرة والسليقة اللغوية ، دون أن يعرفوا نحواً أو صرفاً ، غير أن الأمر اختلف بعد دخول كثير من أبناء البلاد المفتوحة فى الإسلام ؛ حيث بدأ ظهور الخطأ واللحن فى اللغة ، ومن ثم ظهرت الحاجة إلى علم لضبط النطق السليم للكلمات العربية .

- نشأة علم النحو :

يُعد أمير المؤمنين «على بن أبى طالب» أول من أشار بوضع قواعد علم النحو ، حيث كلف أحد ولاته وكتابه وهو «أبو الأسود الدؤلى» المتوفى سنة (٦٩هـ) بوضع قواعد علم النحو ، ويروى «أبو الأسود» نفسه أنه دخل على أمير المؤمنين «على بن أبى طالب» فوجد فى يده رقعة ، فسأله عنها ، فقال : إني تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد ، فأردت أن أضع شيئاً يرجعون إليه . وألقى الرقعة إلى «أبى الأسود» ، فوجد مكتوباً فيها : الكلام كله اسم ، وفعل ، وحرف ، فالاسم ما أنبأ عن المسمى ، والفعل ما أنبأ به - حيث يدل على الحدث وزمانه - والحرف ما أفاد معنى ،

ثم قال «على» لأبى الأسود : انحُ هذا النحو وأضف إليه ما وقع لك ، فقال «أبو الأسود» : فوضعت باب العطف والنعت ، ثم بابى التعجب والاستفهام ، إلى أن وصلت إلى باب : إن وأخواتها ما خلا لكن ، فلما عرضتها على «على» أمرنى بضم لكن إليها ، وكنت كلما وضعت باباً من أبواب النحو عرضته عليه ، إلى أن حصلت ما فيه الكفاية ، فقال «على» : ما أحسن هذا النحو الذى نحوت ، ومن هنا ظهر علم النحو .

ولما كان «أبو الأسود» من أهل «بصرة» ، فقد ورثوا عنه حبه للنحو ، والاهتمام به ، وكانوا أول من اشتغل به ، فطوروه ، وجددوه وأضافوا إليه ما زاده بياناً ووضوحاً ، ودونوا فيه المؤلفات المبكرة ، ومن هؤلاء : «يحيى بن

يعمر» ، و«عنبسة بن معدان» ، و«عيسى بن عمر الثقفى» المتوفى سنة (١٤٩هـ) ، أحد علماء مدرسة «البصرة» فى النحو .

وعلى يد «عيسى بن عمر» تتلمذ أشهر علماء النحو واللغة فى ذلك العصر وهو «الخليل بن أحمد» المولود سنة (٩٦هـ) ، والمتوفى سنة (١٧٠هـ) ، وهو صاحب «معجم العين» الذى هو أول معجم فى العربية ، وواضع علم العروض ، الخاص بأوزان الشعر العربى ومعرفة بحوره .

ثم تتلمذ على يد «الخليل بن أحمد الفراهيدى» عدد من النحاة ، يأتى فى مقدمتهم «سيبويه» (عمرو ابن عثمان) إمام النحاة ، وصاحب «الكتاب» أشهر مؤلف فى النحو العربى . وتوفى «سيبويه» وهو فى الثانية والثلاثين من عمره سنة (١٨٠هـ) .



* علم السير والمغازى والتاريخ :

وهو يعد من أوائل العلوم التى اهتم بها المسلمون الأوائل ، وبخاصة أبناء الصحابة ؛ حيث حرص آباؤهم على تعليمهم مغازى الرسول ﷺ كما كانوا يعلمونهم القرآن الكريم ، بالإضافة إلى شغفهم بمعرفة ما قام به الرسول ﷺ والذين معه من أجل الدعوة ، ومن ثم اتجهوا إلى دراسة السير والمغازى ، وأخذها من مصادرها الوثيقة ، من آبائهم وأهلهم الذين شهدوا الأحداث ، وشاركوا فى الغزوات ، وكانوا يسألونهم مثلاً : كيف كانت غزوة «بدر» ؟ ومن هم الذين شهدوها؟ ومتى كانت الهجرة إلى «الحبشة» ؟ وكان الصحابة يجيبون عن أسئلتهم إجابة شاهد العيان ، الذى رأى وسمع .

وكان من الطبيعى أن ينشأ هذا العلم فى مدينة رسول الله ﷺ ، فهى البيئة التى شهدت معظم تلك الأحداث ، ومنها بدأت أولى خطوات التدوين والتأليف فى السيرة والمغازى ، ومن أوائل علماء السيرة والمغازى :

١ - أبان بن عثمان :

أبوه الخليفة «عثمان بن عفان» ، وُلد سنة (٢٠هـ) بالمدينة ، وكان من فقهاء «المدينة» المحدثين ، وتلمذ على أبيه وغيره من كبار الصحابة ،

وتعلم على يديه كثير من علماء الحديث والسيرة ، فى مقدمتهم : «محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى» .

وعلى الرغم من اشتغاله بالحديث والفقه ، فإن شهرته فى العلم بالمغازى والسير جعلته من علمائها البارزين . وتوفى فى نهاية القرن الأول الهجرى .

٢ - عروة بن الزبير بن العوام :

وُلد فى «المدينة» سنة (٢٦هـ) ، وتلمذ على يد خالته أم المؤمنين السيدة «عائشة» ، وروى عنها حديث النبى ﷺ ومغازيه ، واشتهر «عروة» بأنه من فقهاء «المدينة» ، مثل «أبان بن عثمان» ، غير أن شهرته بالمغازى والسير كانت أكبر ، وكانت له مؤلفات كثيرة ، ذكر «ابن سعد» فى كتابه «الطبقات» أنه أحرقها فى يوم «الحرة» ، وهى الواقعة الحربية المشهورة سنة (٦٣هـ) فى «المدينة» ، وقد حزن كثيراً على فقدانها . وتوفى «عروة» سنة (٩٤هـ) .

٣ - شرحبيل بن سعد :

وهو ثالث ثلاثة من كتاب الطبقة الأولى من أهل «المدينة» فى علم السيرة ، نشأ فى «المدينة» ، وأخذ العلم عن الصحابة ، حتى صار علماً من أعلام السير والمغازى ، ويروى أنه كان أعلم الناس بالمغازى وبخاصة أهل «بدر» ، وقد توفى سنة (١٢٣هـ) .

٤ - وهب بن منبه :

وُلد فى قرية «زمار» بجوار «صنعاء» باليمن ، وهو واحد من رجال الطبقة الأولى من علماء السيرة والمغازى ، ومن العلماء الموسوعيين الذين كتبوا فى علوم شتى ، فكان مصدراً من مصادر علوم أهل الكتاب ، ومن الثقة فى تاريخ الأنبياء .

وقد ألّف «وهب» مؤلفات كثيرة ، لم يصل إلينا منها شيء ، وإن وجدت مؤخراً فى مدينة «هيدلبرج» بألمانيا أوراق بردى ، يقال إنها قطعة من كتاب المغازى لوهب بن منبه ، تحوى معلومات عن «بيعة العقبة» ، وحديث «قريش» فى دار الندوة ، وتديرها لقتل الرسول ﷺ ، والاستعداد للهجرة إلى «المدينة» .

ثم تلا هذه الطبقة طبقة أخرى ، واصلت عملها فى مجال التأليف والكتابة فى السيرة والمغازى ، من أبرزهم «محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى» ، الذى امتاز عن معاصريه بكثرة الكتابة والتدوين ، غير أن مؤلفاته ضاعت ولم يصل إلينا منها شيء ، وعلى الرغم من ذلك فإن علمه حفظه لنا تلاميذه الكثيرون ، كان من أعظمهم فى مجال السيرة والمغازى :

- محمد بن إسحاق :

وُلد فى «المدينة» سنة (٨٥هـ) فى خلافة «عبد الملك بن مروان» ،

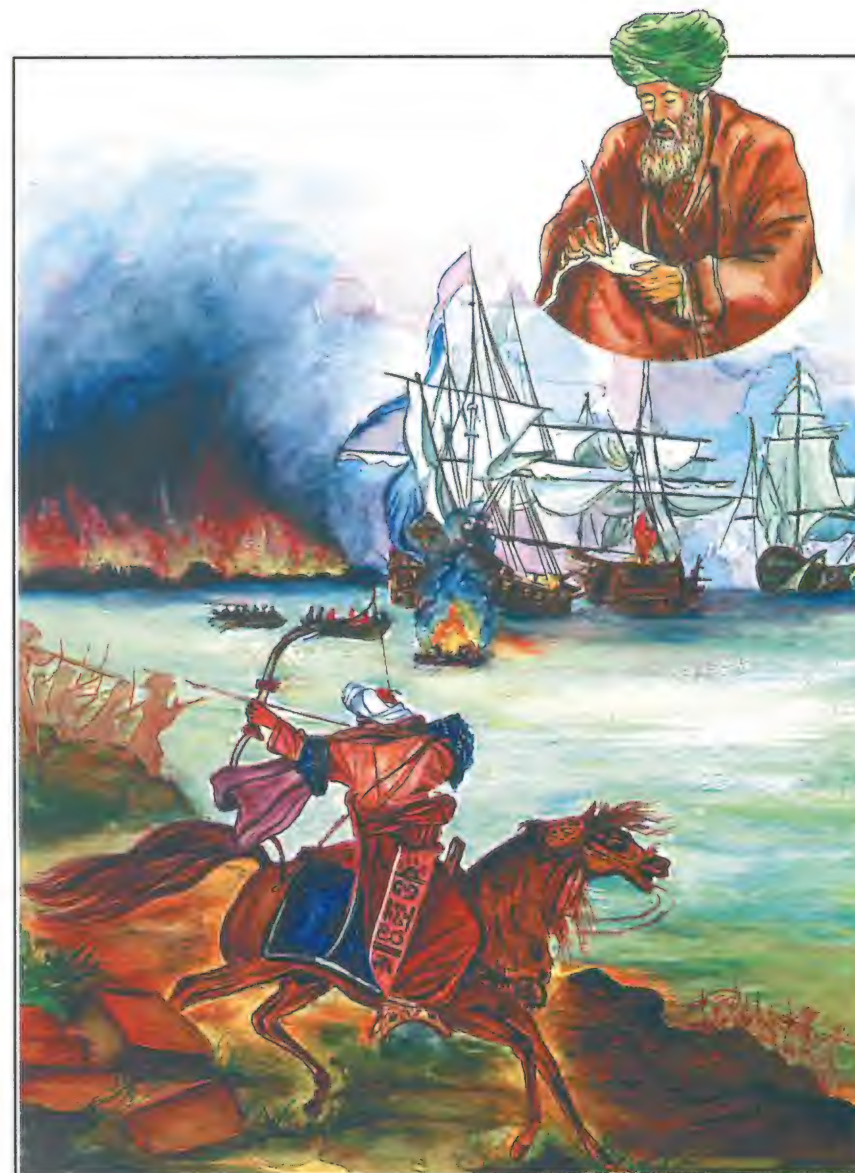
وتتلمذ على أبيه الذي كان محدثاً فقيهاً ، وعلى غيره من كبار التابعين في «المدينة» ، مثل : «القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق» ، و«سالم بن عبدالله بن عمر» ، و«أبان بن عثمان بن عفان» ، و«نافع مولى عبدالله بن عمر» ، و«أبو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف» ، و«محمد بن مسلم بن شهاب الزهري» ، ثم رحل «ابن إسحاق» إلى «مصر» سنة (١١٥هـ) ، والتقى بعلمائها الكبار ، وفي مقدمتهم : «يزيد بن أبي حبيب» ، وزار الإسكندرية ، ثم عاد إلى «المدينة» ليوصل دراسته ، ثم رحل إلى «العراق» بعد قيام الدولة العباسية ، وقضى فيها بقية حياته ، حتى توفى سنة (١٥١هـ) .

هناك إجماع بين العلماء على إمامة «ابن إسحاق» لعلم السير والمغازي ، فقد حفظ في كتابه معظم روايات السابقين وآثارهم العلمية ، وكل من أتى بعده عالة عليه في هذا العلم كما قال الإمام «الشافعي» .

ولابن إسحاق كتابان :

- أحدهما عنوانه «كتاب الخلفاء» ، وهو مفقود حتى الآن .

والآخر : كتاب «السيرة والمبتدأ والمغازي» وهو أقدم كتاب وصل إلينا عن سيرة الرسول ومغازيه ، وأوفاهها علماً ، وإذا كان



لم يظهر إلى الوجود كاملاً حتى الآن ، فإنه جاء إلينا في صورة تكاد تكون كاملة عن طريق «عبد الملك بن هشام» ، المتوفى سنة (٢١٨هـ) ، الذي أخذ سيرة «ابن إسحاق» ورواها عن شيخه «يزيد ابن عبدالله البكائي» ، الذي رواها مباشرة عن شيخه «ابن إسحاق» .

وقد قام «ابن هشام» بتهديب سيرة «ابن إسحاق» ، وحذف كثيراً من الشعر والروايات التي لم ير ضرورة لذكرها ، وقد عرف عمله هذا بسيرة «ابن هشام» ، ولاشك أنه

* حركة الترجمة من اللغات الأجنبية :

حافظ الأمويون على التراث الثقافي للبلاد التي كانت تحت حكمهم ، في «الإسكندرية» بمصر ، و«بيروت» ، و«دمشق» و«أنطاكية» في «الشام» ، و«نصيبين» و«حران» في «العراق» ، و«جنديسابور» في فارس ، وكانت تلك المدن هي أعظم مراكز العلم القديمة .

وقد تأخر المسلمون في البداية في نظرهم إلى العلوم الأجنبية ، نظراً لانشغالهم بالجهاد وتوطيد الدولة الإسلامية ، وتأسيس العلوم العربية والإسلامية التي سبق الحديث عنها ، ولعدم معرفتهم على نطاق واسع باللغات الأجنبية .

ولا يعني ما سبق أن الأمويين أهملوا العناية بتلك العلوم الأجنبية ، وترجمة بعضها إلى اللغة العربية ، فقد شغف «خالد بن يزيد ابن معاوية» ، وهو من أمراء «بنى أمية» بالكيماويات ، التي كانت تسمى في ذلك الوقت «علم الصنعة» ، وأحضر بعض العلماء من «مصر» إلى «دمشق» ، ليترجموا له بعض الكتب من اليونانية إلى العربية ، ويذكر «ابن النديم» في كتابه «الفهرست» أنه رأى بنفسه مؤلفات «خالد بن يزيد» ، منها : كتاب في الحراريات ، وكتاب وصيته إلى ابنه في الصنعة .

ويذكر «القفطي» من مترجمي العصر الأموي الطيب «ماسرجويه» الذي ترجم كتاباً في الطب للخليفة «عمر بن عبدالعزيز» ، كما يذكر



سقوط الدولة الأموية

إن من يقرأ تاريخ الدولة الأموية منذ قيامها ، ويدرس فتوحاتها ونظمها الإدارية ، ومساهماتها الحضارية ، وكفاءة خلفائها وولاتها ؛ ربما لا يتوقع النهاية السريعة والسقوط المدوى لها ، وبالفعل يعد سقوطها وانهايار بنيانها الشامخ من الأمور العجيبة فى التاريخ البشرى ، غير أن ذلك العجب والدهشة يزولان ، بعد دراسة العوامل والأسباب التى تفاعلت وعملت على تحقيق ذلك السقوط ، وهى تتلخص فى الآتى :

أولاً : ثورات الشيعة المتتالية ضد الدولة ، بدءاً من ثورة «الحسين بن على بن أبى طالب» ضد «يزيد بن معاوية» واستشهاده فى «كربلاء» فى المحرم سنة (٦١هـ) ، ونهاية بثورة «زيد بن على بن الحسين» سنة (١٢١هـ) ضد «هشام بن عبد الملك» .

وربما لا تكون ثورات الشيعة ذات أثر عسكرى على الدولة الأموية ، باستثناء حركة «المختار الثقفى» ، لكن أثرها كان بعيد المدى فى نفوس الناس ، وشحنها بالعداء لبنى أمية ، وهذا ما استفادته دعاة العباسيين فى مرحلة التحضير لثوراتهم .

ثانياً : ثورات الخوارج وهذه كانت من العنف والقوة بحيث أسهمت إسهاماً واضحاً فى إضعاف الدولة الأموية ، فلم تتركها تستريح ، وظلت تنفجر فى أماكن كثيرة ، وبخاصة فى «العراق» والجزيرة العربية حتى آخر لحظة فى حياة الدولة ، فقد سبق القول أن الخوارج شغلوا آخر خليفة أموى ، وهو «مروان بن محمد» بثوراتهم العنيفة عن التنبؤ للخطر الداهم الذى زحف عليه من «خراسان» ، بقيادة «أبى مسلم الخراسانى» .

ثالثاً : العصبية العربية التى احتدمت بين القبائل ، وبخاصة بين عرب الجنوب (اليمن) وعرب الشمال (قيس) ، وكانت تلك العصبية قد خبت وكمنت بفضل تعاليم الإسلام التى أعلنت من رابطة العقيدة ، وجعلت التقوى والعمل الصالح ميزان التفاضل بين الناس لا أنسابهم أو أجناسهم .

ثم بدأت تطل برأسها فى عهد «عثمان بن عفان» ، وكانت من أسباب الفتنة التى راح ضحيتها الخليفة نفسه ، واستمرت فى خلافة «على بن أبى طالب» ، وكان لها أسوأ الأثر فى إفساد الأمر عليه ، فزعما القبائل اليمنية الذين معه مثل «الأشتر النخعى» و«الأشعث بن قيس» كانوا يتصرفون من منطلق قبلى ، وأعلوا عصبيتهم فوق مصلحة الإمام «على» ، بل فوق مصلحة الإسلام نفسه .

فلما قامت الدولة الأموية استطاع «معاوية» بمهارته السياسية الفائقة أن يتعامل مع هذه العصبية القبلية بتوازن شديد ؛ فاحتفظ بصداقة الجميع وطاعتهم ، وكذلك فعل «عبد الملك بن مروان» وأولاده حتى «هشام بن عبد الملك» (١٠٥هـ - ١٢٥هـ) . ثم انفجرت العصبية القبلية ، وفتحت فاهها كآلسنة النيران ، دون أن يستطيع أحد أن يوقفها أو يسد فاهها ، لأن خلفاء الأمويين الأواخر لم يكونوا أهلاً للقيادة فعجزوا عن التصدي لها ، وزاد الأمر خطراً أن تلك العصبية انفجرت فى الشام ، الحصن الحصين للدولة الأموية ، فانقلبت عليهم القبائل اليمنية ، الحليف التقليدى لهم ، بسبب تقلب سياسة الخلفاء وتذبذبها من الاعتماد على اليمنيين تارة وإلى القيسيين تارة أخرى .

والأخطر من ذلك أن العرب حملوا خلافاتهم وعصبيتهم فى كل أرض يحلون بها ، وبخاصة «خراسان» التى أصبحت التربة الخصبة للدعوة العباسية ، بل إن

بعض الولاة أسهموا فى تفاقم نار العصبية والعمل على إشعالها ؛ بسوء سياستهم وضيق أفقهم ، فكان إذا جاء وال من «اليمن» ؛ تعصب لقومه وخصهم بالمزايا والوظائف واضطهد القيسيين ، وإذا جاء وال من «قيس» فعل عكس ذلك .

وهكذا كانت الأحوال فى «خراسان» تتقل من سيئ إلى أسوأ ؛ مما ساعد الدعاة العباسيين على إلحاق كل ذلك بخلفاء الأمويين ، وقد استغل ذلك «أبو مسلم الخراسانى» واستثمره لمصلحة العباسيين .

رابعاً : الموالى وبخاصة الفرس بغض هؤلاء الدولة الأموية ، ومضوا فى طريق العداء لها ، فلم يتركوا ثورة أو فتنة ضدها إلا انضموا إليها واشتركوا فيها ، مهما تكن هوية القائمين عليها ، من شيعة إلى خوارج ، إلى ثورة «ابن الأشعث» إلى «ابن المهلب» ، حتى جاءتهم الدعوة العباسية ، فانخرطوا فيها ، وكانت على أيديهم نهاية الدولة الأموية .

خامساً : الخلفاء الأمويون المتأخرون : أسهم هؤلاء بدءاً من خلافة «الوليد بن يزيد» (١٢٥ - ١٢٦هـ) فى سقوط الدولة وسهّلوا لكل خصومهم مهمتهم للانقضاض على الدولة ، وذلك لعدم كفاءتهم لقيادة دولة عملاقة كاللولة الأموية

من ناحية ، ولتنأحرهم فيما بينهم على الحكم والسلطان من ناحية أخرى .

وكل هذه العوامل السابقة لو وجدت رجالاً من طراز «معاوية بن أبى سفيان» أو «عبد الملك بن مروان» لكان من الممكن التغلب والسيطرة عليها ، لكن هؤلاء تركوا الدولة تتعرض لأشد المخاطر ، وتفرغوا لمحاربة بعضهم بعضاً ، حتى جاء من قضى عليهم جميعاً .

سادساً : الدعوة العباسية : بدأت الدعوة العباسية عملها منذ نهاية القرن الأول الهجرى ، فى خلافة «سليمان بن عبد الملك» عندما انتقلت الدعوة الشيعية من «عبد الله بن محمد بن على بن أبى طالب» المكنى بأبى هاشم إلى «على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب» ، الذى كان يعيش فى قرية «الحميمة» جنوبى الشام ، حين أسر إليه «أبو هاشم» بأسرار الدعوة وأسماء رجالها .

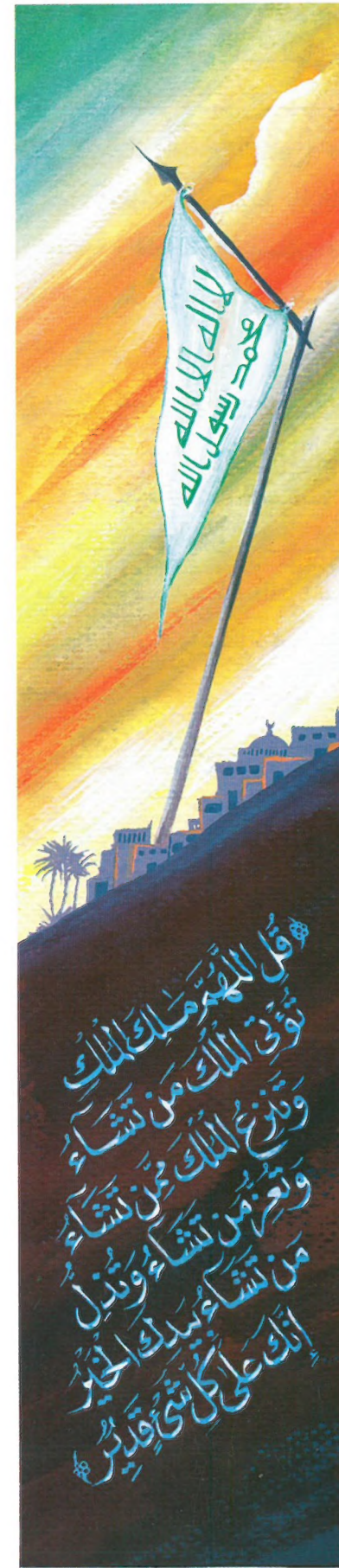
وقد أظهر العباسيون منذ أن تولى «على بن عبد الله بن العباس» أمر الدعوة ، ومن جاء بعده من أبنائه حصافة سياسية ودهاء منقطع النظر ، فقد أدركوا أن أهم أسباب فشل العلويين فى الوصول إلى الخلافة هو التسرع ، والاعتماد على حب الناس لهم ، وعواطفهم نحوهم ، دون عمل منظم ،

فحاولوا تفضى تلك الأخطاء ، وصاغوا شعاراً خادعاً لدعوتهم ، هو الدعوة للرضا من «آل محمد» ، فاقنع كثير من الشيعة أن المقصود هو الدعوة لواحد من أولاد «على» أحفاد النبى ﷺ ، مع أن الشعار يتسع ليشمل العباسيين أيضاً ، فهم من «آل محمد» .

ثم ظهرت عبقرية أئمة الدعوة من العباسيين وهم «على بن عبد الله» ، وابنه «محمد» وأولاده فى اختيار الدعاة بدقة بليغة ، من ذوى الفصاحة والبلاغة والقدرة الفائقة على مخاطبة الناس بما يناسبهم ، ومن المخلصين للدعوة ورجالها ، المتفانين فى سبيلها ، حتى إن الواحد منهم إذا ألقى القبض عليه ، وحقق معه الولاة الأمويون يفضل الموت ، ولا ييوح بكلمة واحدة عن الدعوة ورجالها .

وكما تجلت عبقرية الأئمة فى اختيار دعائهم تجلت أيضاً فى اختيار المكان الذى ستنتقل منه الثورة المسلحة ؛ لتكتسح الدولة الأموية ، وهو «خراسان» ؛ حيث العداء الدفين للأمويين ، والعصبية العربية المحتدمة ، وانطلق العداة يزرعون العداء ، ويثيرون الدعايات المغرضة ضد «بنى أمية» ، فيضخمون الأخطاء اليسيرة ، وأحياناً يخلطون الأخطاء وينسبونها إلى الخلفاء الأمويين ، كاختلافهم

- د. إبراهيم نجيب : القضاء في الإسلام.
- ابن الأثير (عز الدين): الكامل في التاريخ .
- أحمد أمين : ضحى الإسلام - دار الكتاب العربي - بيروت - الطبعة العاشرة - بدون تاريخ.
- الأشعري (أبو الحسن علي بن إسماعيل): مقالات الإسلاميين - المكتبة العصرية- بيروت - ١٩٩٠م.
- البلاذري (أحمد بن يحيى): فتوح البلدان - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٨٣م.
- توماس آرنولد : الدعوة إلى الإسلام.
- ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم) : منهاج السنة النبوية - مكتبة ابن تيمية - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٩٨٩م.
- ثابت إسماعيل الراوي: العراق في العصر الأموي .
- جاك ديسلر : الحضارة العربية .
- ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي) : سيرة عمر بن الخطاب.
- ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي): فتح الباري بشرح صحيح البخاري .
- د. حسن إبراهيم حسن : النظم الإسلامية .
- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) : العبر - مؤسسة جمال للطباعة - بيروت - ١٩٧٩م.
- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) : مقدمة ابن خلدون - تحقيق د. علي عبد الواحد .
- الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد): سير أعلام النبلاء - مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة السابعة - ١٩٩١م.
- ابن سعد (محمد بن سعد) : الطبقات .
- د. سيدة كاشف : مصر في فجر الإسلام - دار الراشد العربي - بيروت - الطبعة الثالثة - ١٩٨٦م.
- د. شاكرو مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامي ورجالها .
- د. شكرى فيصل : حركة الفتح الإسلامي، المجتمعات الإسلامية.
- د. شوقي ضيف : تاريخ الأدب العربي - دار المعارف - القاهرة - الطبعة الحادية عشرة - بدون تاريخ .
- ضياء الدين الريس : عبد الملك بن مروان - وزارة الثقافة والإرشاد القومي - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٦٢م.
- الطبري (محمد بن جرير): تاريخ الطبري.
- ابن عبدالحكم (عبد الله بن عبدالحكم): فتوح مصر .
- عبد الله الطرازي : موسوعة التاريخ الإسلامي .
- ابن عذاري (محمد أو أحمد بن محمد المراكشي) : البيان المغرب - دار الثقافة - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨٠م.
- الفخرى : الآداب السلطانية والولايات الدينية .
- ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) : عيون الأخبار .
- ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) : المعارف .
- ابن كثير (إسماعيل بن عمر): البداية والنهاية.
- الإمام مالك (مالك بن أنس) : الموطأ .
- المالكي (الحسن بن محمد) : رياض النفوس .
- الماوردى (علي بن محمد) : الأحكام السلطانية .
- المسعودي (علي بن الحسين) : مروج الذهب .
- يعقوبى (أحمد بن إسحاق) : تاريخ يعقوبى - دار صادر - بيروت - بدون تاريخ .



حدث ذلك كله والخليفة الأموي «مروان بن محمد» مشغول من رأسه إلى قدميه في مشكلات «العراق» و«الشام»، وفي إخماد الثورات التي أشعلها ضده أبناء عمومته، فضلاً عن ثورات الخوارج وقبل أن ينتهى من ذلك كله داهمته قوات العباسيين، وألحقت به هزيمة ساحقة على يد «عبد الله بن علي ابن عباس» في موقعة «الزاب» شمالي «العراق» في شهر جمادى الأولى سنة (١٣٢هـ)؛ ففر من المعركة، وأخذ يتنقل من مكان إلى آخر حتى وصل إلى «مصر»، وهناك لاحقته الجيوش العباسية حتى قُتل على يد «صالح بن علي ابن عبد الله بن عباس» في ذي الحجة (١٣٢هـ).

وبمقتله انتهت الدولة الأموية في المشرق، وقامت الدولة العباسية، حيث بويج «عبد الله بن محمد» الملقب بأبي العباس السفاح بالخلافة في «الكوفة» في ربيع الأول سنة (١٣٢هـ)، قبل مقتل «مروان بن محمد» بشهور.

وسبحان الله القائل :

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

[آل عمران : ٢٦]

أن «الوليد بن يزيد» حاول شرب الخمر فوق «الكعبة»، وكانوا يقومون بذلك وهم على هيئة تجار عاديين، وفي أسلوب هادئ، حتى تحولت مشاعر الناس ضد الدولة الأموية ورجالها.

واستمر هذا العمل الدؤوب نحو ثلث قرن (٩٩ - ١٢٩هـ)، وكان يجرى عبر محور «الحميمة» الرئيسي حيث مقر أئمة الدعوة، وتخرج منها التعليمات إلى «الكوفة»، ومنها إلى «خراسان».

ولما حانت ساعة العمل العسكري، عهد الأئمة بهذه المهمة إلى «أبي مسلم الخراساني»، وكان مسموع الكلمة عند الخراسانيين، فأعلن الثورة المسلحة على الأمويين في «خراسان» سنة (١٢٩هـ)، وزحف بقواته إلى الغرب مكتسحاً قوات الأمويين حتى إذا وصل إلى «العراق»، أوقفه العباسيون، وأسندوا القيادة إلى «قحطبة الطائي»، وهو قائد عربي، ولم يشاؤا أن يقتحم «أبو مسلم» بقواته «العراق»، حتى لا يثيروا مشاعر العرب ضدهم، وهذا من براعة الأئمة العباسيين في القيادة وفهمهم لنفوس الشعوب.

واصل «قحطبة» عمله ضد قوات الأمويين في «العراق» حتى قُتل، فخلفه ابنه «الحسن بن قحطبة»، واستطاع أن يستولى على معظم «العراق».

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
قيام الخلافة الأموية .	٥	ثورة عبد الرحمن بن الأشعث .	٤٢
اختيار الخليفة الأموي .	٧	ثورة يزيد بن المهلب .	٤٣
الخلفاء الأمويون .	٩	انتشار الإسلام في العصر الأموي .	٤٤
معاوية بن أبي سفيان .	٩	انتشار الإسلام في الشام .	٤٧
يزيد بن معاوية .	١٠	انتشار الإسلام في مصر .	٤٩
معاوية بن يزيد .	١١	انتشار الإسلام شمالى إفريقيا .	٥٠
مروان بن الحكم .	١١	انتشار الإسلام في الأندلس .	٥١
عبد الملك بن مروان .	١٢	انتشار الإسلام في بلاد العراق .	٥٢
الوليد بن عبد الملك .	١٤	انتشار الإسلام في بلاد فارس .	٥٣
سليمان بن عبد الملك .	١٥	انتشار الإسلام في بلاد ما وراء النهر .	٥٦
عمر بن عبد العزيز .	١٦	انتشار الإسلام في السند .	٥٨
يزيد بن عبد الملك .	١٧	الجناب الحضارى .	٦٠
هشام بن عبد الملك .	١٨	تعريب دواوين الخراج .	٦٧
الوليد بن يزيد بن عبد الملك .	١٩	الحاجب .	٦٨
يزيد بن الوليد بن عبد الملك .	١٩	القضاء في العصر الأموي .	٦٩
إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك .	٢٠	قضاء المظالم .	٦٩
مروان بن محمد بن مروان بن عبد الملك .	٢٠	الحسبة .	٧٠
الفتوحات البحرية في العصر الأموي .	٢٢	الشرطة .	٧٢
حصار القسطنطينية .	٢٣	تطور معيشة الخلفاء الأمويين .	٧٣
الفتوحات البرية في العصر الأموي .	٢٥	تحرى بنى أمية الحق والعدل .	٧٦
فتح شمال إفريقيا .	٢٥	مظاهر الحياة الاجتماعية .	٧٨
فتح الأندلس .	٢٨	الاحتفال بالأعياد والمناسبات .	٨٠
فتح بلاد ما وراء النهر .	٣٠	وسائل الترفيه والتسلية .	٨١
فتح السند .	٣٢	الأحوال الاقتصادية .	٨٢
التيارات والأحزاب السياسية والدينية .	٣٤	النشاط الاقتصادي .	٨٥
الشيعة .	٣٧	الحركة العمرانية في العصر الأموي .	٨٩
عبد الله بن الزبير والدولة الأموية .	٤٠	الحركة العلمية .	٩٩
أسباب سقوط دولة عبد الله بن الزبير .	٤١	سقوط الدولة الأموية .	١٠٨

تتناول هذه الموسوعة تاريخ الإسلام والمسلمين بدءاً من بعثة النبي ﷺ حتى إلغاء الخلافة الإسلامية عبر رقعة كبيرة من الأرض امتدت حدودها من الصين واندونيسيا شرقاً إلى الأندلس والمحيط الأطلنطي غرباً ، ومن أواسط آسيا شمالاً إلى المحيط الهندي وأقاصى إفريقيا جنوباً .

وقد انتهجت الموسوعة منهج الحياد في عرض الوقائع والأحداث ، دون مبالغة في ذكر الأمجاد والبطولات ، أو تهوين من العيوب والأخطاء .

وإذا كان استخلاص الدروس والعظات والاعتبار بتجارب السابقين أحد أهداف دراسة التاريخ ، فإن ذلك لا يتحقق إلا بالدراسة الموضوعية للمواقف والأحداث .

والأهم الحية هي التي تدرس تاريخها ، وتتعلم من أخطائها قبل أن تباهى بأمجادها أو تفخر بأبطالها .

سفير ٥ شارع جزيرة العرب - المهندسين - القاهرة - ص . ب : ٤٢٥ الدقى
ت ٣٣٧٩٧٥٢ - ٣٣٥٣٧١١ - ٣٣٥٣٧١٢ - ٣٤٩٤١٣٩ فاكس ٣٤٨٠٢٩٩



أجزاء الموسوعة:

٥ - مصر والشام والجزيرة العربية.

٦ - المغرب الإسلامي.

٧ - المسلمون في الأندلس.

٨ - الدولة العثمانية.

٩ - المسلمون في إفريقيا جنوبى الصحراء.

١ - عصر النبوة والخلافة الراشدة.

٢ - العصر الأموى.

٣ - العصر العباسى فى العراق و المشرق.

٤ - المشرق الإسلامى بعد العباسيين.